



連江縣
國民中小學特殊教育
學習策略教材

連江縣政府 印製

連江縣 國民中小學特殊教育 學習策略教材

連江縣政府編印



中華民國107年8月

連江縣一〇六學年度特殊教育教材編輯使用說明

閱讀理解——詩歌類

（本教材參照臺中市特殊教育教材編輯、閱讀理解教材模組進行編輯）

一、教材總說

新詩的學習集結了「閱讀力」與「創造力」，在閱讀理解的過程中，了解新詩的特殊語法、語言特性，更能深入細究其文字中的隱喻性。而在「讀懂」以後，則需要靠學生們活潑、多元和天馬行空的想像力，透過書寫的方式表達自己的情感，創造出一首屬於自己的詩，成為一位詩人。

詩的趣味來自於其特殊的語法，文字的隱喻，這是新詩中極重要的元素，需要較高層次的閱讀理解能力和語文創意思維來合成，對於閱讀理解困難、寫作困難或學習低成就學生，著實是一大挑戰，故本教材編輯小組以新詩為主，將國語課本中之課文以重整、替代、分解等方式進行編輯，透過「閱讀理解測驗」、「段落大意」、「寫作引導提問」及「心智圖引導寫作」等活動，並運用不同的閱讀理解策略來引導學生學習，以加強學生對新詩內容的理解，希冀能提升其閱讀理解層次，豐富其語文創作力。

二、適用對象

本教材的適用對象為閱讀理解困難、寫作困難、學習低成就及認知功能輕微缺損之學生。

三、語文學習領域能力指標

- 5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，提升閱讀的速度和成效。
- 5-2-13-2 能讀懂課文內容，回答與段落大意及主旨有關之問題。
- 5-2-14-1 能順暢的朗讀出課文或短篇文章。
- 6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。

6-2-4-1 能在引導下說出寫作的步驟：蒐集材料、確認題目、安排段落。

6-2-5-1 能知道如何運用各種感官進行觀察。

6-2-5-3 能將所觀察的感覺用文字記錄下來。

6-2-7-3 能在合作或提示下仿寫童詩。

6-2-10-1 能針對主題發揮想像力，並用口語或圖畫方式呈現。

6-2-10-2 能練習簡單的想像創作。

四、教材來源

教材選自一〇六學年度翰林版第五冊及第六冊詩歌體課文，教材內容皆提供學習單供學生上課筆記重點、課後練習，可互相搭配運用，也可依照學生的能力做彈性調整。以下為教材課文標題：

1-2	1-1	編號
謝謝	小鎮風情	課文名稱
翰林版三下	翰林版三上	版本

五、教材編製說明

(一) 閱讀理解測驗

1. 閱讀流暢性前、後測

此項為計時測驗。教師根據學生的念讀表現做記號（錯讀字畫／、遺漏字畫○、添加字畫+），依據公式：
$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$
，可得知學生在教學前、後的閱讀流暢性表現。

另外，教師可依據學生的朗讀能力決定念讀的次數和字數，並將流暢性測驗結果輸入教材評量紀錄表，再檢視學生的學習情形。

2. 閱讀測驗前、後測

此項為閱讀理解測驗。閱讀測驗題目均為10題，每個題目均依照 PIRLS 閱讀理解層次（提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估）進行分類，教師能藉此了解學生在教學前後之閱讀理解能力，亦能評估學生對課文內容的理解層次高低。

（二）段落大意

採分段討論，每段課文皆有提問，教師可利用教材內的提問引導，進行思考歷程的教學。統整提問之答案後，即可合為課文大意。

（三）心智圖引導寫作

心智圖引導寫作學習單依難易度分為數個層次做引導，讓學生能根據不同的主題提示來進行創作。教師可依學生能力和學習狀況做選擇使用。

（四）寫作引導及仿作練習

1. 寫作引導

從課文中提問重要問題，藉由問答及引導方式，讓學生了解新詩寫作之過程。

2. 仿作練習

透過寫作引導，接著再運用仿作練習學習單來完成一篇符合該首新詩主題的作品，仿作學習單內容依學生能力分為A、B、C三層次，教師可依學生能力調整使用。

六、建議教學流程

教師可視教學時間長短和學生能力選用適合的教材主題，進行教學流程的規劃。以下為本教材編輯小組建議之教學流程：

「閱讀流暢性及課文理解前測—段落大意—心智圖引導寫作—寫作引導—仿作練習—閱讀流暢性及課文理解後測」。

七、其他說明

鑒於特殊學生之異質性高，為因應其個別差異，以下建議提供教師參考：

(一) 進行閱讀流暢性測驗時，若面對嚴重閱讀困難學生，可依其能力分段測驗。

(二) 研究指出「反覆閱讀」能提升閱讀流暢性，因此對於識字無困難但流暢性困難的學生，可將課文分小段，讓學生不斷反覆念讀，增加其朗誦速度。

(三) 「我手寫我口」——「放聲思考」策略對於閱讀理解有相當助益，建議教師引導學生看完課文後，可先讓學生嘗試說出課文內容大意，再進入習寫的階段；於心智圖、段落大意等主題亦能如此使用。

(四) 因為新詩的內容較具多樣性，教師可先帶領學生找出該首新詩的規律性，再引導其進行詩歌寫作。

註：本說明內容資料來源截自臺中市特殊教育教材編輯「閱讀理解教材模組說明

日期：

姓名：

小鎮風情

鹿港鎮、在彰化，
 台灣史上名氣大。
 先民冒險過黑水，
 聚落成鎮傳佳話。
 龍山寺、天后宮，
 雕刻精美唐山工。
 敬神禮佛遊客多，
 拜完媽祖拜關公。
 九曲巷、走迷宮，
 方磚古道滿地紅。
 十宜樓上看風景，
 品茶望月對清風。
 牛舌餅、鳳眼糕，
 大街小巷香味飄。
 如果想吃古早味，
 請來鹿港走一遭。

紀 錄

文章總字數：108 字

錯讀字請畫 /

遺漏字請畫 O

添加字請畫 +

錯讀字共 _____ 字

漏讀字共 _____ 字

添加字共 _____ 字

總錯字：_____ 字

流暢性計算公式：

$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$

日期：

前測： _____ 字/分

日期：

後測： _____ 字/分

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 小鎮風情一課中鹿港古道上的方磚是什麼顏色？ ①灰色 ②土黃色
③紅色 ④米白色。
- 2 () 小鎮風情一課中，九曲巷有什麼特色？ ①風景美麗 ②彎曲像迷宮 ③雕刻精美 ④品嚐古早味。
- 3 () 小鎮風情一課中，龍山寺和天后宮有什麼特色？ ①風景美麗 ②彎曲像迷宮 ③雕刻精美 ④品嚐古早味。
- 4 () 小鎮風情一課中，鹿港在臺灣史上的地位怎麼樣？ ①名氣很大 ②政府的首都 ③科學園區 ④迷宮最多。
- 5 () 小鎮風情一課中，為什麼龍山寺和天后宮的遊客很多？ ①大家來吃古早味 ②大家來品茶望月 ③大家來走走迷宮 ④大家來敬神禮佛。
- 6 () 小鎮風情一課中，為什麼鹿港的大街小巷香味飄？ ①有許多的寺廟 ②有許多的古早味美食 ③有許多的迷宮 ④有許多雕刻精美的建築。
- 7 () 小鎮風情一課中，課文裡介紹的鹿港特色中，不包含下面哪一個？ ①地形 ②古老建築 ③歷史 ④美食。
- 8 () 小鎮風情一課中，糕餅用「牛舌」、「鳳眼」來命名的原因可能是什麼？因為 ①大小相似 ②味道相似 ③顏色相似 ④形狀相似。
- 9 () 小鎮風情一課中，各段的寫法有許多相似之處，請問這樣的方式對閱讀有什麼幫助？ ①方便看得懂重點 ②讀起來朗朗上口，有韻律感 ③讀起來比較有趣 ④更能感受到鹿港的美。
- 10 () 甲、由名產來介紹鹿港
乙、由民間建築和百姓生活來介紹鹿港
丙、由民間信仰和寺廟的建築角度來介紹鹿港
丁、由歷史、地理的角度來介紹鹿港
依小鎮風情一課的課文內容來排列順序，正確的是下面哪一個？
①乙丁丙甲 ②乙丙丁甲 ③丁丙乙甲 ④丁乙丙甲。

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 小鎮風情一課中鹿港古道上的方磚是什麼顏色？ ①灰色 ②土黃色
③紅色 ④米白色。
- 2 () 小鎮風情一課中，九曲巷有什麼特色？ ①風景美麗 ②彎曲像迷宮 ③雕刻精美 ④品嚐古早味。
- 3 () 小鎮風情一課中，龍山寺和天后宮有什麼特色？ ①風景美麗 ②彎曲像迷宮 ③雕刻精美 ④品嚐古早味。
- 4 () 小鎮風情一課中，鹿港在臺灣史上的地位怎麼樣？ ①名氣很大 ②政府的首都 ③科學園區 ④迷宮最多。
- 5 () 小鎮風情一課中，為什麼龍山寺和天后宮的遊客很多？ ①大家來吃古早味 ②大家來品茶望月 ③大家來走走迷宮 ④大家來敬神禮佛。
- 6 () 小鎮風情一課中，為什麼鹿港的大街小巷香味飄？ ①有許多的寺廟 ②有許多的古早味美食 ③有許多的迷宮 ④有許多雕刻精美的建築。
- 7 () 小鎮風情一課中，課文裡介紹的鹿港特色中，不包含下面哪一個？ ①地形 ②古老建築 ③歷史 ④美食。
- 8 () 小鎮風情一課中，糕餅用「牛舌」、「鳳眼」來命名的原因可能是什麼？因為 ①大小相似 ②味道相似 ③顏色相似 ④形狀相似。
- 9 () 小鎮風情一課中，各段的寫法有許多相似之處，請問這樣的方式對閱讀有什麼幫助？ ①方便看得懂重點 ②讀起來朗朗上口，有韻律感 ③讀起來比較有趣 ④更能感受到鹿港的美。
- 10 () 甲、由名產來介紹鹿港
乙、由民間建築和百姓生活來介紹鹿港
丙、由民間信仰和寺廟的建築角度來介紹鹿港
丁、由歷史、地理的角度來介紹鹿港
依小鎮風情一課的課文內容來排列順序，正確的是下面哪一個？
①乙丁丙甲 ②乙丙丁甲 ③丁丙乙甲 ④丁乙丙甲。

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 (3) 小鎮風情一課中鹿港古道上的方磚是什麼顏色？①灰色 ②土黃色
③紅色 ④米白色。（提取訊息）
- 2 (2) 小鎮風情一課中，九曲巷有什麼特色？①風景美麗 ②彎曲像迷宮 ③雕刻精美 ④品嚐古早味。（提取訊息）
- 3 (3) 小鎮風情一課中，龍山寺和天后宮有什麼特色？①風景美麗 ②彎曲像迷宮 ③雕刻精美 ④品嚐古早味。（提取訊息）
- 4 (1) 小鎮風情一課中，鹿港在臺灣史上的地位怎麼樣？①名氣很大 ②政府的首都 ③科學園區 ④迷宮最多。（提取訊息）
- 5 (4) 小鎮風情一課中，為什麼龍山寺和天后宮的遊客很多？①大家來吃古早味 ②大家來品茶望月 ③大家來走走迷宮 ④大家來敬神禮佛。（提取訊息）
- 6 (3) 小鎮風情一課中，為什麼鹿港的大街小巷香味飄？①有許多的寺廟 ②有許多古早味美食 ③有許多的迷宮 ④有許多雕刻精美的建築。（提取訊息）
- 7 (4) 小鎮風情一課中，課文裡介紹的鹿港特色中，不包含下面哪一個？①地形 ②古老建築 ③歷史 ④美食。（比較評估）
- 8 (4) 小鎮風情一課中，糕餅用「牛舌」、「鳳眼」來命名的原因可能是什麼？因為①大小相似 ②味道相似 ③顏色相似 ④形狀相似。（推論訊息）
- 9 (2) 小鎮風情一課中，各段的寫法有許多相似之處，請問這樣的方式對閱讀有什麼幫助？①方便看得懂重點 ②讀起來朗朗上口，有韻律感 ③讀起來比較有趣 ④更能感受到鹿港的美。（比較評估）
- 10 (3) 甲、由名產來介紹鹿港
乙、由民間建築和百姓生活來介紹鹿港
丙、由民間信仰和寺廟的建築角度來介紹鹿港
丁、由歷史、地理的角度來介紹鹿港
依小鎮風情一課的課文內容來排列順序，正確的是下面哪一個？
①乙丁丙甲 ②乙丙丁甲 ③丁丙乙甲 ④丁乙丙甲。（詮釋整合）

小鎮風情

問題一：小鎮的名稱是？在哪裡？
是台灣現代還是古老的小鎮？

問題二：龍山寺、天后宮是屬於「民間信仰
或古蹟建築」？九曲巷、十宜樓是
屬於「民間信仰或古蹟建築」？吸
引誰前來？

問題三：牛舌餅、鳳眼糕是屬於「現代或傳
統美食」？如果想吃要去哪裡品嚐
呢？

第一段

問題一：小鎮的名稱是？在哪裡？是台灣現代還是古老的小鎮？

鹿港鎮、在彰化，
臺灣史上名氣大。
先民冒險過黑水，
聚落成鎮傳佳話。

由「先民」兩字可推知，是「古老」的小鎮。

答案：鹿港在彰化，是台灣的古老小鎮。

第二、三段

問題二：龍山寺、天后宮是屬於「民間信仰或古蹟建築」？九曲巷、十宜樓是屬於「民間信仰或古蹟建築」？吸引誰前來？

龍山寺、天后宮，雕刻精美唐山工。

敬神禮佛遊客多，拜完媽祖拜關公。

九曲巷、走迷宮，方磚古道滿地紅。

十宜樓上看風景，品茶望月對清風。

答案：民間信仰及古蹟建築吸引許多遊客前來。

第四段

問題三：牛舌餅、鳳眼糕是屬於「現代或傳統美食」？如果想吃要去哪裡品嚐呢？

牛舌餅、鳳眼糕，

大街小巷香味飄。

如果想吃古早味，

請來鹿港走一遭。

答案：如果想吃傳統美食，歡迎到鹿港品嚐。

小鎮風情課文大意

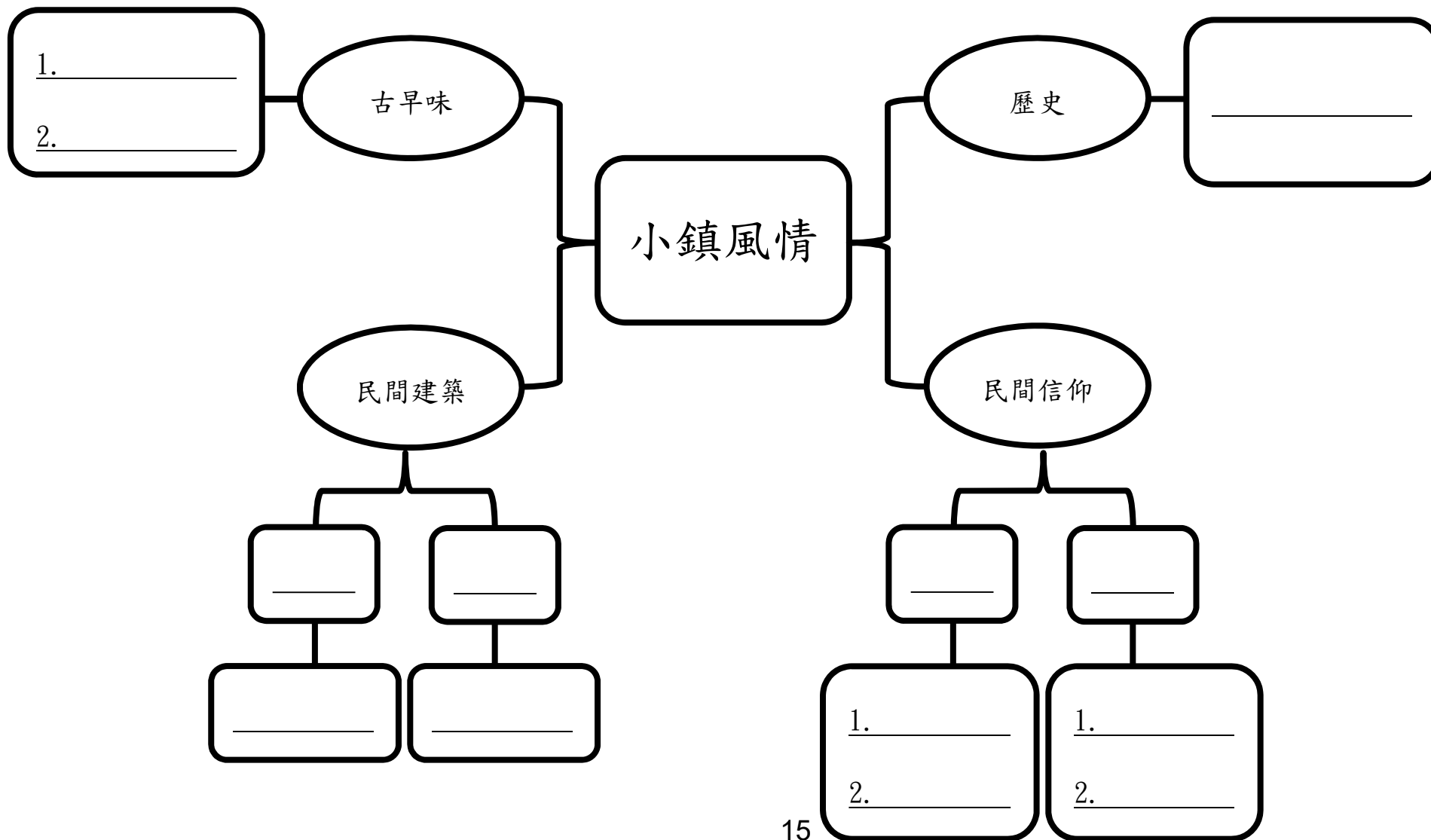
鹿港在彰化，是台灣的古老小鎮。

民間信仰及古蹟建築吸引許多遊客前來。

如果想吃傳統美食，歡迎到鹿港品嚐。

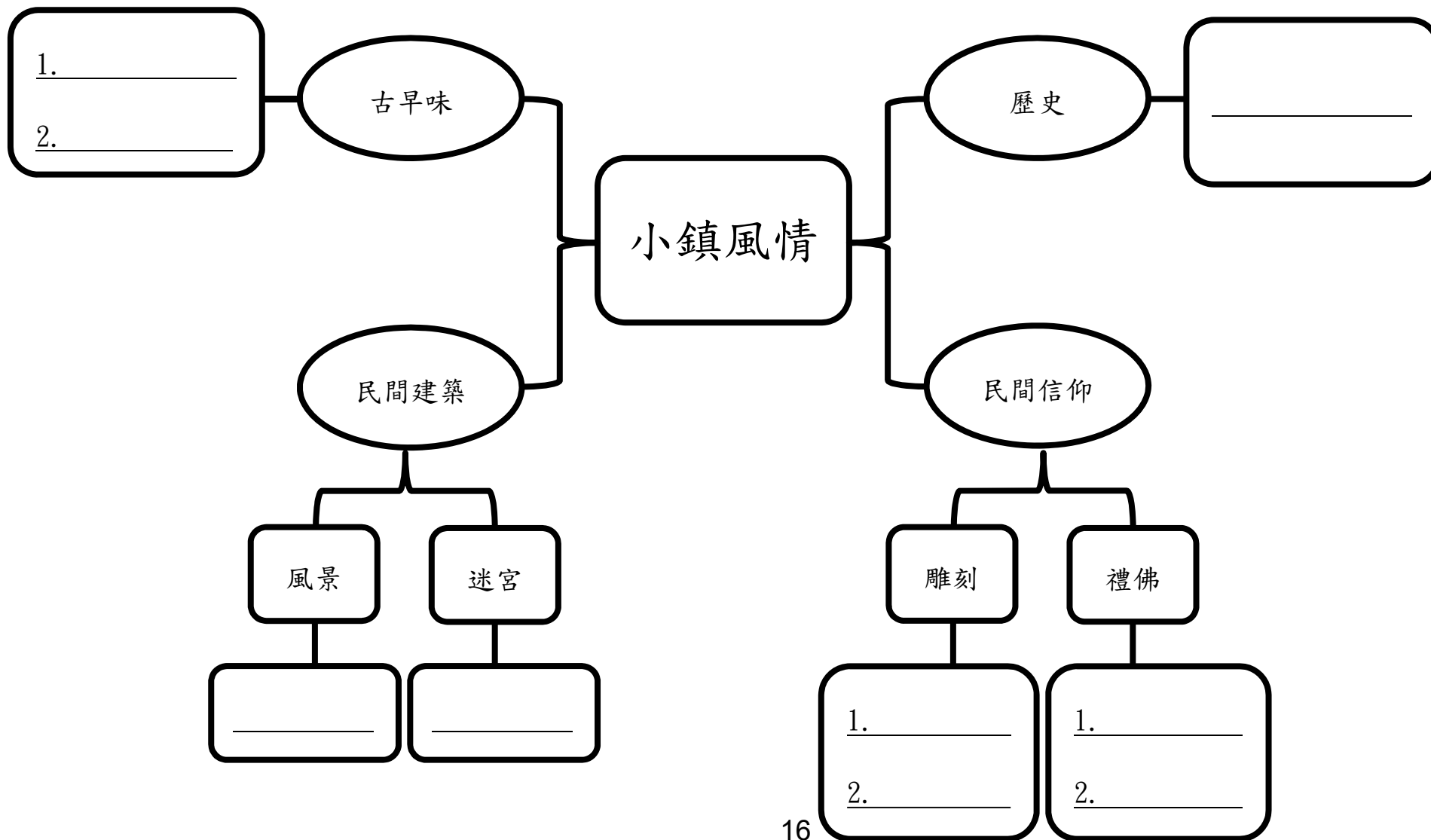
日期：

姓名：



日期：

姓名：



日期：

姓名：

請將參考答案，填在空格中

*十宜樓

*龍山寺

*關公

*牛舌餅

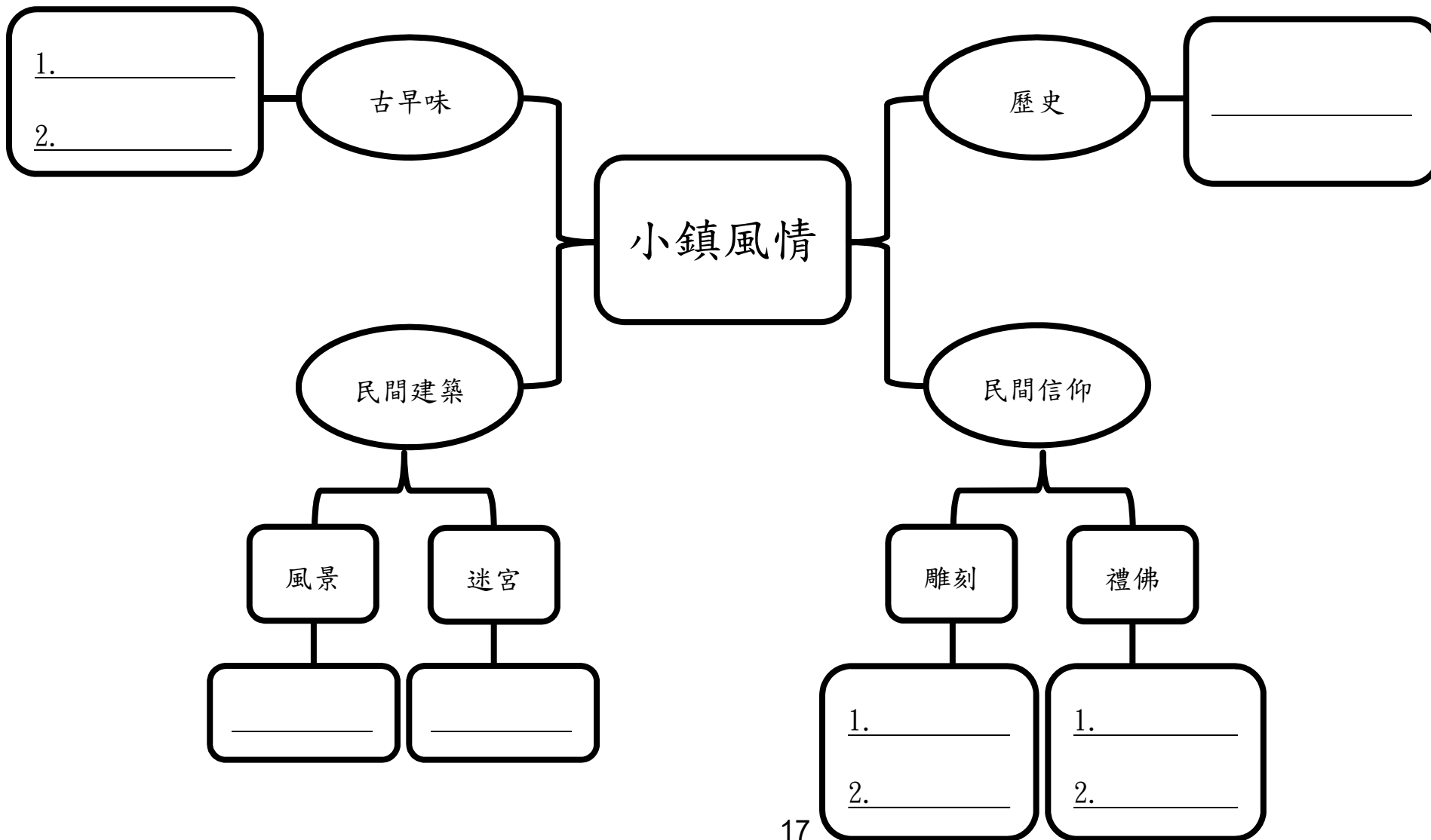
*媽祖

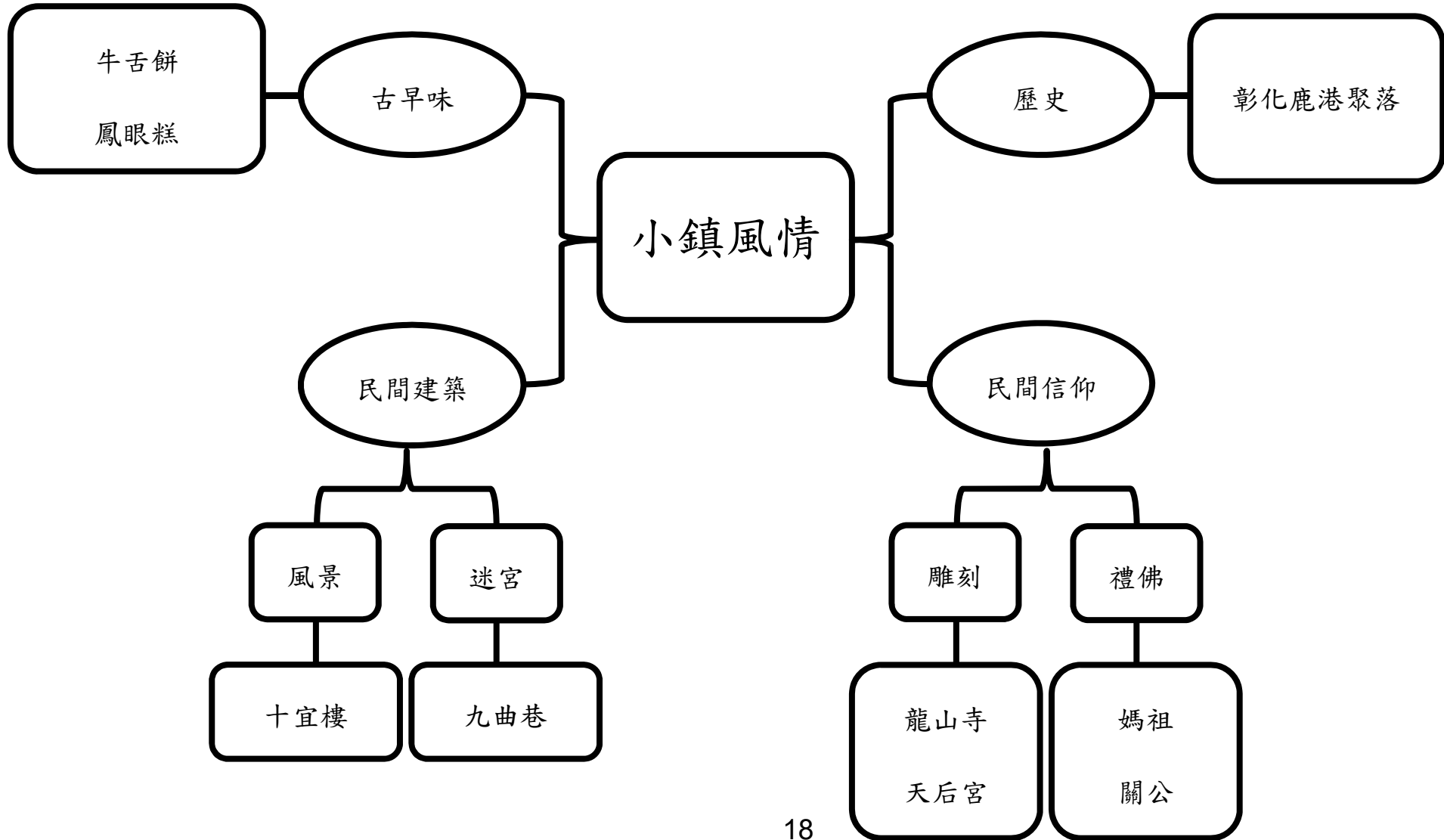
*鳳眼糕

*九曲巷

*天后宮

*彰化鹿港聚落





★寫作引導（第一段）

小鎮風情

城鎮、鄉名稱

地點；在哪裡

鹿港鎮、

在彰化、

城鎮、鄉在縣市中的的特色

台灣史上名氣大

早期居民從哪遷移過來

先民冒險過黑水、

傳統建築、文化、早期生活的特色

聚落成鎮傳佳話

★寫作引導(第一段)

風情

我們住哪一鄉
地點；在哪裡

鄉、在

我們住的鄉，島嶼的面積大小如何

最
 的

早期居民從哪遷移過來

多從
 來；

傳統建築、文化、生活態度的特色(四字)

傳佳話。

★寫作引導(第一段)

風情

我們住哪一鄉：南竿

地點：在哪裡：馬祖

鄉、在 ；

南竿鄉是馬祖列島中面積最大的島嶼

最 的 。

早期居民從哪遷移過來：福建

祖先多從 來，

傳統建築、文化、生活態度的特色：閩東建築、封火山牆、勤奮生活

傳佳話 。

★寫作引導(第一段)

風情

我們住哪一鄉：南竿

地點；在哪裡：馬祖

南

竿

鄉、在

馬

祖

，

南竿鄉是馬祖列島中面積最大的島嶼

面

積

最

大

的

島

嶼

。

早期居民從哪遷移過來：福建

祖先多從

福

建

來，

傳統建築、文化、生活態度的特色：閩東建築、封火山牆、勤奮生活

閩

東

建

築

傳佳話。

★寫作引導（第四段）

兩個傳統特色美食

牛香餅

、
鳳眼糕

傳統美食處處飄香

大街小巷香味飄

想吃何種風味的美食

如果想吃傳統味

要到哪裡去品嚐美食

請來鹿港走一遭

★寫作引導(第四段)

寫出兩個馬祖在地美食(相近類別)

--	--	--	--	--	--

填入四字語詞

--	--	--	--

香味飄

傳統美食是屬於哪裡的味道

如果想吃

--	--

味，

請來你居住的鄉玩一玩

請來

--	--

走一遭

★寫作引導(第四段)

寫出兩個馬祖在地美食(相近類別)：繼光餅、地瓜餃；紅糟雞、魚丸湯

--	--	--	--	--	--

填入四字語詞：家家戶戶、鮮嫩可口

--	--	--	--

香味飄。

傳統美食是屬於哪裡的味道：馬祖

如果想吃

--	--

味，

請來你居住的鄉鎮玩一玩：南竿

請來

--	--

走一遭。

★寫作引導(第四段)

寫出兩個馬祖在地美食(相近類別)：繼光餅、地瓜餃；紅糟雞、魚丸湯

繼

光

餅

、

地

瓜

餃

、

填入四字語詞：家家戶戶、鮮嫩可口

家

家

戶

戶

香味飄

。

傳統美食是屬於哪裡的味道：馬祖

如果想吃

馬

祖

味

，

請來你居住的鄉鎮玩一玩：南竿

請來

南

竿

走

一遭

。

日期：

姓名：

謝 謝
 花兒謝謝蜜蜂，
 帶著花粉去旅行。
 青蛙謝謝池塘，
 摘下星光做成舞臺。
 風箏謝謝雲朵，
 陪他跳了一曲彩帶舞。

落葉謝謝雨滴，
 洗淨紛飛的塵粒。
 棕熊謝謝山洞，
 守護沉睡的冬季。
 白雪謝謝北風，
 呼出一夜漫漫寒氣。

夏夜裡，我要謝謝螢火蟲，
 提起燈籠，
 陪著爸爸和我
 一邊走一邊吹著徐徐涼風。

冬夜裡，我要謝謝路燈，
 點起亮光，
 伴著媽媽和我
 一邊走一邊把歌曲輕輕哼。

紀 錄

文章總字數：164 字
 錯讀字請畫 /
 遺漏字請畫 ○
 添加字請畫 +
 錯讀字共 _____ 字
 漏讀字共 _____ 字
 添加字共 _____ 字
 總錯字：_____ 字

流暢性計算公式：

$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$

日期：

前測： 字/分

日期：

後測： 字/分

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 依據本文，為什麼花兒要感謝蜜蜂？① 因為蜜蜂帶著花粉去旅行 ② 因為蜜蜂摘下星光做成舞臺 ③ 因為蜜蜂陪他舞了一曲彩帶舞 ④ 因為蜜蜂守護他度過冬季。
- 2 () 依據本文，青蛙感謝誰摘下星光做成舞臺？
① 雲朵 ② 池塘 ③ 山洞 ④ 北風。
- 3 () 依據本文，為什麼白雪要感謝北風？因為北風 ① 帶著花粉四處旅行 ② 摘下星光做成舞臺 ③ 呼出一夜漫漫寒氣 ④ 陪他舞了一曲彩帶舞。
- 4 () 依據本文，想一想，第一、二段和第三、四段的感謝者有什麼不同？
① 前兩段的主角是動物，後兩段的主角是植物 ② 前兩段的主角都是大自然，後兩段的主角是我 ③ 四段的主角都是一樣的 ④ 四段的主角都不一樣。
- 5 () 本文中除了花兒、青蛙和風箏之外，還運用哪些主角表達對他人的感謝？
① 落葉、棕熊、火山 ② 太陽、白雲、氣球 ③ 落葉、棕熊、白雪、我 ④ 蜜蜂、池塘、雲朵。
- 6 () 依據本文，將萬物比喻成像人一樣有生命、有情感，哪一句是這樣的句子？
① 媽媽和我一邊走一邊把歌曲輕輕哼 ② 風箏謝謝雲朵，陪他跳了一曲彩帶舞 ③ 爸爸和我一邊走一邊吹著徐徐涼風 ④ 摘下星光做成舞台。
- 7 () 依據本文，將萬物比喻成像人一樣有生命、感情，這樣有什麼好處呢？
① 讀起來更加流暢 ② 讀起來特別好聽 ③ 讀起來較有靜態的美感 ④ 讀起來更有親切感。
- 8 () 依據本文，為什麼作者要感謝路燈？因為路燈 ① 提起燈籠 ② 點起亮光 ③ 摘下星光做成舞臺 ④ 守護他度過冬季。
- 9 () 依據本文，第一、二段和第三、四段的共同點是什麼？ ① 都是大自然 ② 都跟人類有關 ③ 都是表達感謝之情 ④ 都是描寫悠閒的感受。
- 10 () 依據本文，作者寫這首詩的目的是什麼？ ① 傳達對萬物和他人的感謝之意 ② 說明人類對大自然的影響 ③ 描寫大自然之美 ④ 描寫環境的變化。

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 依據本文，為什麼花兒要感謝蜜蜂？① 因為蜜蜂帶著花粉去旅行 ② 因為蜜蜂摘下星光做成舞臺 ③ 因為蜜蜂陪他舞了一曲彩帶舞 ④ 因為蜜蜂守護他度過冬季。
- 2 () 依據本文，青蛙感謝誰摘下星光做成舞臺？
① 雲朵 ② 池塘 ③ 山洞 ④ 北風。
- 3 () 依據本文，為什麼白雪要感謝北風？因為北風 ① 帶著花粉四處旅行 ② 摘下星光做成舞臺 ③ 呼出一夜漫漫寒氣 ④ 陪他舞了一曲彩帶舞。
- 4 () 依據本文，想一想，第一、二段和第三、四段的感謝者有什麼不同？
① 前兩段的主角是動物，後兩段的主角是植物 ② 前兩段的主角都是大自然，後兩段的主角是我 ③ 四段的主角都是一樣的 ④ 四段的主角都不一樣。
- 5 () 本文中除了花兒、青蛙和風箏之外，還運用哪些主角表達對他人的感謝？
① 落葉、棕熊、火山 ② 太陽、白雲、氣球 ③ 落葉、棕熊、白雪、我 ④ 蜜蜂、池塘、雲朵。
- 6 () 依據本文，將萬物比喻成像人一樣有生命、有情感，哪一句是這樣的句子？
① 媽媽和我一邊走一邊把歌曲輕輕哼 ② 風箏謝謝雲朵，陪他跳了一曲彩帶舞 ③ 爸爸和我一邊走一邊吹著徐徐涼風 ④ 摘下星光做成舞台。
- 7 () 依據本文，將萬物比喻成像人一樣有生命、感情，這樣有什麼好處呢？
① 讀起來更加流暢 ② 讀起來特別好聽 ③ 讀起來較有靜態的美感 ④ 讀起來更有親切感。
- 8 () 依據本文，為什麼作者要感謝路燈？因為路燈 ① 提起燈籠 ② 點起亮光 ③ 摘下星光做成舞臺 ④ 守護他度過冬季。
- 9 () 依據本文，第一、二段和第三、四段的共同點是什麼？ ① 都是大自然 ② 都跟人類有關 ③ 都是表達感謝之情 ④ 都是描寫悠閒的感受。
- 10 () 依據本文，作者寫這首詩的目的是什麼？ ① 傳達對萬物和他人的感謝之意 ② 說明人類對大自然的影響 ③ 描寫大自然之美 ④ 描寫環境的變化。

◎請依照文章內容回答問題：

1 (①) 依據本文，為什麼花兒要感謝蜜蜂？ ① 因為蜜蜂帶著花粉去旅行 ② 因為蜜蜂摘下星光做成舞臺 ③ 因為蜜蜂陪他舞了一曲彩帶舞 ④ 因為蜜蜂守護他度過冬季。(提取訊息)

2 (②) 依據本文，青蛙感謝誰摘下星光做成舞臺？

① 雲朵 ② 池塘 ③ 山洞 ④ 北風。(提取訊息)

3 (③) 依據本文，為什麼白雪要感謝北風？因為北風 ① 帶著花粉四處旅行 ② 摘下星光做成舞臺 ③ 呼出一夜漫漫寒氣 ④ 陪他舞了一曲彩帶舞。(提取訊息)

4 (②) 依據本文，想一想，第一、二段和第三、四段的感謝者有什麼不同？

① 前兩段的主角是動物，後兩段的主角是植物 ② 前兩段的主角都是大自然，後兩段的主角是我 ③ 四段的主角都是一樣的 ④ 四段的主角都不一樣。

(比較評估)

5 (③) 本文中除了花兒、青蛙和風箏之外，還運用哪些主角表達對他人的感謝？

① 落葉、棕熊、火山 ② 太陽、白雲、氣球 ③ 落葉、棕熊、白雪、我 ④ 蜜蜂、池塘、雲朵。(推論訊息)

6 (②) 依據本文，將萬物比喻成像人一樣有生命、有情感，哪一句是這樣的句子？

① 媽媽和我一邊走一邊把歌曲輕輕哼 ② 風箏謝謝雲朵，陪他跳了一曲彩帶舞 ③ 爸爸和我一邊走一邊吹著徐徐涼風 ④ 摘下星光做成舞臺。(比較評估)

7 (④) 依據本文，將萬物比喻成像人一樣有生命、感情，這樣有什麼好處呢？

① 讀起來更加流暢 ② 讀起來特別好聽 ③ 讀起來較有靜態的美感 ④ 讀起來更有親切感。(推論訊息)

8 (②) 依據本文，為什麼作者要感謝路燈？因為路燈 ① 提起燈籠 ② 點起亮光

③ 摘下星光做成舞臺 ④ 守護他度過冬季。(提取訊息)

9 (④) 依據本文，第一、二段和第三、四段的共同點是什麼？ ① 都是大自然

② 都跟人類有關 ③ 都是表達感謝之情 ④ 都是描寫悠閒的感受。(比較評估)

10 (④) 依據本文，作者寫這首詩的目的是什麼？ ① 傳達對萬物和他人的感謝之意

② 說明人類對大自然的影響 ③ 描寫大自然之美 ④ 描寫環境的變化。

(詮釋整合)

謝謝

問題一：花兒謝謝誰？

青蛙謝謝誰？

風箏謝謝誰？

問題二：落葉謝謝誰？

棕熊謝謝誰？

白雪謝謝誰？

問題三：我（作者）和爸爸走路時謝謝

誰呢？

問題四：我（作者）和媽媽走路時謝謝

誰呢？

第一段

問題一：花兒謝謝誰？
青蛙謝謝誰？
風箏謝謝誰？

花兒謝謝蜜蜂，帶著花粉去旅行。
青蛙謝謝池塘，摘下星光做成舞臺。
風箏謝謝雲朵，陪他舞一曲彩帶舞。

答案：花兒謝謝蜜蜂，青蛙謝謝池塘，
風箏謝謝雲朵。

第二段

問題二：落葉謝謝誰？

棕熊謝謝誰？

白雪謝謝誰？

落葉謝謝雨滴，洗淨紛飛的塵粒。

棕熊謝謝山洞，守護沉睡的冬季。

白雪謝謝北風，呼出一夜漫漫寒氣。

答案：落葉謝雨滴，棕熊謝謝山洞，

白雪謝謝北風。

第三段

問題三：我（作者）和爸爸走路時謝
謝誰呢？

夏夜裡我要謝謝螢火蟲，
提起燈籠，
陪著爸爸和我

一邊走一邊吹著徐徐涼風。

答案：他謝謝螢火蟲，提燈籠陪著他
們邊走邊吹涼風。

第四段

問題四：我（作者）和媽媽走路時謝謝誰呢？

冬夜裡我要謝謝路燈，
點起亮光，
伴著媽媽和我
一邊走一邊把歌曲輕輕哼。

哼歌

答案：他謝謝路燈，點起亮光，伴著他們邊走邊哼歌。

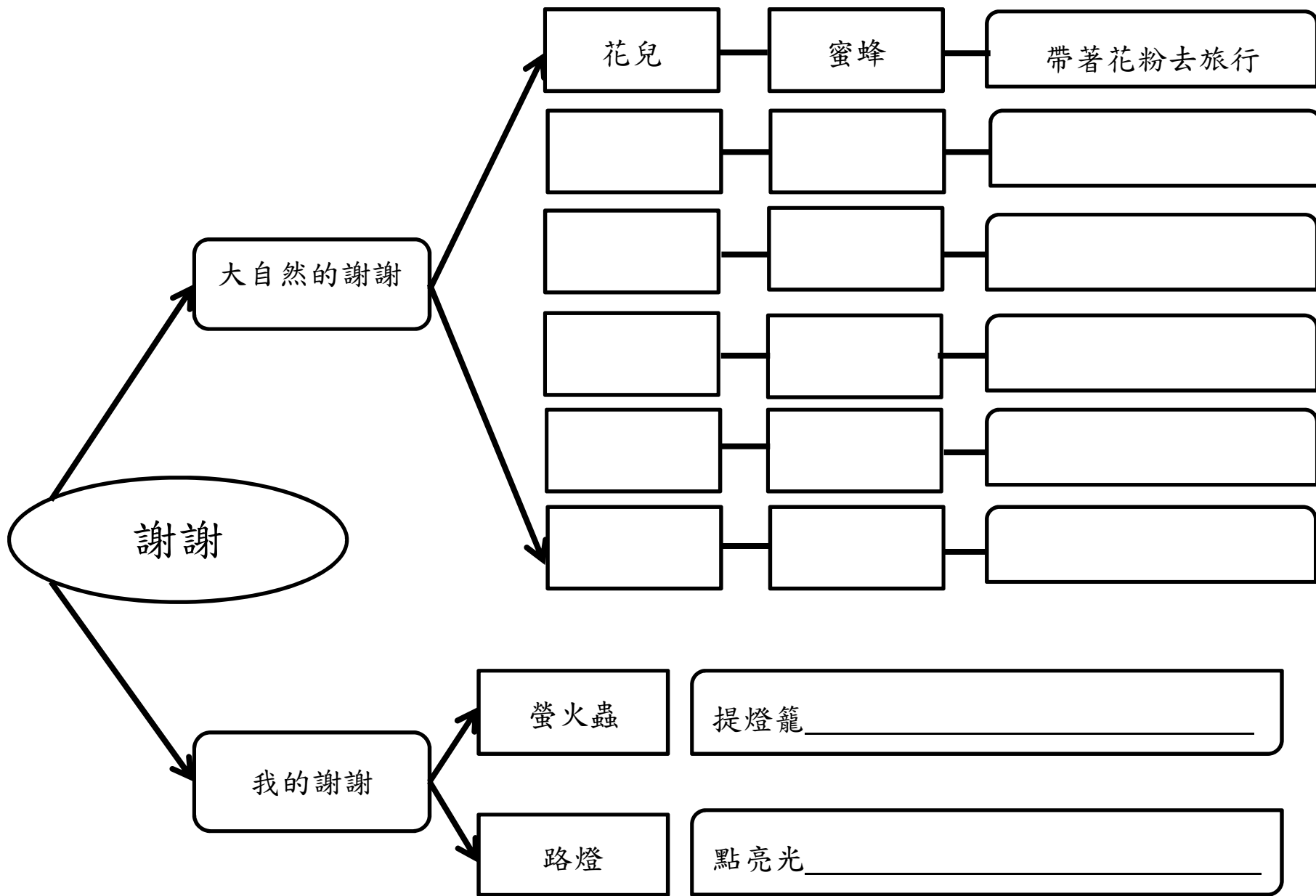
謝謝課文大意

花兒謝謝蜜蜂，青蛙謝謝池塘，風箏謝謝雲朵。

落葉謝雨滴，棕熊謝謝山洞，白雪謝謝北風。

他謝謝螢火蟲，提燈籠陪他們邊走邊吹涼風。

他謝謝路燈，點起亮光，伴他們邊走邊哼歌。



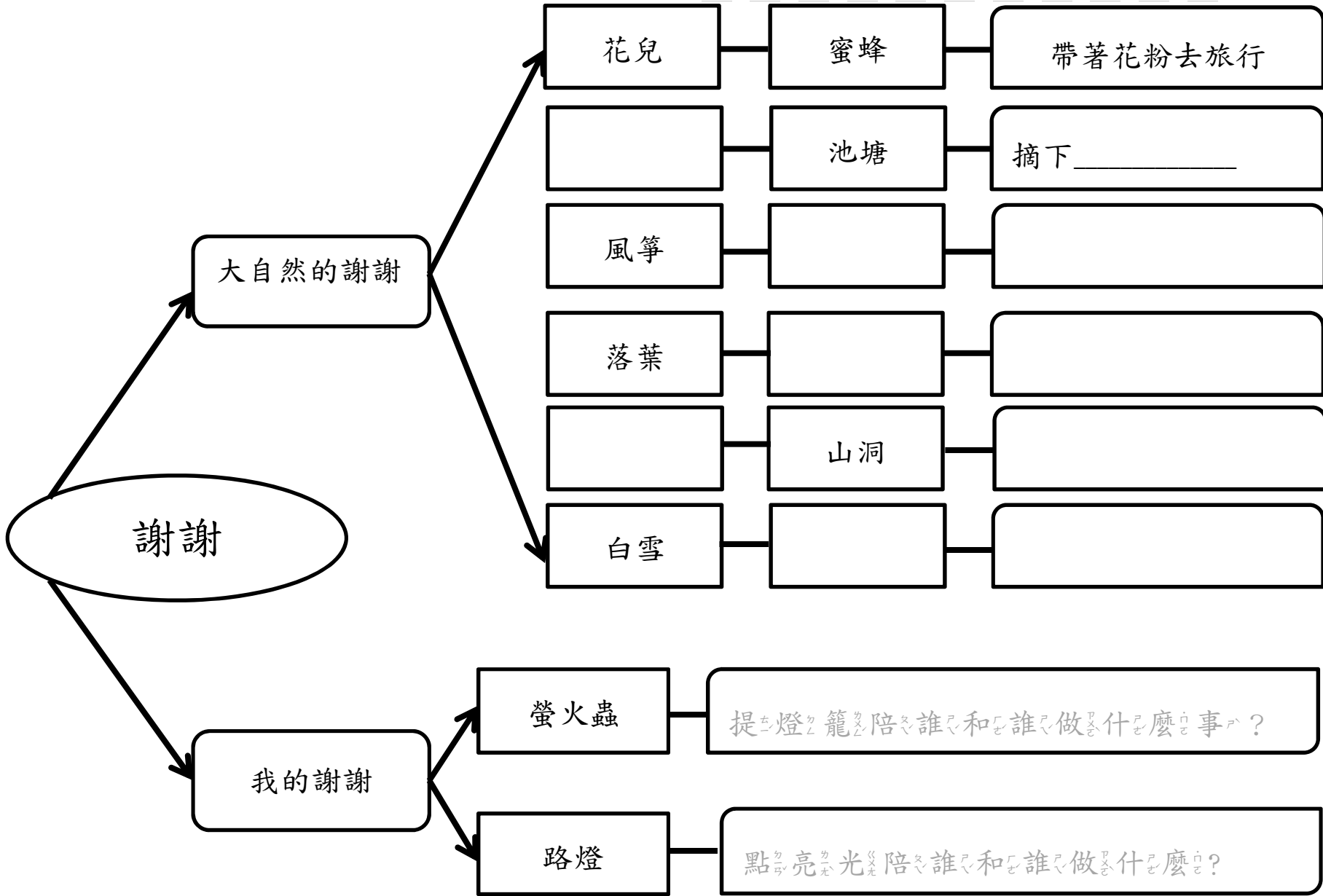
連江縣特教閱讀理解教材—詩歌：謝謝（學習單—心智圖寫作）A組

日期：_____

姓名：_____

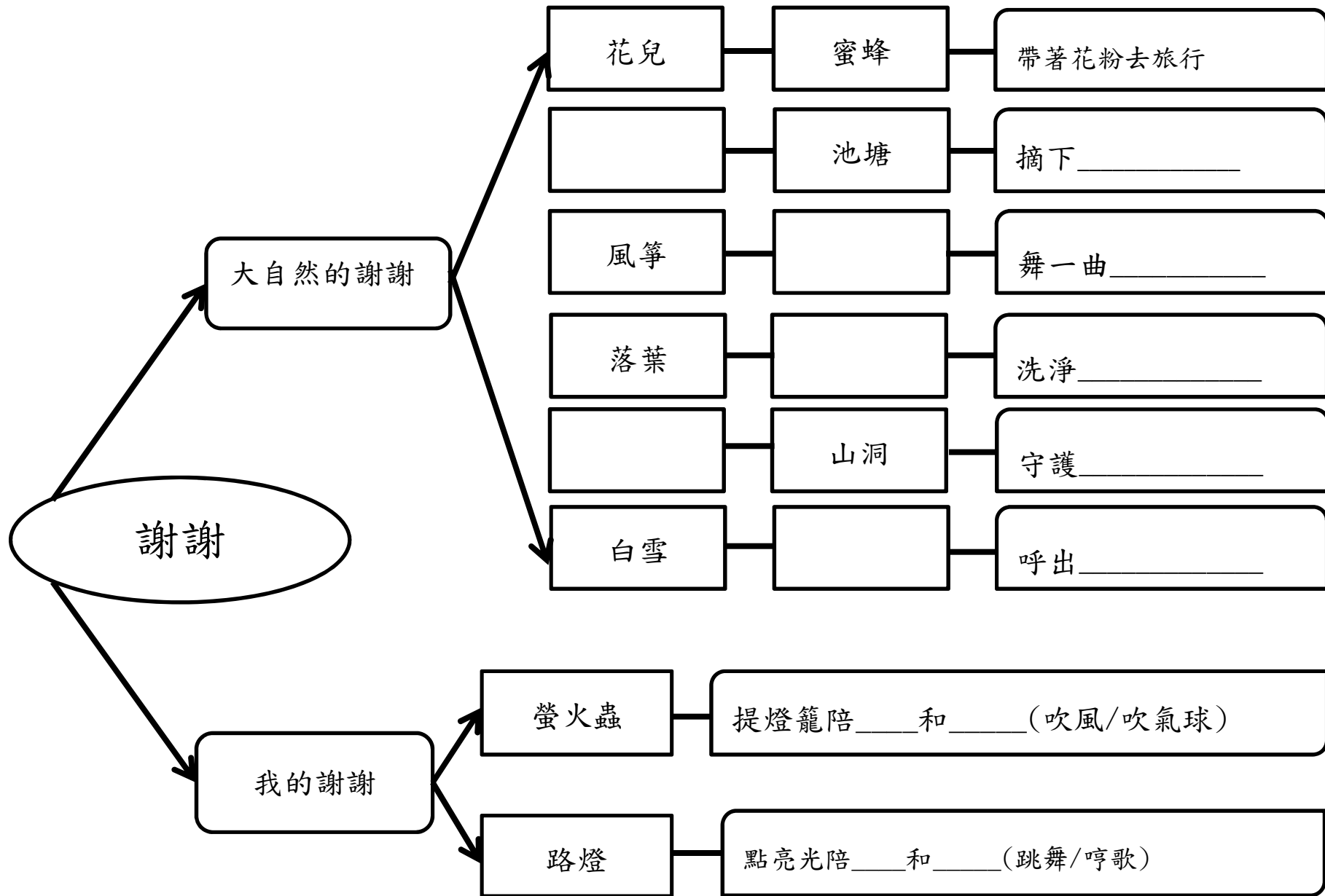
日期：

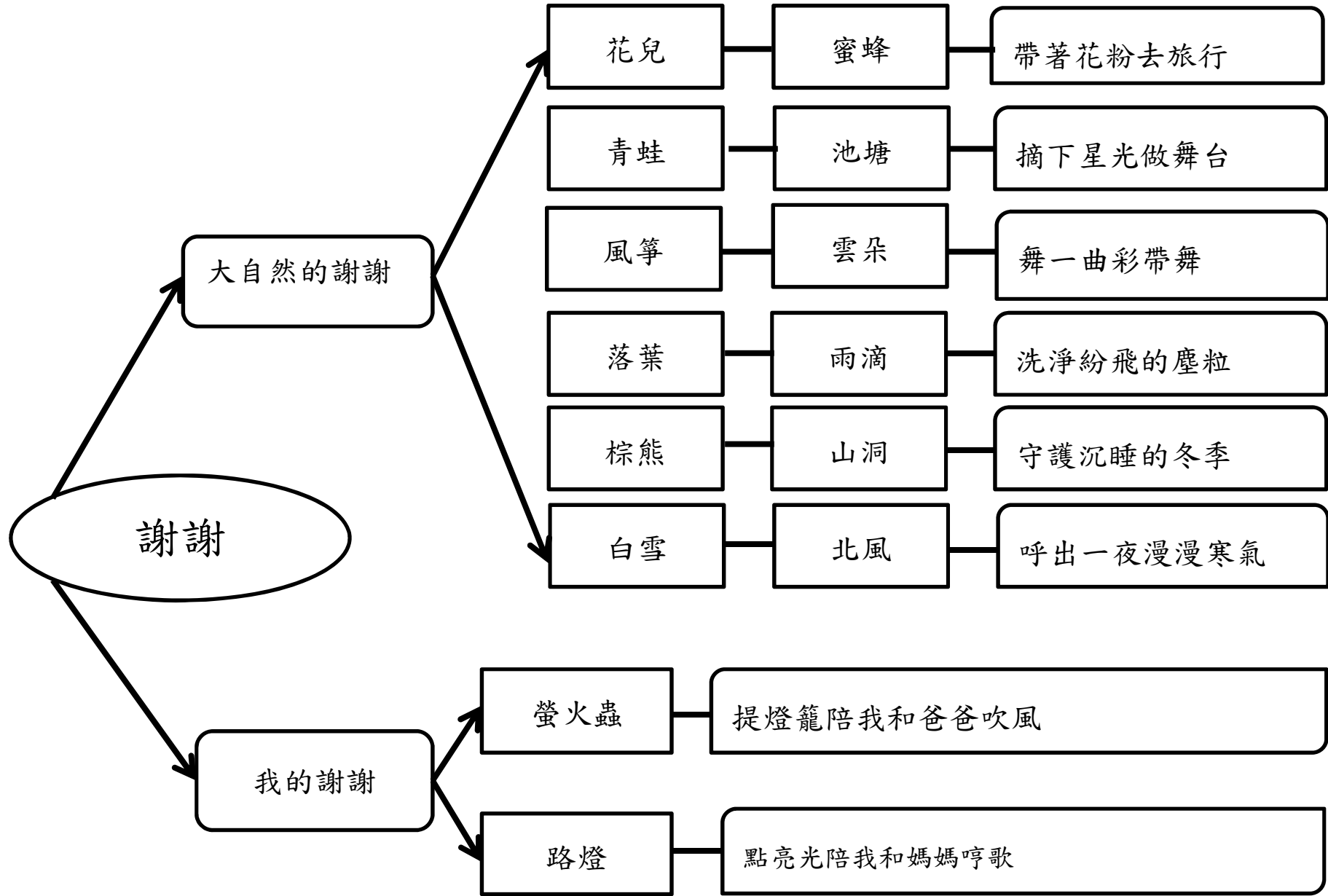
姓名：



日期：

姓名：





★寫作引導（第一段）

謝謝

誰謝謝誰

原因

花兒謝謝蜜蜂，帶著花粉去旅行。

誰謝謝誰

原因

青蛙謝謝池塘，摘下星光做成舞臺。

誰謝謝誰

原因

風箏謝謝雲朵，陪他舞一曲彩帶舞。

★寫作引導（第一段）

謝謝

誰謝謝誰（這兩個名詞必須有關聯）

謝謝

原因

讓他有

誰謝謝誰（這兩個名詞必須有關聯）

原因

謝謝

讓他有

誰謝謝誰（這兩個名詞必須有關聯）

原因

謝謝

讓他有

★寫作引導(第一段)

謝謝

鳥兒跟什麼有關連

原因是什麼(做什麼事)

鳥兒謝謝

讓他可以

的地方

花朵跟什麼有關連

原因是什麼(做什麼事)

花朵謝謝

讓他可以

長大

動物跟什麼有關連

原因是什麼(做什麼事)

大象謝謝

讓他可以

和

★寫作引導(第一段)

謝謝

鳥兒跟什麼有關連

原因是什麼(做什麼事)

鳥兒謝謝

樹木

，讓它可以

有休息

的地方。

花朵跟什麼有關連

原因是什麼(做什麼事)

花朵謝謝

泥土

，讓它可以

吸收養分

長大。

動物跟什麼有關連

原因是什麼(做什麼事)

大象謝謝

河水

，讓它可以

解渴

和

洗澡。

連江縣特教閱讀理解教材—詩歌寫作：謝謝（學習單—仿作練習）

★寫作引導（第三段）

某個時間裡

我要謝謝誰

他幫我什麼事

夏夜裡，我要謝謝螢火蟲，提起燈籠，

陪著誰和我

一邊做什麼一邊做什麼

陪著爸爸和我，一邊走一邊吹著徐徐涼風。

★寫作引導（第三段）

某個時間裡

我要謝謝誰

他幫我什麼事

裡，我要謝謝

，

陪著誰和我

兩件事必需是可以同時進行

陪著

和我，一邊

一邊

★寫作引導（第三段）

某個時間裡（夏天、冬天、

秋天、春天）

我要謝謝誰（大樹、太陽

月亮、櫻花）

他幫我什麼事

（長出茂密樹葉、

給我溫暖的陽光、

照亮夜夜晚天空、

開滿櫻花）

裡，我要謝謝

陪著誰和我（爸媽、兄
弟、姊妹、爺奶、同學）

兩件事必需是可以同時進行

（走路——唱歌、乘涼——下棋、

賞花——野餐、散步——聊天）

陪著

和我，一邊

一邊

★寫作引導（第三段）

某個時間裡（夏天／冬天／

秋天／春天）

我要謝謝誰（大樹／太陽

月亮／櫻花）

他幫我什麼事

（長出茂密樹葉／

給我溫暖的陽光／

照亮夜夜晚天空／

開滿粉紅花朵）

春天

裡，我要謝謝

櫻花

，

開滿粉紅花朵

，

陪著誰和我（爸媽／兄
弟／姊妹／爺奶／同學）

兩件事必需是可以同時進行

（走路——唱歌／乘涼——下棋／

賞花——野餐／散步——聊天）

陪著

爸媽

和我，

一

邊

賞花

一

邊

野餐

連江縣一〇六學年度特殊教育教材編輯使用說明

閱讀理解——記敘文類

(本教材參照臺中市特殊教育教材編輯|閱讀理解教材模組進行編輯)

一、教材總說

閱讀理解為知識學習之根本，能夠將所讀之內容理解，才能系統化為自己的內在知識。本教材是指導學生運用閱讀理解策略來幫助理解課文內容，透過詞語解釋、課文提問、摘要大意、心智圖等活動，讓學生進行課文內容的學習，以提升學生的閱讀理解能力，並利用閱讀流暢性、閱讀理解前後測，讓老師檢測學生經過學習後，成效如何？同時提供第一線老師立即可使用的教材及學習單。

二、適用對象

本教材的適用對象為閱讀理解困難、寫作困難、學習低成就及認知功能輕微缺損之學生。

三、教材來源

教材選自一〇六學年度翰林版第七冊及第十冊記敘文文體課文，教材內容皆提供學習單供學生上課筆記重點、課後練習，可互相搭配運用，也可依照學生的能力做彈性調整。以下為教材課文標題：

編號	課文名稱	版本
2-2	羅伯特換腦袋	翰林版五下
2-1	特別的滋味	翰林版三上

四、教材編製說明

(一) 閱讀理解測驗

1. 閱讀流暢性前、後測

此項為計時測驗。教師根據學生的念讀表現做記號（錯讀字畫／、遺漏字畫○、添加字畫+），依據公式：
$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$
，可得知學生在教學前、後的閱讀流暢性表現。

另外，教師可依據學生的朗讀能力決定念讀的次數和字數，並將流暢性測驗結果輸入教材評量紀錄表，再檢視學生的學習情形。

2. 閱讀測驗前、後測

此項為閱讀理解測驗。閱讀測驗題目均為10題，每個題目均依照 PIRLS 閱讀理解層次（提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估）進行分類，教師能藉此了解學生在教學前後之閱讀理解能力，亦能評估學生對課文內容的理解層次高低。

(二) 詞語學習單：

學習單的呈現分成三個不同層次（A、B、C三種版本），給予不同提示量的練習。每一版本皆有10道題目，A版完全無提示，由學生依題意自行完成填答；B版分為兩個題組，分別給予7個語詞做填空（7選5）；C版則在每個題目當中直接呈現兩個詞語讓學生圈選出正確答案。老師可依學生能力及學習狀況做選擇使用。

(三) 課文提問：

每一段課文皆會有提問，每個提問之答案最後可組成課文大意。

(四) 心智圖：

每課皆有一份心智圖表的學習單，當學生理解完課文後，可搭配心智圖表來進行課文統整，先給予學生心智圖的基本架構，再引導學生從段落中擷取關鍵字，填入適當格子中以完成心智圖，完成後亦可讓學生藉由自己完成的心智圖說出課文大意，再次確認學生理解課文的成效。

五、建議教學流程

本閱讀理解教材之各單項內容可各自獨立，亦可全數進行教學，讓學生獲得較完整之閱讀理解脈絡，因此教師可視時間長短及學生程度選用適合之項目進行教學。若時間充足，教師欲運用所有教材進行教學，則建議教學流程為「閱讀流暢性及課文理解前測——語詞學習單教學——課文提問——心智圖——閱讀流暢性及課文理解後測」。

六、其他說明

鑒於特殊學生之異質性高，為因應其個別差異，以下建議提供教師參考：

(一) 進行閱讀流暢性測驗時，若面對嚴重閱讀困難學生，可依其能力分段測驗。

(二) 研究指出「反覆閱讀」能提升閱讀流暢性，因此對於識字無困難但流暢性困難的學生，可將課文分小段，讓學生不斷反覆念讀，增加其識字解碼能力與速度。

(三) 「我手寫我口」——「放聲思考」策略對於閱讀理解有相當助益，建議教師引導學生看完課文後，可先讓學生嘗試說出課文內容大意，再進入習寫的階段；於心智圖、段落大意等主題亦能如此使用。

另外，本教材乃是針對閱讀理解困難之學生所編製，因此對於識字及生字書寫部分之教學及練習甚少，請授課教師特別注意。

註：本說明內容資料來源截自臺中市特殊教育教材編輯——閱讀理解教材模組說明

日期：

姓名：

特別的滋味

林惠珍

「爸，我肚子好餓！」媽媽身體不舒服，躺在床上休息，弟弟只好向爸爸求助。「沒問題，包在我身上。」不知道哪來的勇氣，我竟然自告奮勇。原本面有難色的爸爸，這時也說：「好！我來幫忙。」

我們從冰箱裡找出蛋、白飯、火腿和玉米粒，準備大展身手。平時，我最喜歡看美食節目，媽媽做飯時，我也常常在廚房幫忙，今天能有機會和爸爸一起下廚，心裡真是又緊張又興奮。

我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成小丁，接著小心翼翼的開火、熱鍋、倒油；我慢慢的把蛋汁倒進鍋子裡，很快的，廚房飄出陣陣蛋香，弟弟忍不住拍手叫好。

正在得意洋洋的時候，爸爸驚覺火太大了，趕緊把火苗關小一點，我也不停的翻動鍋鏟，蛋才沒有燒焦。爸爸接手把火腿放進鍋裡，炒出香味，加入白飯和玉米粒拌炒，一陣手忙腳亂後，「黃金玉米火腿蛋炒飯」終於大功告成。

「哇！好香！」不知道什麼時候，媽媽竟然來到廚房門口，還不忘細心的提醒我們：「撒點蔥花會更漂亮！」

媽媽的話剛說完，弟弟便迫不及待的扒了一大口，臉上的表情卻越來越怪，指著蛋炒飯說：「爸，怎麼沒有味道？」

媽媽連忙吃了一口，點點頭說：「雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」逗得我們全都笑了。

紀錄

文章總字數：492 字

錯讀字請畫 /

遺漏字請畫 O

添加字請畫 +

錯讀字共 _____ 字

漏讀字共 _____ 字

添加字共 _____ 字

總錯字：_____ 字

流暢性計算公式：

$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$

日期：

前測：_____ 字/分

日期：

後測：_____ 字/分

日期：

姓名：

◎請依照文章內容 回答問題：

- 1 () 本課中，引發作者自告奮勇做飯的原因是什麼？
① 作者肚子餓想吃飯
② 媽媽生病，弟弟肚子餓
③ 作者想要練習炒飯
④ 爸爸生病，作者肚子餓。
- 2 () 本課中，為什麼弟弟肚子餓了要向爸爸求助？
① 爸爸很會做蛋炒飯
② 只有爸爸在家
③ 請爸爸代替生病的媽媽做飯
④ 愛向爸爸撒嬌。
- 3 () 本課中，作者覺得自己可以下廚做飯的原因是什麼？
① 媽媽做飯時她常幫忙
② 她喜歡做飯
③ 在料理教室學過蛋炒飯
④ 她也肚子餓了。
- 4 () 本課中，爸爸做了什麼事才避免蛋被燒焦？
① 把蛋鏟起來
② 把火關小
③ 加入許多水
④ 把火關掉。
- 5 () 本課中，為什麼弟弟在蛋炒飯完成後迫不及待的吃了一大口？
① 怕蛋炒飯會被媽媽吃光
② 作者要他先試試味道
③ 肚子太餓了
④ 爸爸要弟弟先吃一口。
- 6 () 本課中「怎麼沒有味道？」這句話，可以感覺到弟弟的什麼心情？
① 難過
② 生氣又懊惱
③ 開心
④ 期待落空與疑惑。
- 7 () 本課中，從哪一個敘述可以知道這可能是作者第一次下廚？
① 覺得又簡單又容易
② 蛋炒飯放了許多蔥花
③ 心裡又緊張又興奮
④ 炒飯中放入火腿和玉米粒。
- 8 () 為什麼本課課名為「特別的滋味」？
① 因為蛋炒飯有媽媽的味道
② 雖然蛋炒飯忘了加鹽巴，卻富含用心的美妙滋味
③ 因為作者做的蛋炒飯比媽媽做的好吃
④ 因為作者做出了嶄新口味的蛋炒飯。
- 9 () 甲、加入火腿、白飯、玉米粒拌炒
乙、準備食材：打蛋、火腿切丁
丙、開火、熱鍋、倒油
丁、把蛋汁倒入鍋子裡
請根據特別的滋味一課，排列正確的蛋炒飯製作順序：
- 10 () 甲、以媽媽的話揭示本課主旨
乙、描寫作者炒飯的過程
丙、說明事情發生的背景
請根據特別的滋味一課，排列正確的敘述順序：
① 丙乙甲
② 丙甲乙
③ 乙丙甲
④ 乙甲丙。

日期：

姓名：

◎請依照文章內容 回答問題：

- 1 () 本課中，引發作者自告奮勇做飯的原因是什麼？
① 作者肚子餓想吃飯
② 媽媽生病，弟弟肚子餓
③ 作者想要練習炒飯
④ 爸爸生病，作者肚子餓。
- 2 () 本課中，為什麼弟弟肚子餓了要向爸爸求助？
① 爸爸很會做蛋炒飯
② 只有爸爸在家
③ 請爸爸代替生病的媽媽做飯
④ 愛向爸爸撒嬌。
- 3 () 本課中，作者覺得自己可以下廚做飯的原因是什麼？
① 媽媽做飯時她常幫忙
② 她喜歡做飯
③ 在料理教室學過蛋炒飯
④ 她也肚子餓了。
- 4 () 本課中，爸爸做了什麼事才避免蛋被燒焦？
① 把蛋鏟起來
② 把火關小
③ 加入許多水
④ 把火關掉。
- 5 () 本課中，為什麼弟弟在蛋炒飯完成後迫不及待的吃了一大口？
① 怕蛋炒飯會被媽媽吃光
② 作者要他先試試味道
③ 肚子太餓了
④ 爸爸要弟弟先吃一口。
- 6 () 本課中「怎麼沒有味道？」這句話，可以感覺到弟弟的什麼心情？
① 難過
② 生氣又懊惱
③ 開心
④ 期待落空與疑惑。
- 7 () 本課中，從哪一個敘述可以知道這可能是作者第一次下廚？
① 覺得又簡單又容易
② 蛋炒飯放了許多蔥花
③ 心裡又緊張又興奮
④ 炒飯中放入火腿和玉米粒。
- 8 () 為什麼本課課名為「特別的滋味」？
① 因為蛋炒飯有媽媽的味道
② 雖然蛋炒飯忘了加鹽巴，卻富含用心的美妙滋味
③ 因為作者做的蛋炒飯比媽媽做的好吃
④ 因為作者做出了嶄新口味的蛋炒飯。
- 9 () 甲、加入火腿、白飯、玉米粒拌炒
乙、準備食材：打蛋、火腿切丁
丙、開火、熱鍋、倒油
丁、把蛋汁倒入鍋子裡
請根據特別的滋味一課，排列正確的蛋炒飯製作順序：
- 10 () 甲、以媽媽的話揭示本課主旨
乙、描寫作者炒飯的過程
丙、說明事情發生的背景
請根據特別的滋味一課，排列正確的敘述順序：
① 丙乙甲
② 丙甲乙
③ 乙丙甲
④ 乙甲丙。

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 (2) 本課中，引發作者自告奮勇做飯的原因是什麼？
① 作者肚子餓想吃飯
② 媽媽生病，弟弟肚子餓
③ 作者想要練習炒飯
④ 爸爸生病，作者肚子餓。
(提取訊息)
- 2 (3) 本課中，為什麼弟弟肚子餓了要向爸爸求助？
① 爸爸很會做蛋炒飯
② 只有爸爸在家
③ 請爸爸代替生病的媽媽做飯
④ 愛向爸爸撒嬌。(提取訊息)
- 3 (1) 本課中，作者覺得自己可以下廚做飯的原因是？
① 媽媽做飯時她常幫忙
② 她喜歡做飯
③ 在料理教室學過蛋炒飯
④ 她也肚子餓了。(提取訊息)
- 4 (2) 本課中，爸爸做了什麼事才避免蛋被燒焦？
① 把蛋鏟起來
② 把火關小
③ 加入許多水
④ 把火關掉。(提取訊息)
- 5 (3) 本課中，為什麼弟弟在蛋炒飯完成後迫不及待的吃了一大口？
① 怕蛋炒飯會被媽媽吃光
② 作者要他先試試味道
③ 肚子太餓了
④ 爸爸要弟弟先吃一口。(推論訊息)
- 6 (4) 本課中「怎麼沒有味道？」這句話，可以感覺到弟弟的什麼心情？
① 難過
② 生氣又懊惱
③ 開心
④ 期待落空與疑惑。(推論訊息)
- 7 (3) 本課中，從哪一個敘述可以知道這可能是作者第一次下廚？
① 覺得又簡單又容易
② 蛋炒飯放了許多蔥花
③ 心裡又緊張又興奮
④ 炒飯中放入火腿和玉米粒。(推論訊息)
- 8 (2) 為什麼本課課名為「特別的滋味」？
① 因為蛋炒飯有媽媽的味道
② 雖然蛋炒飯忘了加鹽巴，卻富含用心的美妙滋味
③ 因為作者做的蛋炒飯比媽媽做的好吃
④ 因為作者做出了嶄新口味的蛋炒飯。(推論訊息)
- 9 (3) 甲、加入火腿、白飯、玉米粒拌炒
乙、準備食材：打蛋、火腿切丁
丙、開火、熱鍋、倒油
丁、把蛋汁倒入鍋子裡
請根據特別的滋味一課，排列正確的蛋炒飯製作順序：
- 10 (1) 甲、以媽媽的話揭示本課主旨
乙、描寫作者炒飯的過程
丙、說明事情發生的背景
請根據特別的滋味一課，排列正確的敘述順序：
① 丙乙甲
② 丙甲乙
③ 乙丙甲
④ 乙甲丙。(詮釋整合)

特別的滋味

問題一：媽媽生病了無法做什麼事？
弟弟肚子餓找誰求助呢？

問題二：誰先自告奮勇要下廚煮飯？
誰也應答說要一起幫忙呢？

問題三：作者和爸爸開始找什麼東西，準備
大展身手？心裡的感觉如何？

問題四：作者與爸爸開始料理炒飯後，廚房
飄來何種香氣？誰開始拍手叫好？

問題五：作者與爸爸料理炒飯的過程如何？
才終於完成炒飯。

問題六：誰提醒作者及爸爸，炒飯要放何種
物品才會更漂亮？

問題七：誰迫不及待的扒了一大口炒飯？
吃了以後覺得味道如何？

問題八：媽媽吃過炒飯後，說沒有放何種調
味料？媽媽吃了以後的感觉如何？

第一段

問題一：媽媽生病了無法做什麼事？

弟弟肚子餓找誰求助呢？

「爸，我肚子好餓！」媽媽身體不舒服，躺在床上休息，弟弟只好向爸爸求助。

答案：媽媽無法做飯，弟弟向爸爸求助。

第二段

問題二：誰先自告奮勇要下廚煮飯？
誰也應答說要一起幫忙呢？

「沒問題，包在我身上。」不知道哪
來的勇氣，我竟然自告奮勇。原本面有難
色的爸爸，這時也說：「好！我來幫忙。」

答案：作者自告奮勇要下廚煮飯，爸爸也
來幫忙。

第三段

問題三：作者和爸爸開始找什麼東西，準備大展身手？心裡的感覺如何？

我們從冰箱裡找出蛋、白飯、火腿和玉米粒，準備大展身手。平時，我最喜歡看美食節目，媽媽做飯時，我也常常在廚房幫忙，今天能有機會和爸爸一起下廚，心裡真是又緊張又興奮。

答案：作者和爸爸找好食材，準備大展身手，作者感到很緊張、興奮。

第四段

問題四：作者與爸爸開始料理炒飯後，廚房飄來何種香氣？誰開始拍手叫好？

我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成小丁，接著小心翼翼的開火、熱鍋、倒油；我慢慢的把蛋汁倒進鍋子裡，很快的，廚房飄出陣陣蛋香，弟弟忍不住拍手叫好。

答案：熱油煎蛋的香氣，讓弟弟拍手叫好。

第五段

問題五：作者與爸爸料理炒飯的過程如何？才終於完成炒飯。

正在得意洋洋的時候，爸爸驚覺火太大了，趕緊把火苗關小一點，我也不停的翻動鍋鏟，蛋才沒有燒焦。爸爸接手把火腿放進鍋裡，炒出香味，加入白飯和玉米粒拌炒，一陣手忙腳亂後，「黃金玉米火腿蛋炒飯」終於大功告成。

答案：作者和爸爸在一陣手忙腳亂之後，終於完成蛋炒飯。

第六段

問題六：誰提醒作者及爸爸，炒飯要放何種物品才會更漂亮？

「哇！好香！」不知道什麼時候，媽媽竟然來到廚房門口，還不忘細心的提醒我們：「撒點蔥花會更漂亮！」

答案：媽媽提醒作者及爸爸蛋炒飯要放蔥花。

第七段

問題七：誰迫不及待的扒了一大口炒飯？
吃了以後覺得味道如何？

媽媽的話剛說完，弟弟便迫不及待的扒了一大口，臉上的表情卻越來越怪，指著蛋炒飯說：「爸，怎麼沒有味道？」

答案：弟弟扒了一大口炒飯，發覺沒有味道。

第八段

問題八：媽媽吃過炒飯後，說沒有放何種調味料？媽媽吃了以後的感覺如何？

媽媽連忙吃了一口，點點頭說：「雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」逗得我們全都笑了。

答案：炒飯沒有放鹽巴，媽媽卻認為這是最美味的蛋炒飯。

特別的滋味課文大意

媽媽無法做飯，弟弟向爸爸求助。

作者自告奮勇要下廚煮飯，爸爸也來幫忙。

作者和爸爸找好食材，準備大展身手，作者感到很緊張、興奮。

熱油煎蛋的香氣，讓弟弟拍手叫好。

作者和爸爸在一陣手忙腳亂之後，終於完成蛋炒飯。

媽媽提醒作者及爸爸蛋炒飯要放蔥花。

弟弟扒了一大口炒飯，發覺沒有味道。

炒飯沒有放鹽巴，媽媽卻認為這是最美味的蛋炒飯。

日期：

姓名：

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 鍋子裡的蛋汁因爐火太強而（ ）了。
2. 姐姐（ ）的拿著剛完成的作品，深怕不小心摔壞了。
3. 外婆拿著（ ）在鍋子裡翻炒著，一下子就香味四溢，讓我食指大動。
4. 這個綜藝（ ）的收視率很高。
5. 這道菜如果再加些特製醬料（ ），口味會更特別。
6. 廚房中飄出（ ）香味，妹妹忍不住衝進廚房偷吃了一口。
7. 爺爺因為生病而躺在（ ）休息。
8. 爸爸先把所有食材切丁（ ），等等再請媽媽料理就可以了。
9. 運動員在球場上（ ），帶給球迷一場精采的比賽。
10. 看你一副（ ）的樣子，一定是有什麼好事發生吧。

日期：

姓名：

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

菜刀 拌炒 燒傷 節目 床上 燒焦 鍋鏟

1. 鍋子裡的蛋汁因爐火太強而（ ）了。
 2. 爺爺因為生病而躺在（ ）休息。
 3. 外婆拿著（ ）在鍋子裡翻炒著，一下子就香味四溢，讓我食指大動。
 4. 這個綜藝（ ）的收視率很高。
 5. 這道菜如果再加些特製醬料（ ），口味會更特別。
- 得意洋洋 備用 大功告成 自告奮勇 小心翼翼 配備 大展身手
6. 廚房中飄出（ ）香味，妹妹忍不住衝進廚房偷吃了一口。
 7. 姐姐（ ）的拿著剛完成的作品，深怕不小心摔壞了。
 8. 爸爸先把所有食材切丁（ ），等等再請媽媽料理就可以了。
 9. 運動員在球場上（ ），帶給球迷一場精采的比賽。
 10. 看你一副（ ）的樣子，一定是有什麼好事發生吧。

日期：

姓名：

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 鍋子裡的蛋汁因爐火太強而（燒焦／燒傷）了。
2. 姐姐（小心翼翼／得意洋洋）的拿著剛完成的作品，深怕不小心摔壞了。
3. 外婆拿著（菜刀／鍋鏟）在鍋子裡翻炒著，一下子就香味四溢，讓我食指大動。
4. 這個綜藝（節目／節日）的收視率很高。
5. 這道菜如果再加些特製醬料（陪伴／拌炒），口味會更特別。
6. 廚房中飄出（陣陣／隻隻）香味，妹妹忍不住衝進廚房偷吃了一口。
7. 爺爺因為生病而躺在（船上／床上）休息。
8. 爸爸先把所有食材切丁（備用／配備），等等再請媽媽料理就可以了。
9. 運動員在球場上（大展身手／自告奮勇），帶給球迷一場精采的比賽。
10. 看你一副（得意洋洋／大功告成）的樣子，一定是有什麼好事發生吧。

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 鍋子裡的蛋汁因爐火太強而（ ）燒焦（ ）了。
2. 姐姐（ ）小心翼翼（ ）的拿著剛完成的作品，深怕不小心摔壞了。
3. 外婆拿著（ ）鍋鏟（ ）在鍋子裡翻炒著，一下子就香味四溢，讓我食指大動。
4. 這個綜藝（ ）節目（ ）的收視率很高。
5. 這道菜如果再加些特製醬料（ ）拌炒（ ），口味會更特別。
6. 廚房中飄出（ ）陣陣（ ）香味，妹妹忍不住衝進廚房偷吃了一口。
7. 爺爺因為生病而躺在（ ）床上（ ）休息。
8. 爸爸先把所有食材切丁（ ）備用（ ），等等再請媽媽料理就可以了。
9. 運動員在球場上（ ）大展身手（ ），帶給球迷一場精采的比賽。
10. 看你一副（ ）得意洋洋（ ）的樣子，一定是有什麼好事發生吧。

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

菜刀 拌炒 燒傷 節目 床上 燒焦 鍋鏟

1. 鍋子裡的蛋汁因爐火太強而（ 燒焦 ）了。

2. 爺爺因為生病而躺在（ 床上 ）休息。

3. 外婆拿著（ 鍋鏟 ）在鍋子裡翻炒著，一下子就香味四溢，讓我食指大動。

4. 這個綜藝（ 節目 ）的收視率很高。

5. 這道菜如果再加些特製醬料（ 拌炒 ），口味會更特別。

得意洋洋 備用 大功告成 自告奮勇 小心翼翼 配備 大展身手

6. 廚房中飄出（ 陣陣 ）香味，妹妹忍不住衝進廚房偷吃了一口。

7. 姐姐（ 小心翼翼 ）的拿著剛完成的作品，深怕不小心摔壞了。

8. 爸爸先把所有食材切丁（ 備用 ），等等再請媽媽料理就可以了。

9. 運動員在球場上（ 大展身手 ），帶給球迷一場精采的比賽。

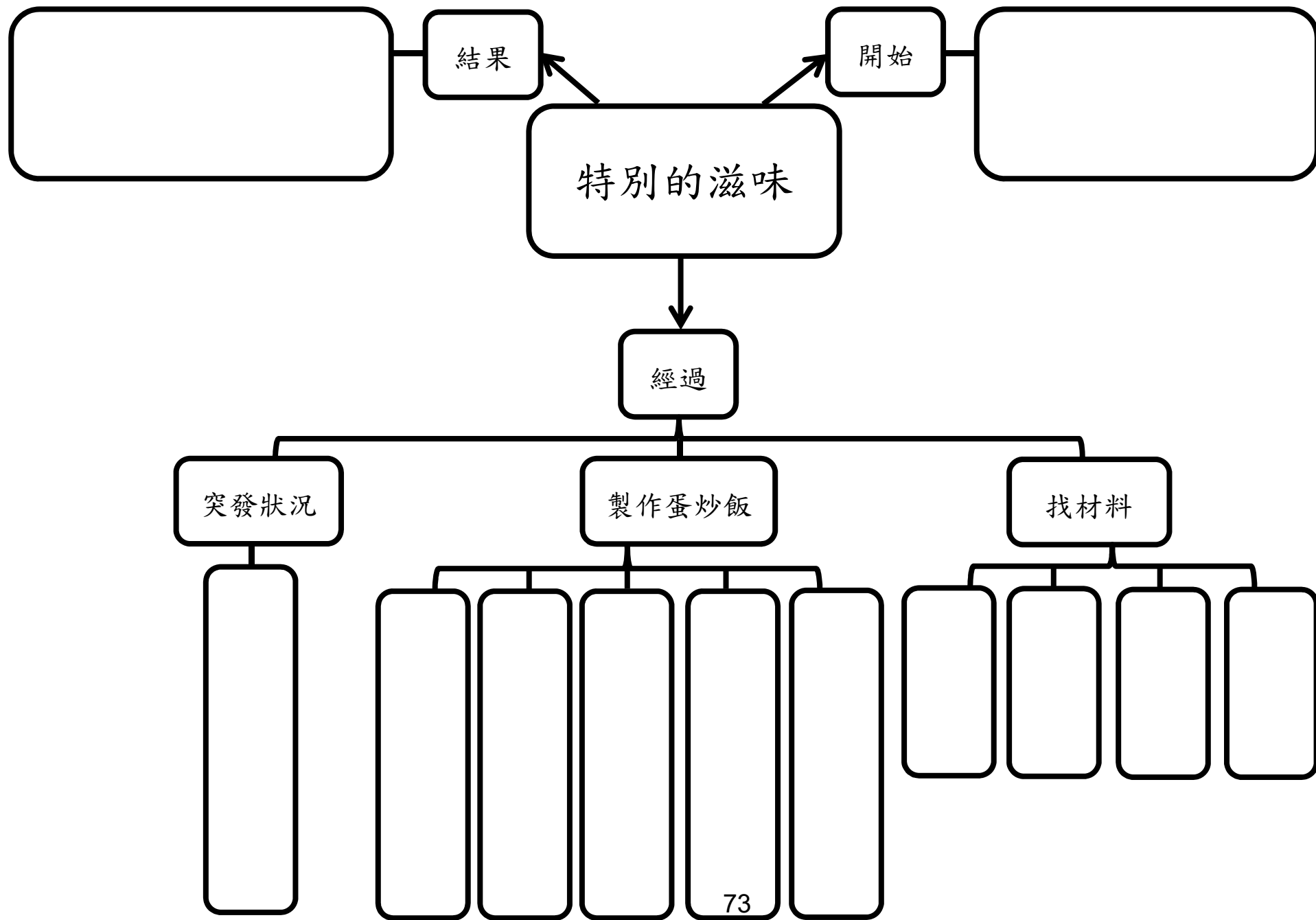
10. 看你一副（ 得意洋洋 ）的樣子，一定是有什麼好事發生吧。

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 鍋子裡的蛋汁因爐火太強而（**燒焦**／燒傷）了。
2. 姐姐（**小心翼翼**／得意洋洋）的拿著剛完成的作品，深怕不小心摔壞了。
3. 外婆拿著（菜刀／**鍋鏟**）在鍋子裡翻炒著，一下子就香味四溢，讓我食指大動。
4. 這個綜藝（**節目**／節日）的收視率很高。
5. 這道菜如果再加些特製醬料（陪伴／**拌炒**），口味會更特別。
6. 廚房中飄出（**陣陣**／隻隻）香味，妹妹忍不住衝進廚房偷吃了一口。
7. 爺爺因為生病而躺在（船上／**床上**）休息。
8. 爸爸先把所有食材切丁（**備用**／配備），等等再請媽媽料理就可以了。
9. 運動員在球場上（自告奮勇／**大展身手**），帶給球迷一場精采的比賽。
10. 看你一副（大功告成／**得意洋洋**）的樣子，一定是有什麼好事發生吧。

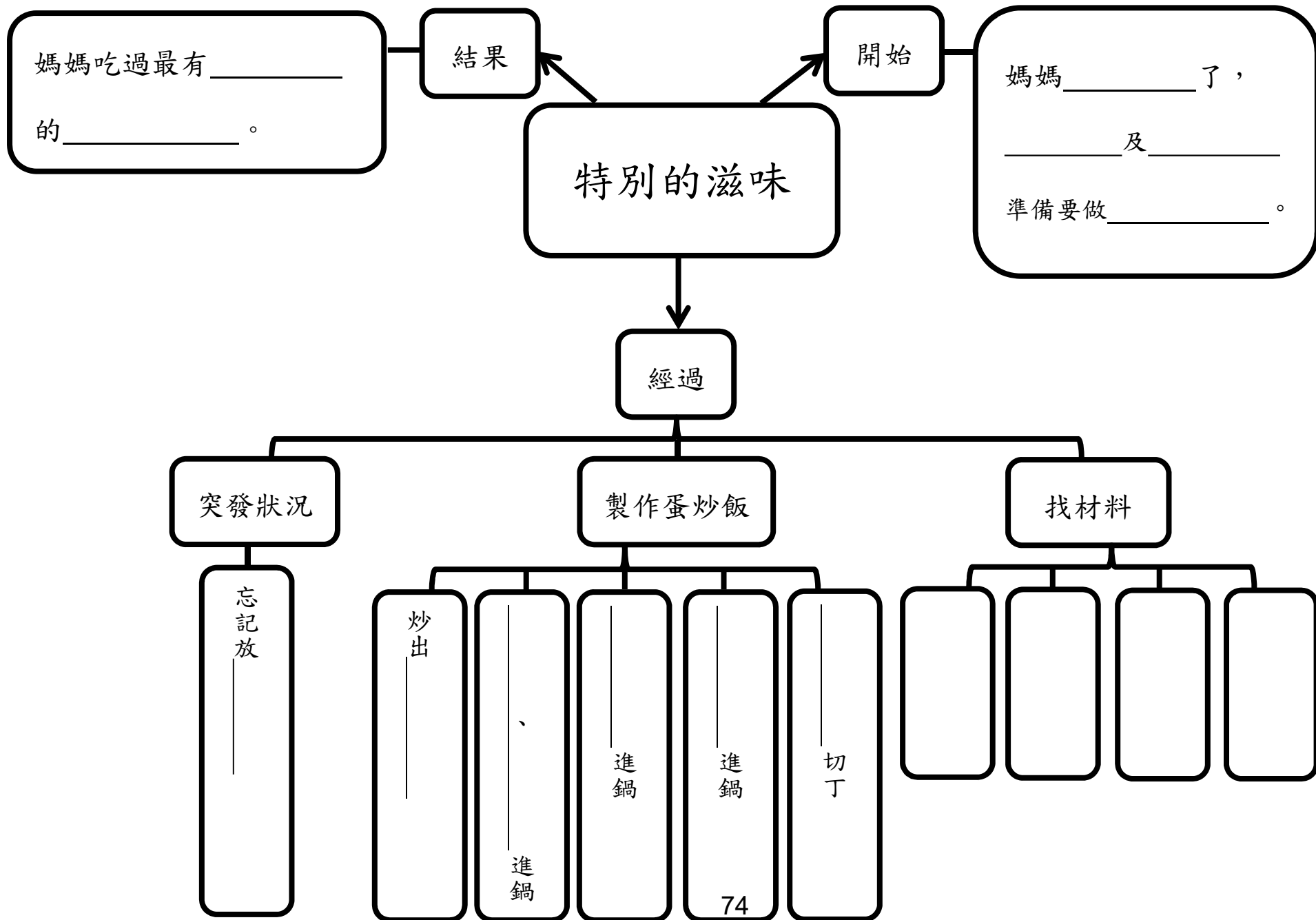
日期：

姓名：

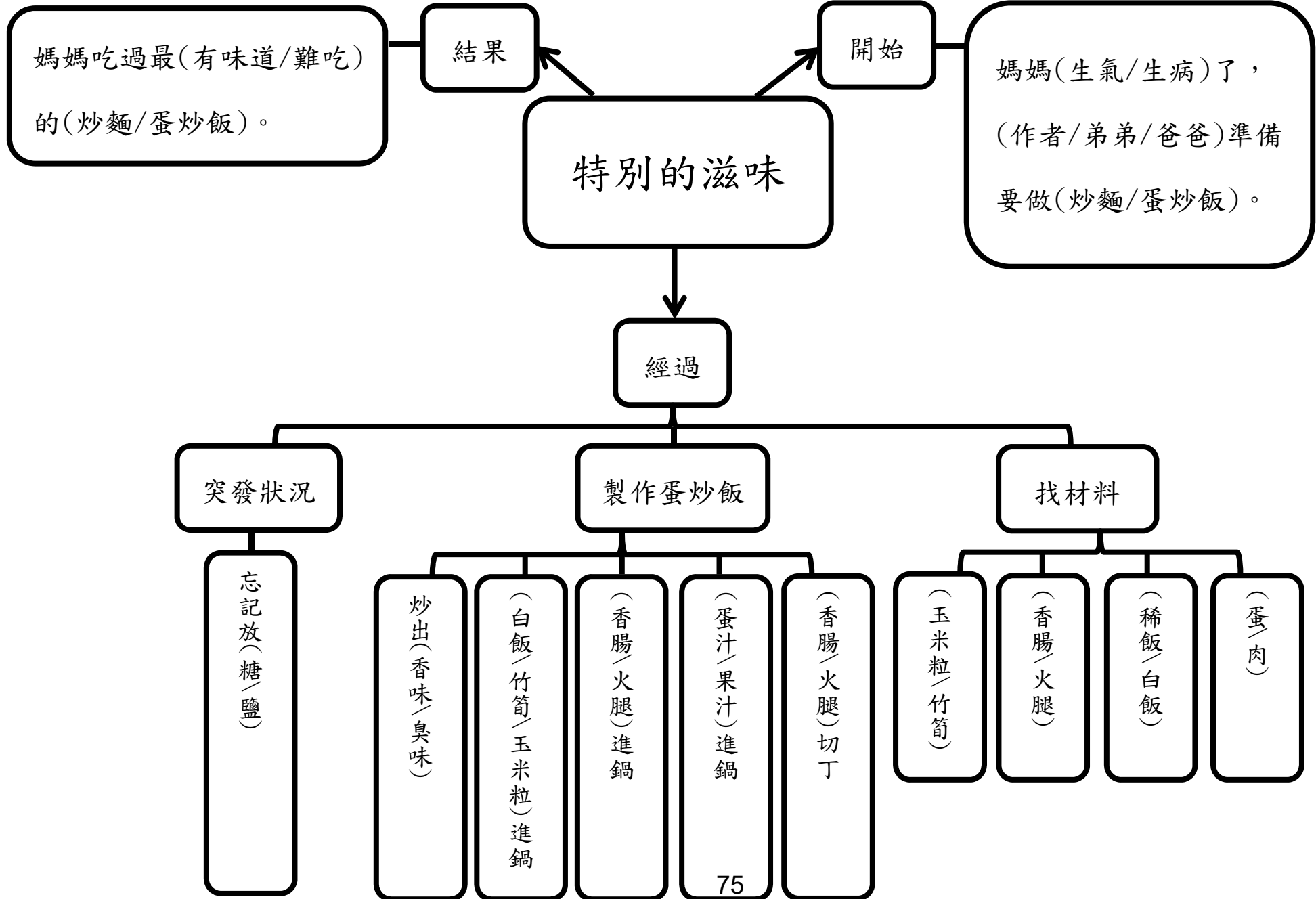


日期：

姓名：



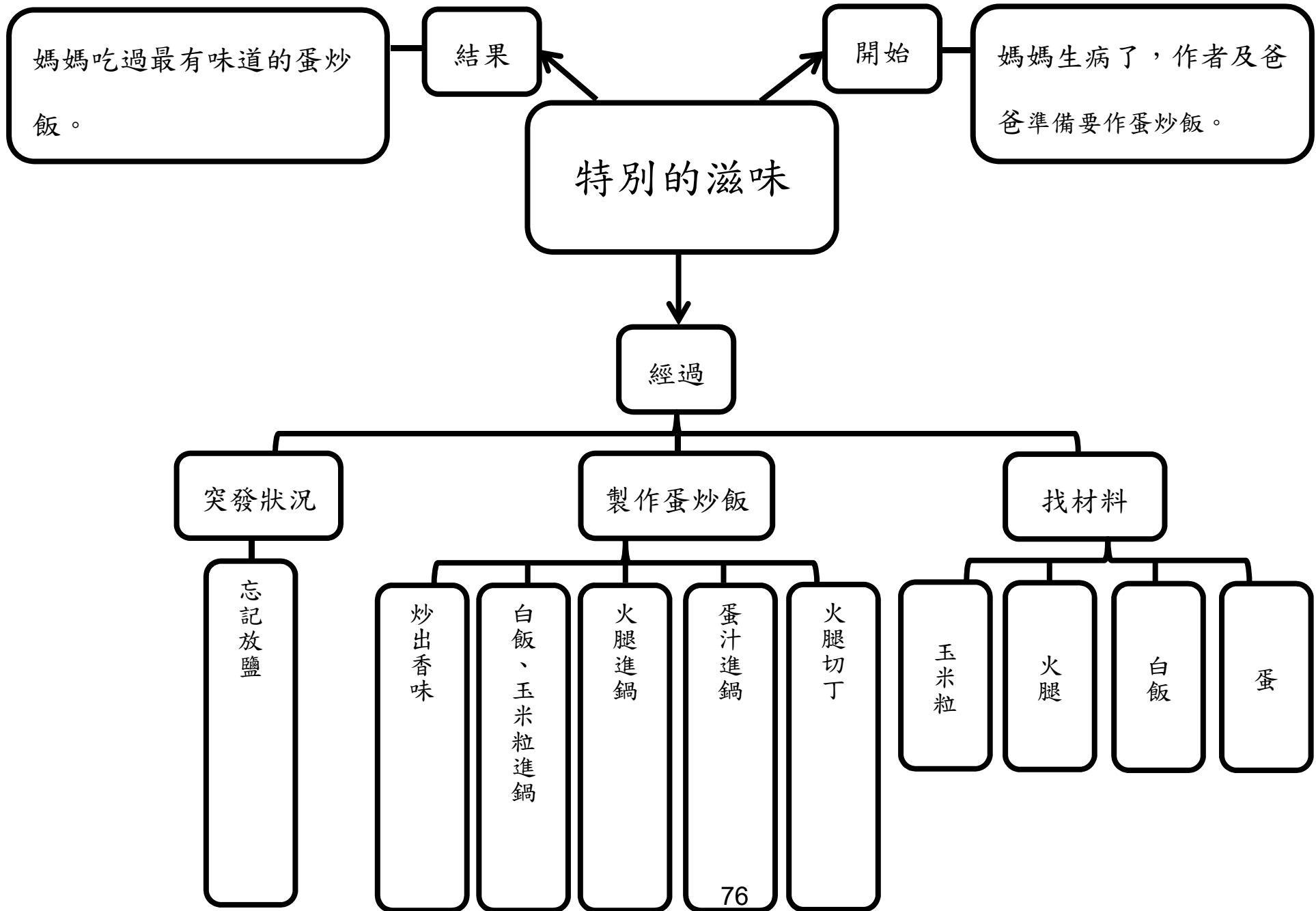
※請圈出正確的答案，完成本課課文心智圖



日期：

姓名：

連江縣特教閱讀理解教材—記敘文：特別的滋味(學習單—心智圖寫作) C 組



日期：

姓名：

羅伯特換腦袋

「腦袋出租」——招牌上這樣寫著。羅伯特瞧瞧哇瞧，原本無精打采的眼睛漸漸

亮了起來。他推門進入，只見店內有各式各樣的腦袋，似乎每一個都比自己的厲害！

羅伯特立刻簽下合約，笑嘻嘻的離開。

羅伯特頂著詩人的腦袋。搖搖頭，他瞧見蜜蜂和花朵竊竊私語；晃晃腦，他瞧

見螞蟻和蟑螂搶食餅乾。不管看見什麼，腦袋裡馬上浮現字句，長長短短，排成詩

篇。羅伯特一面走路、一面吟誦，一副詩人的架式。

「咬文嚼字好累！」

羅伯特換上音樂家的腦袋。他有事沒事就把眼睛閉起來，瞬時，耳內膨脹，四

面八方的聲音一齊跑進來。快半拍的，是雨點打上窗臺；緩慢的，是微風繞著花園

不願離開。屋內，小貓咕嚕嚕，喝著牛奶；小狗氣呼呼，等在牆角，準備搶奪地盤，

貓狗戰爭就此展開，合力演奏出一首命運交響曲。

「叮叮咚咚好吵！」

羅伯特再換上廚師的腦袋。他什麼東西都想嘗，舉凡任何調味料，成分多少？

比例好不好？他嗅一嗅、嘗一嘗，滋味立刻分明。清湯裡的浮油，閃閃亮亮，是從

椰子萃取的吧？難怪映照著南方的陽光。掛在麵上的乳酪，有的凝結、有的分散，

都飄出青草香，想必是高山牛羊的貢獻。嘖！嘖！嘖！羅伯特彈著舌尖，滿心喜歡；

可是，肚子好脹。

「吃吃喝喝好忙！」

紀 錄	
文章總字數：810 字	
錯讀字請畫／	
遺漏字請畫○	
添加字請畫＋	
錯讀字共_____字	
漏讀字共_____字	
添加字共_____字	
總錯字：_____字	
流暢性計算公式：	
$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$	
日期：	
前測：_____字/分	
日期：	
後測：_____字/分	

接下來，該換什麼腦袋呢？羅伯特既期待又害怕！

「依照合約，只能換三次。」

羅伯特很無奈，只好換回自己的腦袋。

回家路上，羅伯特頹喪的走呀走。此時，天空飄下雨絲，羅伯特一抬頭，雨滴

恰好滲入眼框。糟了！羅伯特忘記自己是個機器人！機器人絕對不能淋雨！

就在那一刻，奇異的電流觸動，開啟了連鎖反應。

羅伯特的骨頭喀啦作響，全身細胞左右動盪。詩人的腦袋讓他「看」到另一個

世界；音樂家的腦袋讓他「聽」到另一個世界；廚師的腦袋讓他「嘗」到另一個世

界。種種經驗都被細胞儲存下來，電流增強了細胞的活力，羅伯特因此手舞足蹈，

他蹦蹦跳跳，他磕磕撞撞，他「碰」到了嶄新的世界！

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 依據本文，羅伯特換腦袋的原因是什麼呢？
① 覺得當機器人的日子十分無聊
② 覺得每一個腦袋都比自己厲害
③ 想要體會不同職業的生活
④ 想要讓自己變得更像人類。
- 2 () 依據本文，羅伯特簽了什麼合約？
① 升級電腦的合約
② 變成人類的合約
③ 更換腦袋的合約
④ 更換心臟的合約。
- 3 () 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當詩人有什麼缺點？
① 吃吃喝喝好忙
② 叮叮咚咚好吵
③ 咬文嚼字好累
④ 肚子好脹。
- 4 () 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當廚師有什麼缺點？
① 吃吃喝喝好忙
② 叮叮咚咚好吵
③ 咬文嚼字好累
④ 肚子好脹。
- 5 () 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當音樂家有什麼優點？
① 腦袋浮現各種字句
② 可以聽到各種聲音
③ 腦袋浮現各種影像
④ 肚子好脹。
- 6 () 依據本文，羅伯特對於能不斷換腦袋這一件事，心情如何呢？
① 無精打采
② 無奈緊張
③ 頹喪又害怕
④ 期待又害怕。
- 7 () 依據本文，對羅伯特而言，嶄新的世界是什麼呢？
① 各種聲音可以被聆聽
② 各種味道可以被品嚐
③ 各種字句可以成詩篇
④ 各種經驗可以被儲存。
- 8 () 依據本文，哪件事情讓羅伯特碰到了嶄新的世界？
① 音樂傳入耳朵
② 嘗到食物味道
③ 雨滴滲入眼眶
④ 看見不同詩篇。
- 9 () 本課有許多類似寫法的句子，例如：「咬文嚼字好累！」、「叮叮咚咚好吵！」、「吃吃喝喝好忙！」請問，這樣的寫法有什麼用意？
① 強調羅伯特換了不同腦袋的感受
② 說明羅伯特覺得換腦袋不舒服
③ 強調羅伯特期待換腦袋
④ 強調羅伯特的快樂感受。
- 10 () 本文主要在告訴我們什麼道理呢？
① 機器人會越來越人性化
② 機器人換腦袋的缺點與優點
③ 隨便簽合約可能會帶來不一樣的生活
④ 發揮想像力，進而體會不同生活感受。

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 依據本文，羅伯特換腦袋的原因是什麼呢？
① 覺得當機器人的日子十分無聊
② 覺得每一個腦袋都比自己厲害
③ 想要體會不同職業的生活
④ 想要讓自己變得更像人類。
- 2 () 依據本文，羅伯特簽了什麼合約？
① 升級電腦的合約
② 變成人類的合約
③ 更換腦袋的合約
④ 更換心臟的合約。
- 3 () 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當詩人有什麼缺點？
① 吃吃喝喝好忙
② 叮叮咚咚好吵
③ 咬文嚼字好累
④ 肚子好脹。
- 4 () 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當廚師有什麼缺點？
① 吃吃喝喝好忙
② 叮叮咚咚好吵
③ 咬文嚼字好累
④ 肚子好脹。
- 5 () 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當音樂家有什麼優點？
① 腦袋浮現各種字句
② 可以聽到各種聲音
③ 腦袋浮現各種影像
④ 肚子好脹。
- 6 () 依據本文，羅伯特對於能不斷換腦袋這一件事，心情如何呢？
① 無精打采
② 無奈緊張
③ 頹喪又害怕
④ 期待又害怕。
- 7 () 依據本文，對羅伯特而言，嶄新的世界是什麼呢？
① 各種聲音可以被聆聽
② 各種味道可以被品嚐
③ 各種字句可以成詩篇
④ 各種經驗可以被儲存。
- 8 () 依據本文，哪件事情讓羅伯特碰到了嶄新的世界？
① 音樂傳入耳朵
② 嘗到食物味道
③ 雨滴滲入眼眶
④ 看見不同詩篇。
- 9 () 本課有許多類似寫法的句子，例如：「咬文嚼字好累！」、「叮叮咚咚好吵！」、「吃吃喝喝好忙！」請問，這樣的寫法有什麼用意？
① 強調羅伯特換了不同腦袋的感受
② 說明羅伯特覺得換腦袋不舒服
③ 強調羅伯特期待換腦袋
④ 強調羅伯特的快樂感受。
- 10 () 本文主要在告訴我們什麼道理呢？
① 機器人會越來越人性化
② 機器人換腦袋的缺點與優點
③ 隨便簽合約可能會帶來不一樣的生活
④ 發揮想像力，進而體會不同生活感受。

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 (2) 依據本文，羅伯特換腦袋的原因是什麼呢？
① 覺得當機器人的日子十分無聊
② 覺得每一個腦袋都比自己厲害
③ 想要體會不同職業的生活
④ 想要讓自己變得更像人類。(提取訊息)
- 2 (3) 依據本文，羅伯特簽了什麼合約？
① 升級電腦的合約
② 變成人類的合約
③ 更換腦袋的合約
④ 更換心臟的合約。(提取訊息)
- 3 (1) 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當詩人有什麼缺點？
① 吃吃喝喝好忙
② 叮叮咚咚好吵
③ 咬文嚼字好累
④ 肚子好脹。(比較評估)
- 4 (2) 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當廚師有什麼缺點？
① 吃吃喝喝好忙
② 叮叮咚咚好吵
③ 咬文嚼字好累
④ 肚子好脹。(比較評估)
- 5 (2) 依據本文，羅伯特換腦袋後，覺得當音樂家有什麼優點？
① 腦袋浮現各種字句
② 可以聽到各種聲音
③ 腦袋浮現各種影像
④ 肚子好脹。(比較評估)
- 6 (4) 依據本文，羅伯特對於能不斷換腦袋這一件事，心情如何呢？
① 無精打采
② 無奈緊張
③ 頹喪又害怕
④ 期待又害怕。(推論訊息)
- 7 (4) 依據本文，對羅伯特而言，嶄新的世界是什麼呢？
① 各種聲音可以被聆聽
② 各種味道可以被品嚐
③ 各種字句可以成詩篇
④ 各種經驗可以被儲存。(推論訊息)
- 8 (3) 依據本文，哪件事情讓羅伯特碰到了嶄新的世界？
① 音樂傳入耳朵
② 嘗到食物味道
③ 兩滴滲入眼眶
④ 看見不同詩篇。(提取訊息)
- 9 (1) 本課有許多類似寫法的句子，例如：「咬文嚼字好累！」、「叮叮咚咚好吵！」、「吃吃喝喝好忙！」請問，這樣的寫法有什麼用意？
① 強調羅伯特換了不同腦袋的感受
② 說明羅伯特覺得換腦袋不舒服
③ 強調羅伯特期待換腦袋
④ 強調羅伯特的快樂感受。(比較評估)
- 10 (4) 本文主要在告訴我們什麼道理呢？
① 機器人會越來越人性化
② 機器人換腦袋的缺點與優點
③ 隨便簽合約可能會帶來不一樣的生活
④ 發揮想像力，進而體會不同生活感受。(詮釋整合)

羅伯特換腦袋

問題一：羅伯特到了腦袋出租店，想做什麼？

問題二：羅伯特第一次換成誰的腦袋？

發生了哪些事？

問題三：羅伯特第二次換成誰的腦袋？

發生了哪些事？

問題四：羅伯特第三次換成誰的腦袋？

發生了哪些事？

問題五：羅伯特受到什麼限制？必須如何

做？

問題六：羅伯特淋到雨後，發生怎樣的事情？

第一段

問題一：羅伯特到了腦袋出租店，想做什麼？

「腦袋出租」——招牌上這樣寫著。羅伯特瞧瞧哇瞧瞧，原本無精打采的眼睛漸漸亮了起來。他推門進入，只見店內有各式各樣的腦袋，似乎每一個都比自己的厲害！羅伯特立刻簽下合約，笑嘻嘻的離開。

答案：羅伯特想換腦袋，簽下換腦袋合約。

第二段

問題二：羅伯特第一次換成誰的腦袋？
發生了哪些事？

羅伯特頂著詩人的腦袋。搖搖頭，他瞧見蜜蜂和花朵竊竊私語；晃晃腦，他瞧見螞蟻和蟑螂搶食餅乾。不管看見什麼，腦袋裡馬上浮現字句，長長短短，排成詩篇。羅伯特一面走路、一面吟誦，一副詩人的架式。

「咬文嚼字好累！」

答案：羅伯特換成詩人的腦袋，腦袋浮現字句，排成詩篇，但咬文嚼字好累！

第三段

問題三：羅伯特第二次換成誰的腦袋？
發生了哪些事？

羅伯特換上音樂家的腦袋。他有事沒事就把眼睛閉起來，瞬時，耳內膨脹，四面八方的聲音一齊跑進來。快半拍的，是雨點打上窗臺；緩慢的，是微風繞著花園不願離開。屋內，小貓咕嚕嚕，喝著牛奶；小狗氣呼呼，等在牆角，準備搶奪地盤，貓狗戰爭就此展開，合力演奏出一首命運交響曲。
「叮叮咚咚好吵！」

答案：羅伯特換成音樂家的腦袋，聲音從四面八方跑進來，叮叮咚咚好吵。

第四段

問題四：羅伯特第三次換成誰的腦袋？
發生了哪些事？

羅伯特再換上廚師的腦袋。他什麼東西都想嘗，舉凡任何調味料，成分多少？比例好不好？他嗅一嗅、嘗一嘗，滋味立刻分明。清湯裡的浮油，閃閃亮亮，是從椰子萃取的吧？難怪映照著南方的陽光。掛在麵上的乳酪，有的凝結、有的分散，都飄出青草香，想必是高山牛羊的貢獻。嘖！嘖！嘖！羅伯特彈著舌尖，滿心喜歡；可是，肚子好脹。

「吃吃喝喝好忙！」

答案：羅伯特換成廚師的腦袋，嗅一嗅、嘗一嘗，滋味立刻分明，可是吃吃喝喝好忙！

第五段

問題五：羅伯特受到什麼限制？
必須如何做？

接下來，該換什麼腦袋呢？羅伯特既期待又害怕！

「依照合約，只能換三次。」

羅伯特很無奈，只好換回自己的腦袋。

答案：羅伯特受到合約限制，無奈換回自己的腦袋。

第六段

問題六：羅伯特在回家路上，遇到怎樣的天氣狀況？觸動電流後，發生什麼事？

回家路上，羅伯特頹喪的走呀走。此時，天空飄下雨絲，羅伯特一抬頭，雨滴恰好滲入眼眶。糟了！羅伯特忘記自己是個機器人！機器人絕對不能淋雨！

就在那一刻，奇異的電流觸動，開啟了連鎖反應。羅伯特的骨頭喀啦作響，全身細胞左右動盪。詩人的腦袋讓他「看」到另一個世界；音樂家的腦袋讓他「聽到另一個世界；廚師的腦袋讓他「嘗」到另一個世界。種種經驗都被細胞儲存下來，電流增強了細胞的活力，羅伯特因此手舞足蹈，他蹦蹦跳跳，他磕磕撞撞，他「碰到了嶄新的世界！

答案：羅伯特淋到雨，觸動電流，增強細胞活力，「碰」到一個嶄新的世界。

羅伯特換腦袋課文大意

羅伯特想換腦袋，簽下換腦袋合約。

羅伯特換成詩人的腦袋，腦袋浮現字句，排成詩篇，但咬文嚼字好累！

羅伯特換成音樂家的腦袋，聲音從四面八方跑進來，叮叮咚咚好吵。

羅伯特換成廚師的腦袋，嗅一嗅、嘗一嘗，滋味立刻分明，可是吃吃喝喝好忙！

羅伯特受到合約限制，無奈換回自己的腦袋。

羅伯特淋到雨，觸動電流，增強細胞活力，「碰」到一個嶄新的世界。

日期：

姓名：

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 上課時，老師拿出一個黑色的神秘箱子，同學們在台下（ ）。
2. 市售的蔓越莓錠，是從好幾百斤到千斤的蔓越莓中（ ）出來製作的。
3. 弟弟天生個性樂觀，即使今天被處罰，但明天對他來說又是（ ）的一天。
4. 妹妹的皮膚不好，被蚊子叮後就會起（ ），紅腫難耐。
5. 我最喜歡吃的食物就是披薩，因為上面總覆蓋一層厚厚的（ ）。
6. 賣保養品的廣告常說要輕拍臉部，好讓保養品（ ）皮膚底層。
7. 如果一家餐廳衛生管理不好，就會看到很多（ ）跑來跑去。
8. 做麵包很有趣，可以看到自己的麵包在烤箱裡慢慢（ ）。
9. 走在海邊，（ ），颳起一陣風沙，趕緊把眼睛閉起來。
10. 我的球不小心打到同學，同學的（ ）馬上泛淚光，想必一定很痛。

日期：

姓名：

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

萃取 咄咄逼人 連鎖反應 乳酪 更新 竊竊私語 嶄新

1. 上課時，老師拿出一個黑色的神秘箱子，同學們在台下（ ）。
2. 市售的蔓越莓錠，是從好幾百斤到千斤的蔓越莓中（ ）出來製作的。
3. 弟弟天生個性樂觀，即使今天被處罰，但明天對他來說又是（ ）的一天。
4. 妹妹的皮膚不好，被蚊子叮後就會起（ ），紅腫難耐。
5. 我最喜歡吃的食物就是披薩，因為上面總覆蓋一層厚厚的（ ）。

滲入 導入 膨脹 瞬時 眼眶 螳螂 蟑螂

6. 賣保養品的廣告常說要輕拍臉部，好讓保養品（ ）皮膚底層。
7. 如果一家餐廳衛生管理不好，就會看到很多（ ）跑來跑去。
8. 做麵包很有趣，可以看到自己的麵包在烤箱裡慢慢（ ）。
9. 走在海邊，（ ），颳起一陣風沙，趕緊把眼睛閉起來。
10. 我的球不小心打到同學，同學的（ ）馬上泛淚光，想必一定很痛。

日期：

姓名：

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 上課時，老師拿出一個黑色的神秘箱子，同學們在台下（咄咄逼人／竊竊私語）。
2. 市售的蔓越莓錠，是從好幾百斤到千斤的蔓越莓中（萃取／擷取）出來製作的。
3. 弟弟天生個性樂觀，即使今天被處罰，但明天對他來說又是（更新／嶄新）的一天。
4. 妹妹的皮膚不好，被蚊子叮後就會起（連鎖反應／連鎖商店），紅腫難耐。
5. 我最喜歡吃的食物就是披薩，因為上面總覆蓋一層厚厚的（白雪／乳酪）。
6. 賣保養品的廣告常說要輕拍臉部，好讓保養品（滲出／滲入）皮膚底層。
7. 如果一家餐廳衛生管理不好，就會看到很多（蟑螂／螳螂）跑來跑去。
8. 做麵包很有趣，可以看到自己的麵包在烤箱裡慢慢（脹氣／膨脹）。
9. 走在海邊，（瞬時／快速），颳起一陣風沙，趕緊把眼睛閉起來。
10. 玩躲避球時不小心打到同學，同學的（眉眼／眼眶）馬上泛淚光，想必一定很痛。

◎在()內填入適當的語詞。

1. 上課時，老師拿出一個黑色的神祕箱子，同學們在台下(竊竊私語)。
2. 市售的蔓越莓錠，是從好幾百斤到千斤的蔓越莓中(萃取)出來製作的。
3. 弟弟天生個性樂觀，即使今天被處罰，但明天對他來說又是(嶄新)的一天。
4. 妹妹的皮膚不好，只要被蚊子叮，就會起(連鎖反應)，一大片皮膚又紅又癢又腫。
5. 我最喜歡吃的食物就是披薩，因為上面總覆蓋一層厚厚的(乳酪)。
6. 賣保養品的廣告常說要輕拍臉部，好讓保養品(滲入)皮膚底層。
7. 如果一家餐廳衛生管理不好，就會看到很多(蟑螂)跑來跑去。
8. 做麵包很有趣，可以看到自己的麵包在烤箱裡慢慢(膨脹)。
9. 走在海邊，(瞬時)，颳起一陣風沙，趕緊把眼睛閉起來。
10. 玩躲避球時不小心打到同學，同學的(眼眶)馬上泛淚光，想必一定很痛。

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

萃取 咄咄逼人 連鎖反應 乳酪 更新 竊竊私語 嶄新

1. 上課時，老師拿出一個黑色的神秘箱子，同學們在台下（竊竊私語）。
2. 市售的蔓越莓錠，是從好幾百斤到千斤的蔓越莓中（萃取）出來製作的。
3. 弟弟天生個性樂觀，即使今天被處罰，但明天對他來說又是（嶄新）的一天。
4. 妹妹的皮膚不好，只要被蚊子叮，就會起（連鎖反應），一大片皮膚又紅又癢又腫。
5. 我最喜歡吃的食物就是披薩，因為上面總覆蓋一層厚厚的（乳酪）。

滲入 導入 膨脹 瞬時 眼眶 螳螂 蟑螂

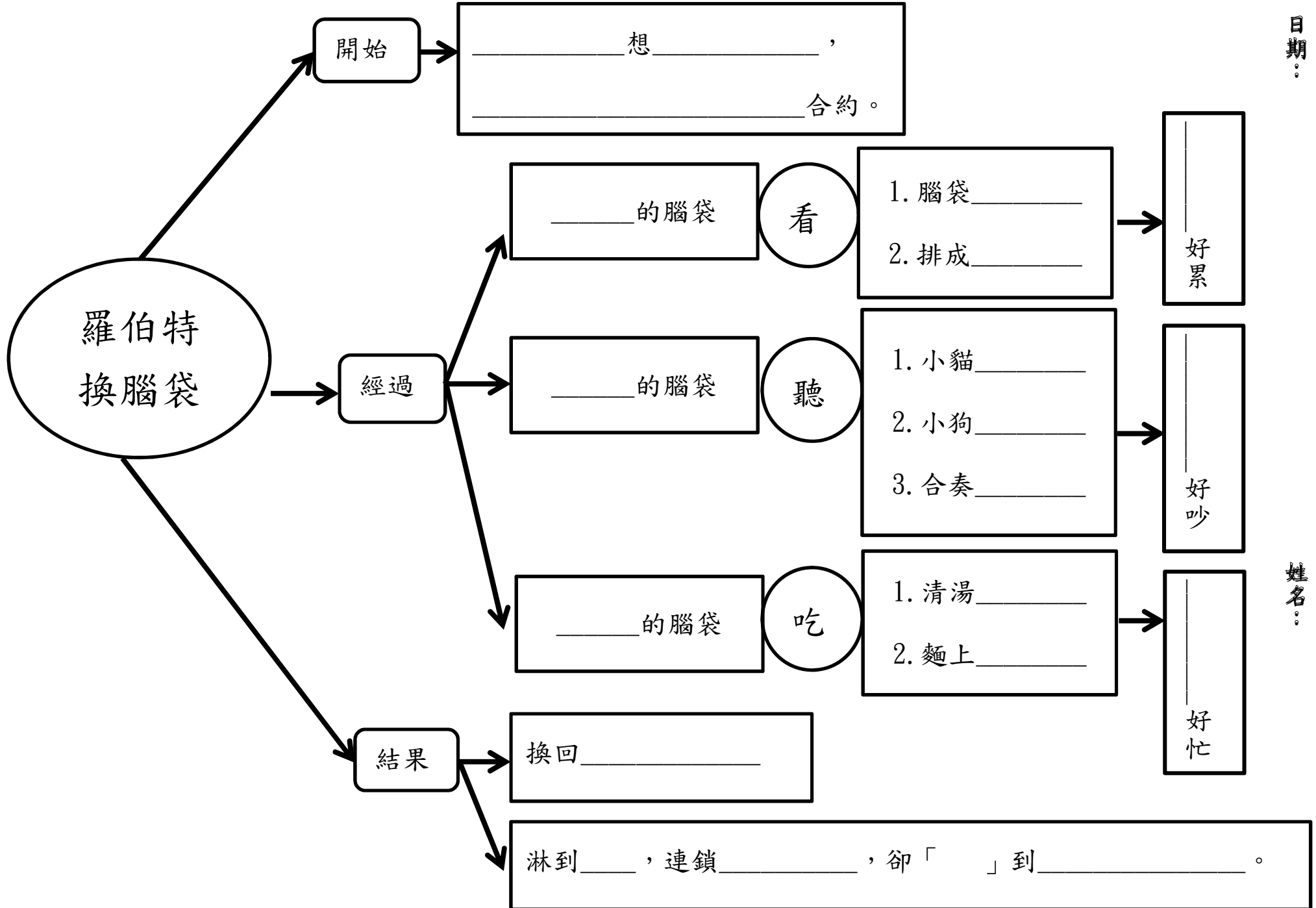
6. 賣保養品的廣告常說要輕拍臉部，好讓保養品（滲入）皮膚底層。
7. 如果一家餐廳衛生管理不好，就會看到很多（蟑螂）跑來跑去。
8. 做麵包很有趣，可以看到自己的麵包在烤箱裡慢慢（膨脹）。
9. 走在海邊，（瞬時），颳起一陣風沙，趕緊把眼睛閉起來。
10. 玩躲避球時不小心打到同學，同學的（眼眶）馬上泛淚光，想必一定很痛。

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 上課時，老師拿出一個黑色的神秘箱子，同學們在台下（咄咄逼**竊竊私語**）。
2. 市售的蔓越莓錠，是從好幾百斤到千斤的蔓越莓中（**羶取**／擷取）出來製作的。
3. 弟弟天生個性樂觀，即使今天被處罰，但明天對他來說又是（更新／**嶄新**）的一天。
4. 妹妹的皮膚不好，被蚊子叮後就會起（**連鎖反應**／連鎖商店），紅腫難耐。
5. 我最喜歡吃的食物就是披薩，因為上面總覆蓋一層厚厚的（白雪／**乳酪**）。
6. 賣保養品的廣告常說要輕拍臉部，好讓保養品（滲出／**滲入**）皮膚底層。
7. 如果一家餐廳衛生管理不好，就會看到很多（**蟑螂**／螳螂）跑來跑去。
8. 做麵包很有趣，可以看到自己的麵包在烤箱裡慢慢（脹氣／**膨脹**）。
9. 走在海邊，（**瞬時**／快速），颳起一陣風沙，趕緊把眼睛閉起來。
10. 玩躲避球時不小心打到同學，同學的（眉眼／**眼眶**）馬上泛淚光，想必一定很痛。

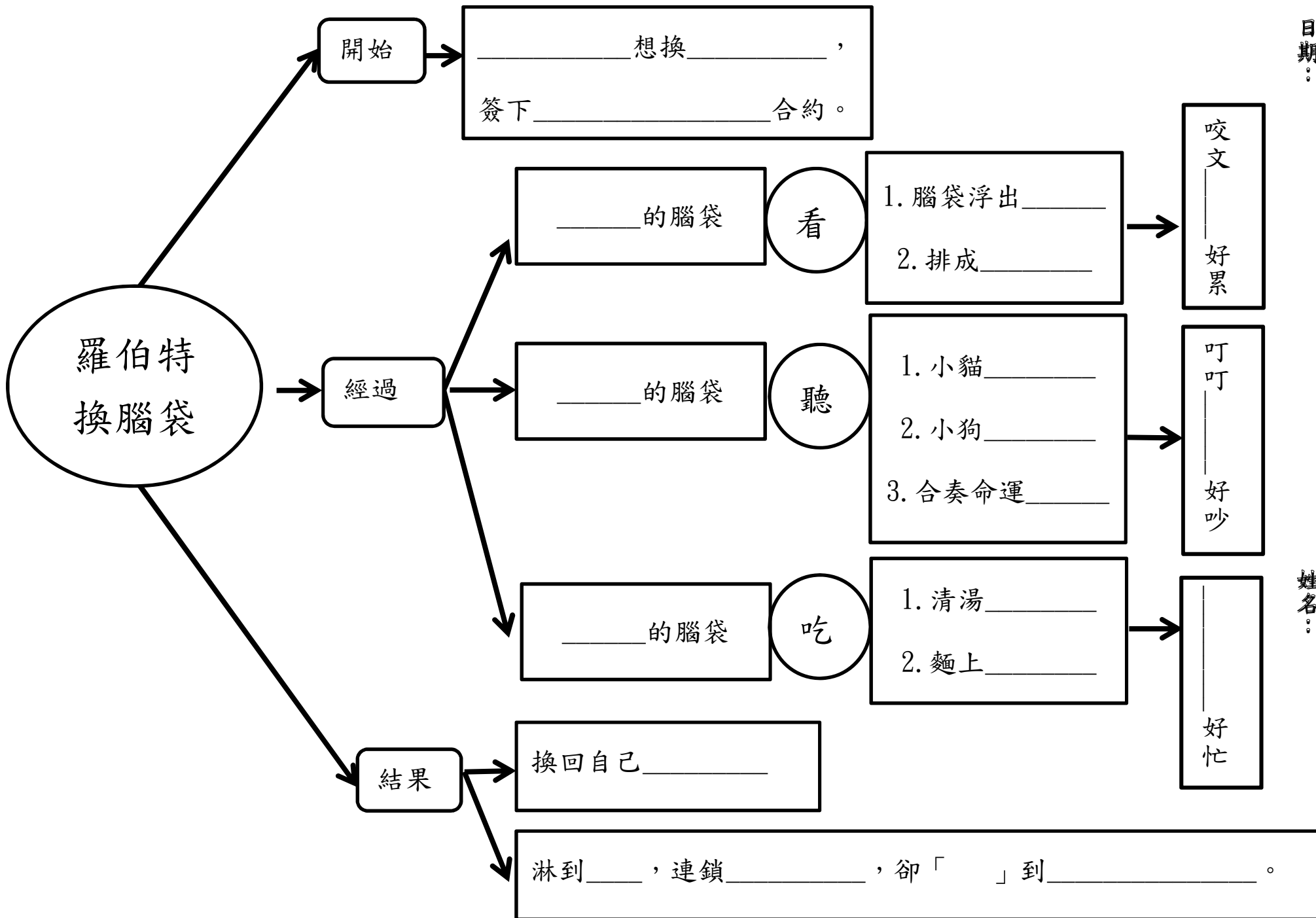
日期：

姓名：



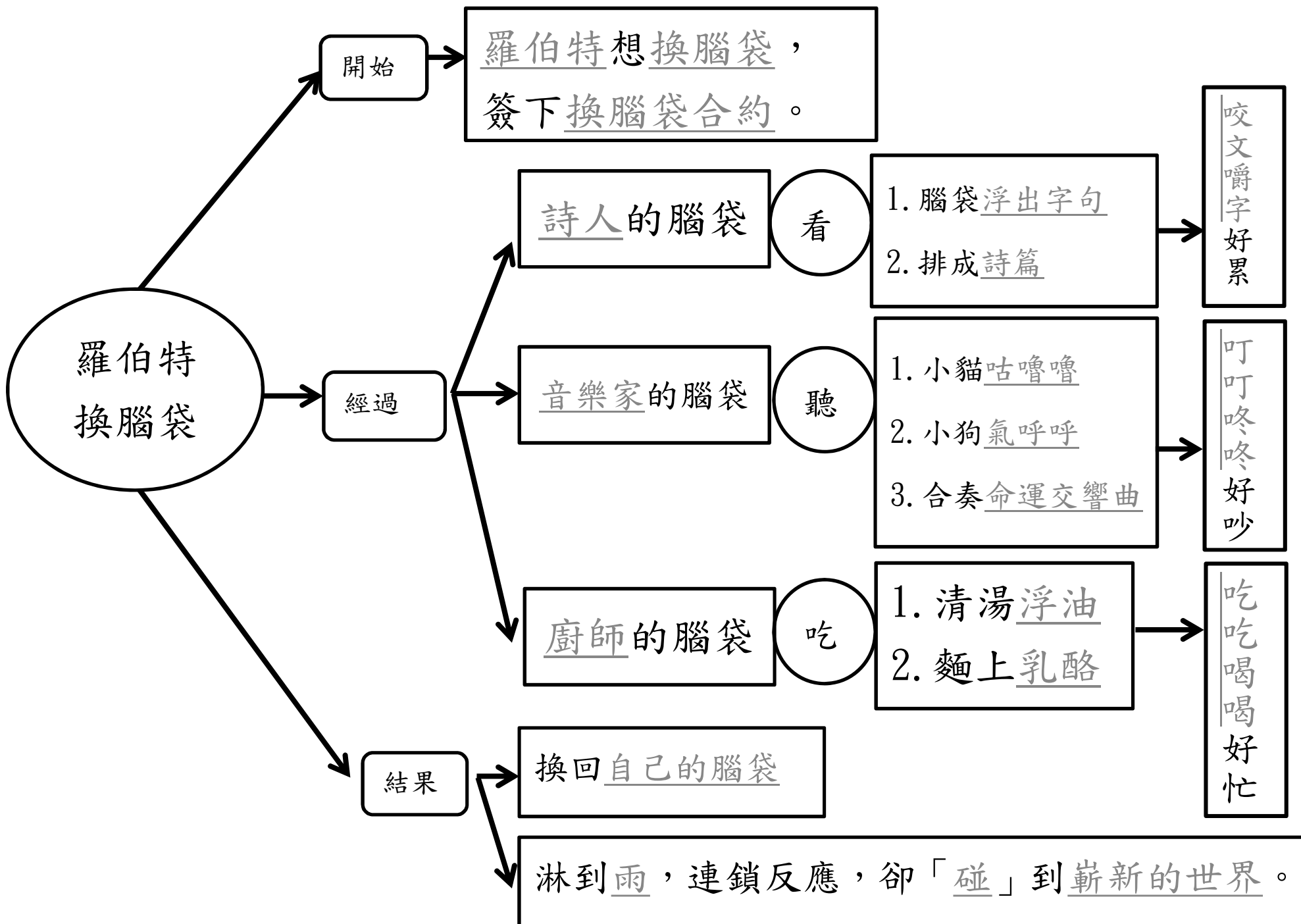
日期：

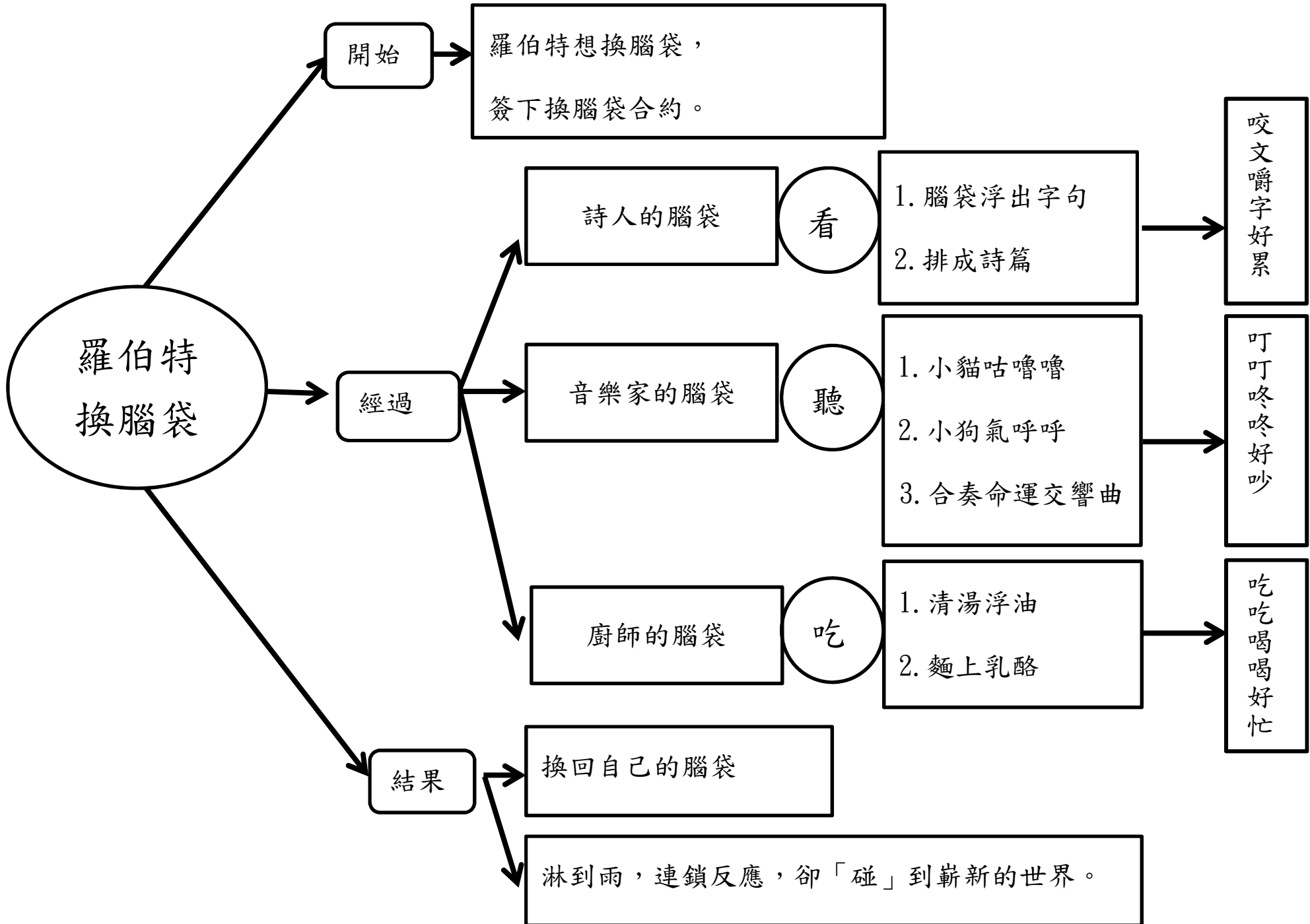
姓名：



日期：

姓名：





連江縣一〇六學年度特殊教育教材編輯使用說明

閱讀理解—說明文類

(本教材參照臺中市特殊教育教材編輯—閱讀理解教材模組進行編輯)

一、教材總說

閱讀理解為知識學習之根本，能夠將所讀之內容理解，才能系統化為自己的內在知識。而隨著年紀的增長，閱讀文本逐漸從故事體或記敘文，轉為說明文體或知識性之教材，以期學生能從中獲得更多的知識。面對少見的說明文教材，學生缺乏相關的閱讀經驗，尤其對於特殊學生中的「大眾」，閱讀理解困難學生，更是一大挑戰，故本教材將國語課本中之課文以重整、替代、分解等方式進行重整與編輯，透過閱讀流暢性、段落大意、詞語教學、及心智圖等活動，讓學生學習課文內容，運用不同閱讀理解策略，希冀能提升其閱讀理解能力，增加其閱讀廣度。

二、適用對象

本教材的適用對象為閱讀理解困難、寫作困難、學習低成就及認知功能輕微缺損之學生。

三、教材來源

教材選自一〇六學年度翰林版第七冊及第八冊的說明文，教材內容皆提供學習單供學生上課筆記重點、課後練習，可互相搭配運用，也可依照學生的能力做彈性調整。以下為教材課文標題：

編號	課文名稱	版本
3-2	如何安排休閒	翰林版四下
3-1	落山風	翰林版四上

四、教材編製說明

(一) 閱讀理解測驗

1. 閱讀流暢性前、後測

此項為計時測驗。教師根據學生的念讀表現做記號（錯讀字畫
／、遺漏字畫○、添加字畫+），依據公式：
$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$
，可得
知學生在教學前、後的閱讀流暢性表現。

另外，教師可依據學生的朗讀能力決定念讀的次數和字數，並將流暢性測驗結果輸入教材評量紀錄表，再檢視學生的學習情形。

2. 閱讀測驗前、後測

此項為閱讀理解測驗。閱讀測驗題目均為10題，每個題目均依照 PIRLS 閱讀理解層次（提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估）進行分類，教師能藉此了解學生在教學前後之閱讀理解能力，亦能評估學生對課文內容的理解層次高低。

(二) 詞語學習單：

學習單的呈現分成三個不同層次（A、B、C三種版本），給予不同提示量的練習。每一版本皆有10道題目，A版完全無提示，由學生依題意自行完成填答；B版分為兩個題組，分別給予7個語詞做填空（7選5）；C版則在每個題目當中直接呈現兩個詞語讓學生圈選出正確答案。老師可依學生能力及學習狀況做選擇使用。

(三) 課文提問：

每一段課文皆會有提問，每個提問之答案最後可組成課文大意。

(四) 心智圖：

每課皆有一份心智圖表的學習單，當學生理解完課文後，可搭配心智圖表來進行課文統整，先給予學生心智圖的基本架構，再引導學生從段落中擷取關鍵字，填入適當格子中以完成心智圖，完成後亦可讓學生藉由自己完成的心智圖說出課文大意，再次確認學生理解課文的成效。

五、建議教學流程

本閱讀理解教材之各單項內容可各自獨立，亦可全數進行教學，讓學生獲得較完整之閱讀理解脈絡，因此教師可視時間長短及學生程度選用適合之項目進行教學。若時間充足，教師欲運用所有教材進行教學，則建議教學流程為「閱讀流暢性及課文理解前測——語詞學習單教學——課文提問——心智圖——閱讀流暢性及課文理解後測」。

六、其他說明

鑒於特殊學生之異質性高，為因應其個別差異，以下建議提供教師參考：

(一) 進行閱讀流暢性測驗時，若面對嚴重閱讀困難學生，可依其能力分段測驗。

(二) 研究指出「反覆閱讀」能提升閱讀流暢性，因此對於識字無困難但流暢性困難的學生，可將課文分小段，讓學生不斷反覆念讀，增加其識字解碼能力與速度。

(三) 「我手寫我口」——「放聲思考」策略對於閱讀理解有相當助益，建議教師引導學生看完課文後，可先讓學生嘗試說出課文內容大意，再進入習寫的階段；於心智圖、段落大意等主題亦能如此使用。

另外，本教材乃是針對閱讀理解困難之學生所編製，因此對於識字及生字書寫部分之教學及練習甚少，請授課教師特別注意。

註：本說明內容資料來源截自臺中市特殊教育教材編輯——閱讀理解教材模組說明

日期：

姓名：

落山風 王郁軒

每年冬天，當臺灣的北部陰雨綿綿時，南部的恆春半島依然陽光普照。即使是太陽高掛的天氣，著名的「落山風」卻陣陣襲來，讓人冷得一直發抖。

其實，落山風就是翻山越嶺而來的東北季風。每年入冬到隔年的春天，是落山風盛行的季節。當強風颳起時，婦女們總是在臉上蒙上一塊布，以免颳起的細沙打在臉上。有時候，風勢大到路上的自行車被吹得「寸步難行」。之前更發生過，行進中的火車需要先停下來，對它「禮讓三分」，等風勢變小，才能再往前進。

雖然如此，人們卻能運用落山風的特點，種植適應強風的農作物——洋蔥。在落山風的吹襲下，洋蔥的葉子不易向上生長，為了「站穩腳步」，洋蔥只好長出圓圓的球莖來打穩地基，因此這裡的洋蔥個個結實飽滿，深受大家喜愛，還出口到國外。

在條件特別的恆春半島上，人們就像洋蔥一樣，自然的與落山風和平共處。

紀 錄

文章總字數：346 字

錯讀字請畫／

遺漏字請畫○

添加字請畫+

錯讀字共_____字

漏讀字共_____字

添加字共_____字

總錯字：_____字

流暢性計算公式：

$$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$$

日期：

前測： 字/分

日期：

後測： 字/分

日期：

姓名：

◎請依照文章內容 回答問題：

- 1 () 根據落山風一課，什麼是落山風？ ① 中央山脈上吹下來的西南季風 ② 飄洋過海的西南季風 ③ 山谷吹來的東北季風 ④ 臺灣恆春半島的季節風。
- 2 () 在落山風一課中，造成恆春半島冬天寒冷的最主要原因是什麼？ ① 落山風 ② 陽光普照 ③ 地勢高 ④ 陰雨綿綿。
- 3 () 根據落山風一課，恆春半島的落山風發生在什麼時候？ ① 每年入冬到隔年的春天 ② 秋冬交接季節的時候 ③ 每年入夏到隔年的秋天 ④ 春夏交接季節的時候。
- 4 () 根據落山風一課，當落山風盛行時，可能會造成什麼景象？ ① 行人身上要穿雨衣 ② 火車必須暫停行駛 ③ 外出的人頭上要戴安全帽 ④ 汽車不能開到街道。
- 5 () 在落山風一課中，為什麼恆春婦女的臉上要蒙上一塊布？ ① 宗教的習俗 ② 抵擋太陽的照射 ③ 耕田的穿著 ④ 擋住打在臉上的細沙。
- 6 () 在落山風一課中，哪一個敘述可以讓人感受到落山風的強大威力？ ① 臺灣北部陰雨綿綿 ② 連火車都要對它禮讓三分 ③ 恆春半島陽光普照 ④ 落山風吹來讓人覺得好舒服。
- 7 () 在落山風一課中，洋蔥如何在落山風盛行的環境中生長？ ① 當地居民會找避風處種植 ② 長出茂盛的樹葉 ③ 當地居民會用布蓋住洋蔥 ④ 長出渾圓的球莖。
- 8 () 根據落山風一課，下面哪一個不是落山風對恆春當地造成的影響？ ① 婦女臉上蒙布 ② 火車因風太大而稍停片刻 ③ 陰雨綿綿 ④ 種植洋蔥。
- 9 () 甲、恆春冬季的落山風讓人冷得發抖 乙、落山風的成因及帶來的困擾 丙、居民種植適應強風環境的作物 丁、恆春居民跟落山風相處的智慧 請根據落山風一課，排列正確的課文內容順序：
① 甲丁乙丙 ② 乙丁丙甲 ③ 甲乙丙丁 ④ 乙丁甲丙。
- 10 () 落山風一課的主旨是什麼？ ① 居民與大自然相處的智慧 ② 洋蔥的生長方式 ③ 人類與大自然的奮鬥過程 ④ 落山風的形成原理。

日期：

姓名：

◎請依照文章內容 回答問題：

- 1 () 根據落山風一課，什麼是落山風？ ① 中央山脈上吹下來的西南季風 ② 飄洋過海的西南季風 ③ 山谷吹來的東北季風 ④ 臺灣恆春半島的季節風。
- 2 () 在落山風一課中，造成恆春半島冬天寒冷的最主要原因是什麼？ ① 落山風 ② 陽光普照 ③ 地勢高 ④ 陰雨綿綿。
- 3 () 根據落山風一課，恆春半島的落山風發生在什麼時候？ ① 每年入冬到隔年的春天 ② 秋冬交接季節的時候 ③ 每年入夏到隔年的秋天 ④ 春夏交接季節的時候。
- 4 () 根據落山風一課，當落山風盛行時，可能會造成什麼景象？ ① 行人身上要穿雨衣 ② 火車必須暫停行駛 ③ 外出的人頭上要戴安全帽 ④ 汽車不能開到街道。
- 5 () 在落山風一課中，為什麼恆春婦女的臉上要蒙上一塊布？ ① 宗教的習俗 ② 抵擋太陽的照射 ③ 耕田的穿著 ④ 擋住打在臉上的細沙。
- 6 () 在落山風一課中，哪一個敘述可以讓人感受到落山風的強大威力？ ① 臺灣北部陰雨綿綿 ② 連火車都要對它禮讓三分 ③ 恆春半島陽光普照 ④ 落山風吹來讓人覺得好舒服。
- 7 () 在落山風一課中，洋蔥如何在落山風盛行的環境中生長？ ① 當地居民會找避風處種植 ② 長出茂盛的樹葉 ③ 當地居民會用布蓋住洋蔥 ④ 長出渾圓的球莖。
- 8 () 根據落山風一課，下面哪一個不是落山風對恆春當地造成的影響？ ① 婦女臉上蒙布 ② 火車因風太大而稍停片刻 ③ 陰雨綿綿 ④ 種植洋蔥。
- 9 () 甲、恆春冬季的落山風讓人冷得發抖 乙、落山風的成因及帶來的困擾 丙、居民種植適應強風環境的作物 丁、恆春居民跟落山風相處的智慧 請根據落山風一課，排列正確的課文內容順序：
① 甲丁乙丙 ② 乙丁丙甲 ③ 甲乙丙丁 ④ 乙丁甲丙。
- 10 () 落山風一課的主旨是什麼？ ① 居民與大自然相處的智慧 ② 洋蔥的生長方式 ③ 人類與大自然的奮鬥過程 ④ 落山風的形成原理。

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 (4) 根據落山風一課，什麼是落山風？①中央山脈上吹下來的西南季風 ②飄洋過海的西南季風 ③山谷吹來的東北季風 ④臺灣恆春半島的季節風。
(提取訊息)
- 2 (1) 在落山風一課中，造成恆春半島冬天寒冷的最主要原因是什麼？①落山風 ②陽光普照 ③地勢高 ④陰雨綿綿。(提取訊息)
- 3 (1) 根據落山風一課，恆春半島的落山風發生在什麼時候？①每年入冬到隔年的春天 ②秋冬交接季節的時候 ③每年入夏到隔年的秋天 ④春夏交接季節的時候。(提取訊息)
- 4 (2) 根據落山風一課，當落山風盛行時，可能會造成什麼景象？①行人身上要穿雨衣 ②火車必須暫停行駛 ③外出的人頭上要戴安全帽 ④汽車不能開到街道。(推論訊息)
- 5 (4) 在落山風一課中，為什麼恆春婦女的臉上要蒙上一塊布？①宗教的習俗 ②抵擋太陽的照射 ③耕田的穿著 ④擋住打在臉上的細沙。(提取訊息)
- 6 (2) 在落山風一課中，哪一個敘述可以讓人感受到落山風的強大威力？①臺灣北部陰雨綿綿 ②連火車都要對它禮讓三分 ③恆春半島陽光普照 ④落山風吹來讓人覺得好舒服。(推論訊息)
- 7 (4) 在落山風一課中，洋蔥如何在落山風盛行的環境中生長？①當地居民會找避風處種植 ②長出茂盛的樹葉 ③當地居民會用布蓋住洋蔥 ④長出渾圓的球莖。(提取訊息)
- 8 (3) 根據落山風一課，下面哪一個不是落山風對恆春當地造成的影響？①婦女臉上蒙布 ②火車因風太大而稍停片刻 ③陰雨綿綿 ④種植洋蔥。(詮釋整合)
- 9 (3) 甲、恆春冬季的落山風讓人冷得發抖 乙、落山風的成因及帶來的困擾 丙、居民種植適應強風環境的作物 丁、恆春居民跟落山風相處的智慧
請根據落山風一課，排列正確的課文內容順序：
①甲丁乙丙 ②乙丁丙甲 ③甲乙丙丁 ④乙丁甲丙。(詮釋整合)
- 10 (1) 落山風一課的主旨是什麼？①居民與大自然相處的智慧 ②洋蔥的生長方式 ③人類與大自然的奮鬥過程 ④落山風的形成原理。(比較評估)

落山風

問題一：位於台灣南端的什麼地方，冬季時因為什麼原因，會讓人冷得直發抖？

問題二：落山風就是什麼風？當落山風盛行時會有什麼狀況發生？

問題三：居民面對強風種植何種作物？此作物如何在落山風盛行的環境下生長？

問題四：居民用什麼樣的態度來面對落山風？

第一段

問題一：位於台灣南端的什麼地方，冬季時因為什麼原因，會讓人冷得直發抖？

每年冬天，當臺灣的北部陰雨綿綿時，南部的恆春半島依然陽光普照。即使是太陽高掛的天氣，著名的「落山風」卻陣陣襲來，讓人冷得一直發抖。

答案：位於台灣南端的恆春，冬季時因為落山風，讓人冷得直發抖。

第二段

問題二：落山風就是什麼風？當落山風盛行時會有什麼狀況發生？

其實，落山風就是翻山越嶺而來的東北季風。每年入冬到隔年的春天，是落山風盛行的季節。當強風颳起時，婦女們總是在臉上蒙上一塊布，以免颳起的細沙打在臉上。有時候，風勢大到路上的自行車被吹得「寸步難行」。之前更發生過，行進中的火車需要先停下來，對它「禮讓三分」，等風勢變小，才能再往前進。

答案：落山風就是東北季風。落山風盛行時婦女要在臉上蒙布，自行車會被吹得寸步難行，行進中的火車要先停下來，等風變小再開。

第三段

問題三：居民面對強風種植何種作物？此作物如何在落山風盛行的環境下生長？

雖然如此，人們卻能運用落山風的特點，種植適應強風的農作物——洋蔥。在落山風的吹襲下，洋蔥的葉子不易向上生長，為了「站穩腳步」，洋蔥只好長出圓圓的球莖來打穩地基，因此這裡的洋蔥個個結實飽滿，深受大家喜愛，還出口到國外。

答案：居民種植洋蔥，洋蔥會長出圓的球莖打穩地基，來適應強風。

第四段

問題四：居民用什麼樣的態度來面對落山風？

在條件特別的恆春半島上，人們就像洋蔥一樣，自然的與落山風和平共處。

答案：居民就像洋蔥一樣，與落山風和平共處。

落山風課文大意

位於台灣南端的恆春，冬季時因為落山風，讓人冷得直發抖。

落山風就是東北季風。落山風盛行時婦女要在臉上蒙布，自行車會被吹得寸步難行，行進中的火車要先停下來，等風變小再開。

居民種植洋蔥，洋蔥會長出圓的球莖打穩地基，來適應強風。

居民就像洋蔥一樣，與落山風和平共處。

日期：

姓名：

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 連日（ ），使得換洗的衣物都無法晾乾。
2. 這條路上塞車嚴重，真是（ ）啊！
3. 今天（ ），是個適合出外活動的日子。
4. 掌上型電玩曾經（ ），一時，現在已經被智慧型手機給取代了。
5. 海面上颳起陣陣（ ），許多漁船因此沒有出海。
6. 搭乘捷運時，媽媽提醒我要抓好拉環並（ ），以免跌倒。
7. 中秋節一輪明月（ ），許多民眾在屋外一同賞月。
8. 這房間久未打掃，家俱表面都（ ）了一層灰。
9. 天氣轉涼，一陣冷風（ ），讓人冷的發抖。
10. 搜救人員（ ），仔細尋找失蹤的登山客。

日期：

姓名：

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

強風 隔年 陽光普照 吹襲 陰雨 盛行 寸步難行

1. 連日（ ），使得換洗的衣物都無法晾乾。

2. 這條路上塞車嚴重，真是（ ）啊！

3. 今天（ ），是個適合出外活動的日子。

4. 掌上型電玩曾經（ ）一時，現在已經被智慧型手機給取代了。

5. 海面上颳起陣陣（ ），許多漁船因此沒有出海。

高掛 地基 翻山越嶺 襲來 陽光普照 蒙上 站穩

6. 搭乘捷運時，媽媽提醒我要抓好拉環並（ ），以免跌倒。

7. 中秋節一輪明月（ ），許多民眾在屋外一同賞月。

8. 這房間久未打掃，家俱表面都（ ）了一層灰。

9. 天氣轉涼，一陣冷風（ ），讓人冷的發抖。

10. 搜救人員（ ），仔細尋找失蹤的登山客。

日期：

姓名：

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 連日（ 陽光普照 / 陰雨 ），使得換洗的衣物都無法晾乾。
2. 這條路上塞車嚴重，真是（ 寸步難行 / 暢通無阻 ）啊！
3. 今天（ 陽光普照 / 陰雨綿綿 ），是個適合出外活動的日子。
4. 掌上型電玩曾經（ 蒙上 / 盛行 ）一時，現在已經被智慧型手機給取代了。
5. 海面上颳起陣陣（ 強風 / 微風 ），許多漁船因此沒有出海。
6. 搭乘捷運時，媽媽提醒我要抓好拉環並（ 地基 / 站穩 ），以免跌倒。
7. 中秋節一輪明月（ 高掛 / 吹襲 ），許多民眾在屋外一同賞月。
8. 這房間久未打掃，家俱表面都（ 打扮 / 蒙上 ）了一層灰。
9. 天氣轉涼，一陣冷風（ 襲來 / 隔年 ），讓人冷的發抖。
10. 搜救人員（ 翻山越嶺 / 風塵僕僕 ），仔細尋找失蹤的登山客。

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 連日（ ）陰雨（ ），使得換洗的衣物都無法晾乾。
2. 這條路上塞車嚴重，真是（ ）寸步難行（ ）啊！
3. 今天（ ）陽光普照（ ），是個適合出外活動的日子。
4. 掌上型電玩曾經（ ）盛行（ ）一時，現在已經被智慧型手機給取代了。
5. 海面上颳起陣陣（ ）強風（ ），許多漁船因此沒有出海。
6. 搭乘捷運時，媽媽提醒我要抓好拉環並（ ）站穩（ ），以免跌倒。
7. 中秋節一輪明月（ ）高掛（ ），許多民眾在屋外一同賞月。
8. 這房間久未打掃，家俱表面都（ ）蒙上（ ）了一層灰。
9. 天氣轉涼，一陣冷風（ ）襲來（ ），讓人冷的發抖。
10. 搜救人員（ ）翻山越嶺（ ），仔細尋找失蹤的登山客。

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

強風 隔年 陽光普照 吹襲 陰雨 盛行 寸步難行

1. 連日（ ）陰雨（ ），使得換洗的衣物都無法晾乾。

2. 這條路上塞車嚴重，真是（ ）寸步難行（ ）啊！

3. 今天（ ）陽光普照（ ），是個適合出外活動的日子。

4. 掌上型電玩曾經（ ）盛行（ ）一時，現在已經被智慧型手機給取代了。

5. 海面上颳起陣陣（ ）強風（ ），許多漁船因此沒有出海。

高掛 地基 翻山越嶺 襲來 陽光普照 蒙上 站穩

6. 搭乘捷運時，媽媽提醒我要抓好拉環並（ ）站穩（ ），以免跌倒。

7. 中秋節一輪明月（ ）高掛（ ），許多民眾在屋外一同賞月。

8. 這房間久未打掃，家俱表面都（ ）蒙上（ ）了一層灰。

9. 天氣轉涼，一陣冷風（ ）襲來（ ），讓人冷的發抖。

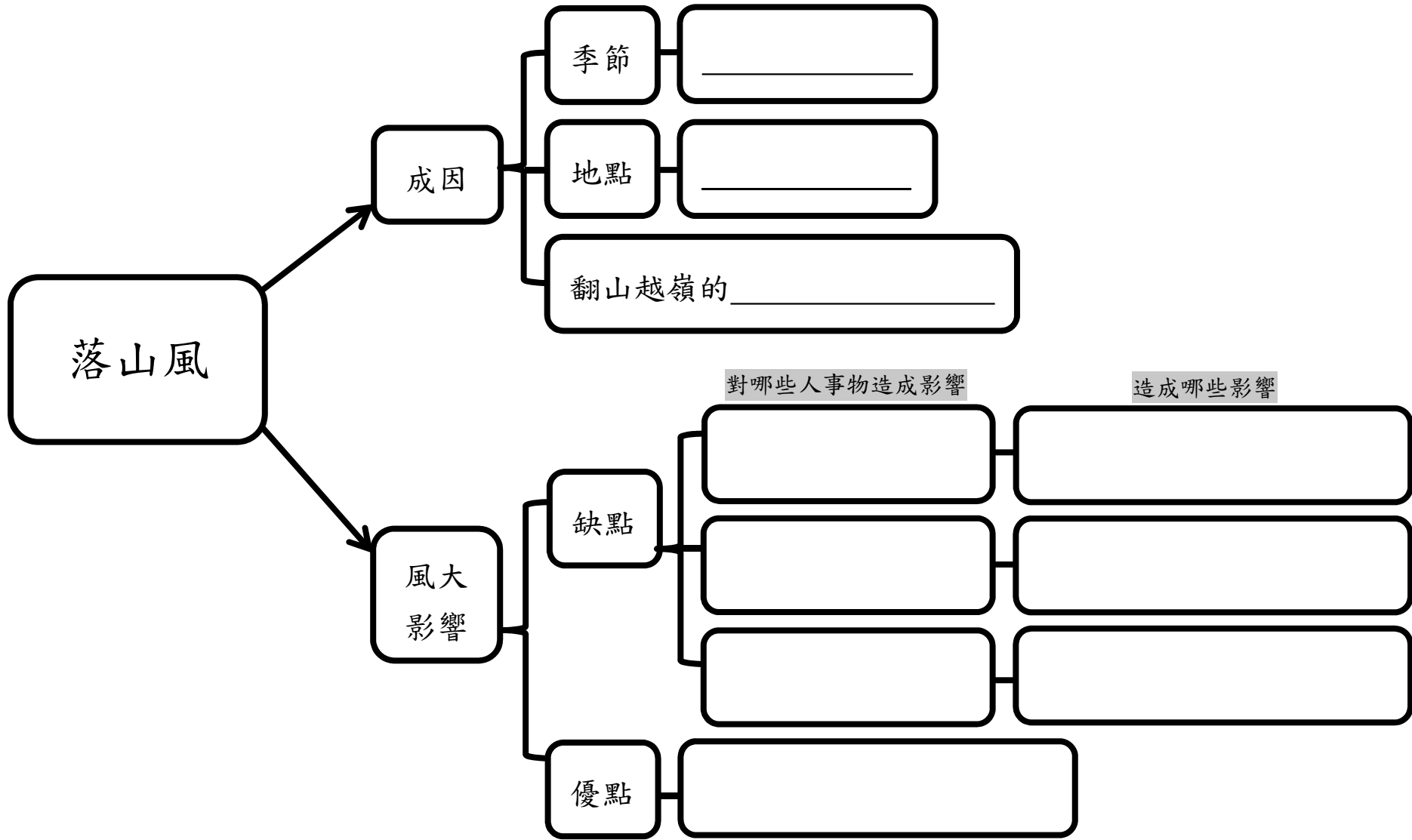
10. 搜救人員（ ）翻山越嶺（ ），仔細尋找失蹤的登山客。

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 連日（**陽光普照** / **陰雨**），使得換洗的衣物都無法晾乾。
2. 這條路上塞車嚴重，真是（**寸步難行** / 暢通無阻）啊！
3. 今天（**陽光普照** / 陰雨綿綿），是個適合出外活動的日子。
4. 掌上型電玩曾經（蒙上 / **盛行**）一時，現在已經被智慧型手機給取代了。
5. 海面上颳起陣陣（**強風** / 微風），許多漁船因此沒有出海。
6. 搭乘捷運時，媽媽提醒我要抓好拉環並（地基 / **站穩**），以免跌倒。
7. 中秋節一輪明月（**高掛** / 吹襲），許多民眾在屋外一同賞月。
8. 這房間久未打掃，家俱表面都（打扮 / **蒙上**）了一層灰。
9. 天氣轉涼，一陣冷風（**襲來** / 隔年），讓人冷的發抖。
10. 搜救人員（**翻山越嶺** / 風塵僕僕），仔細尋找失蹤的登山客。

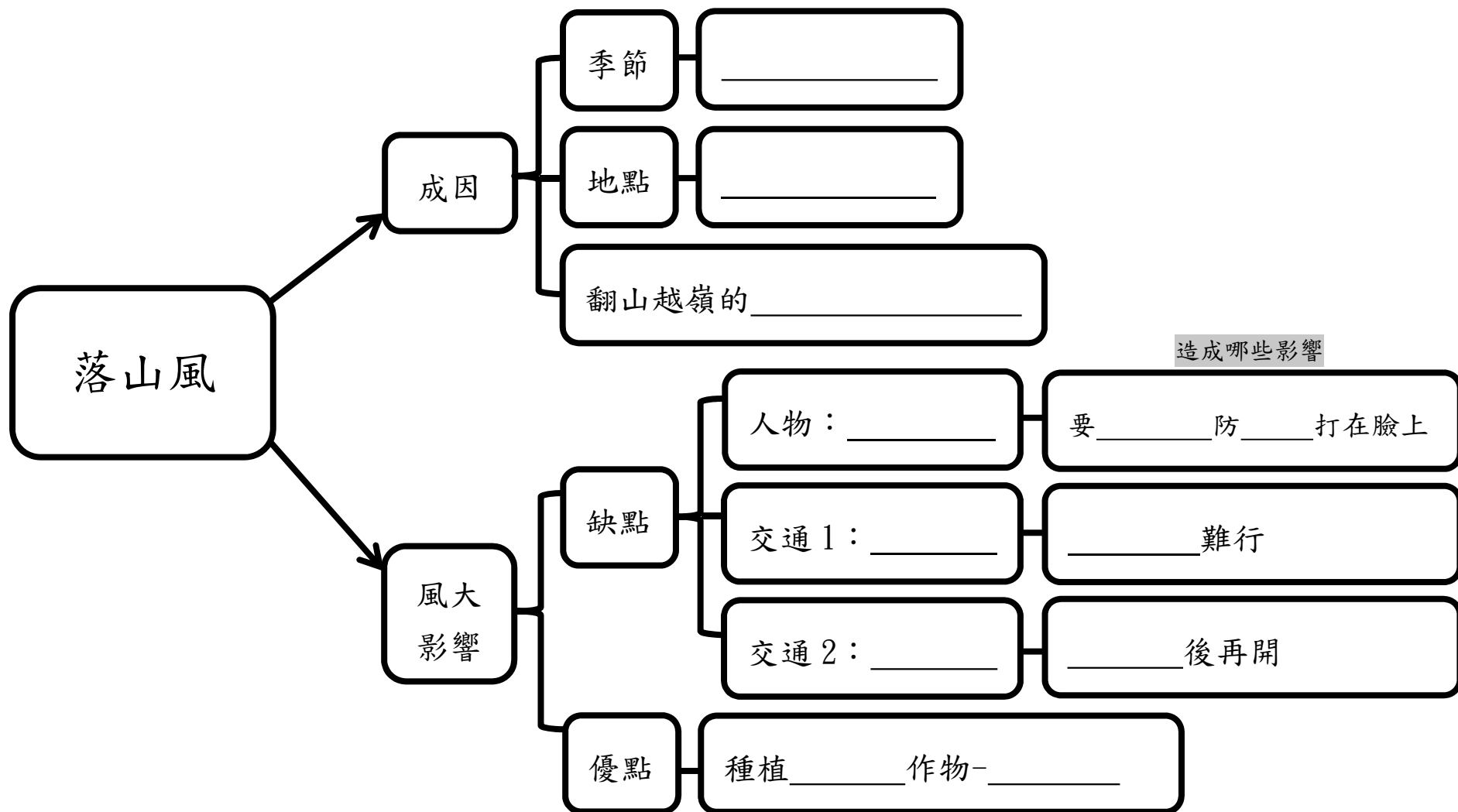
日期：

姓名：



日期：

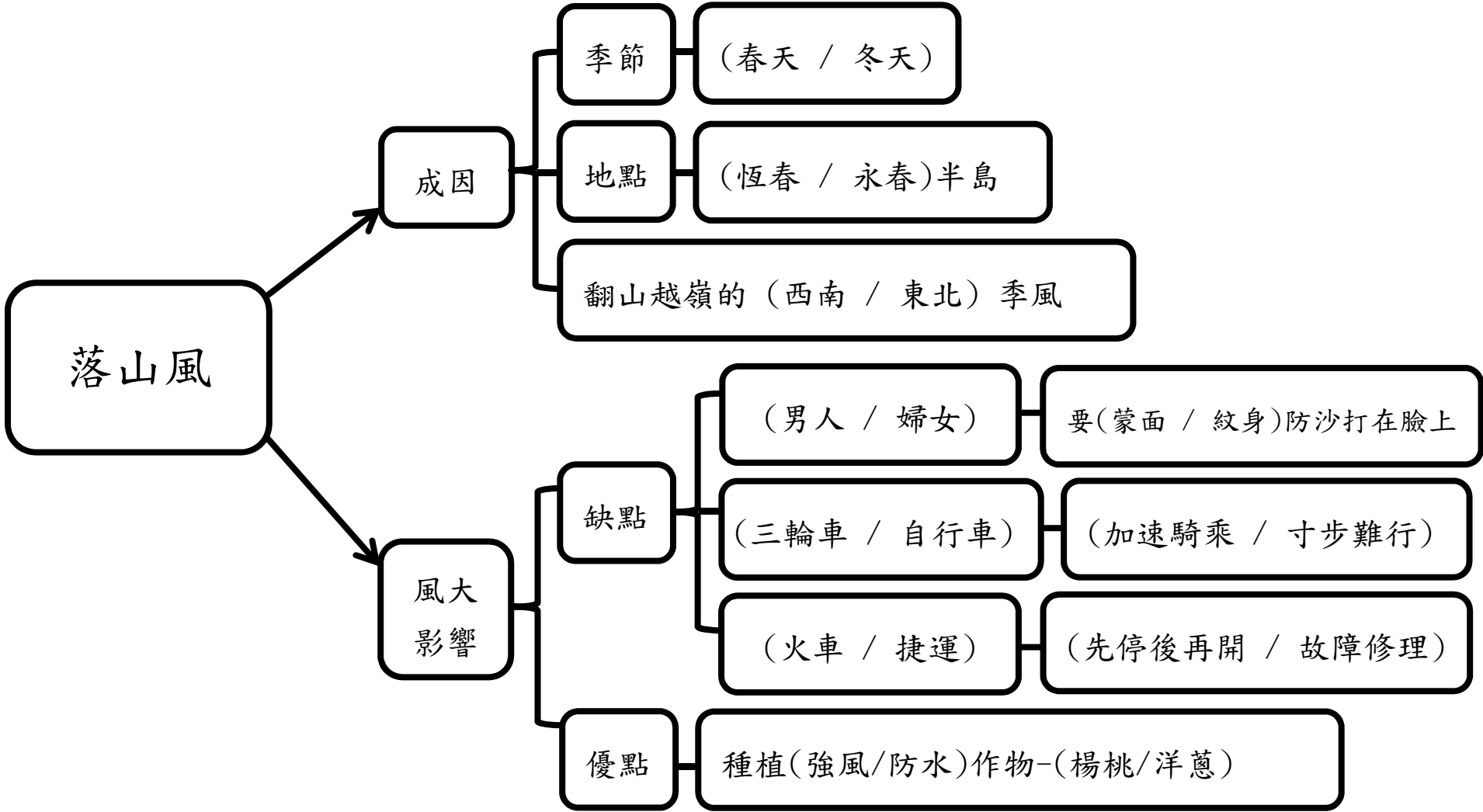
姓名：

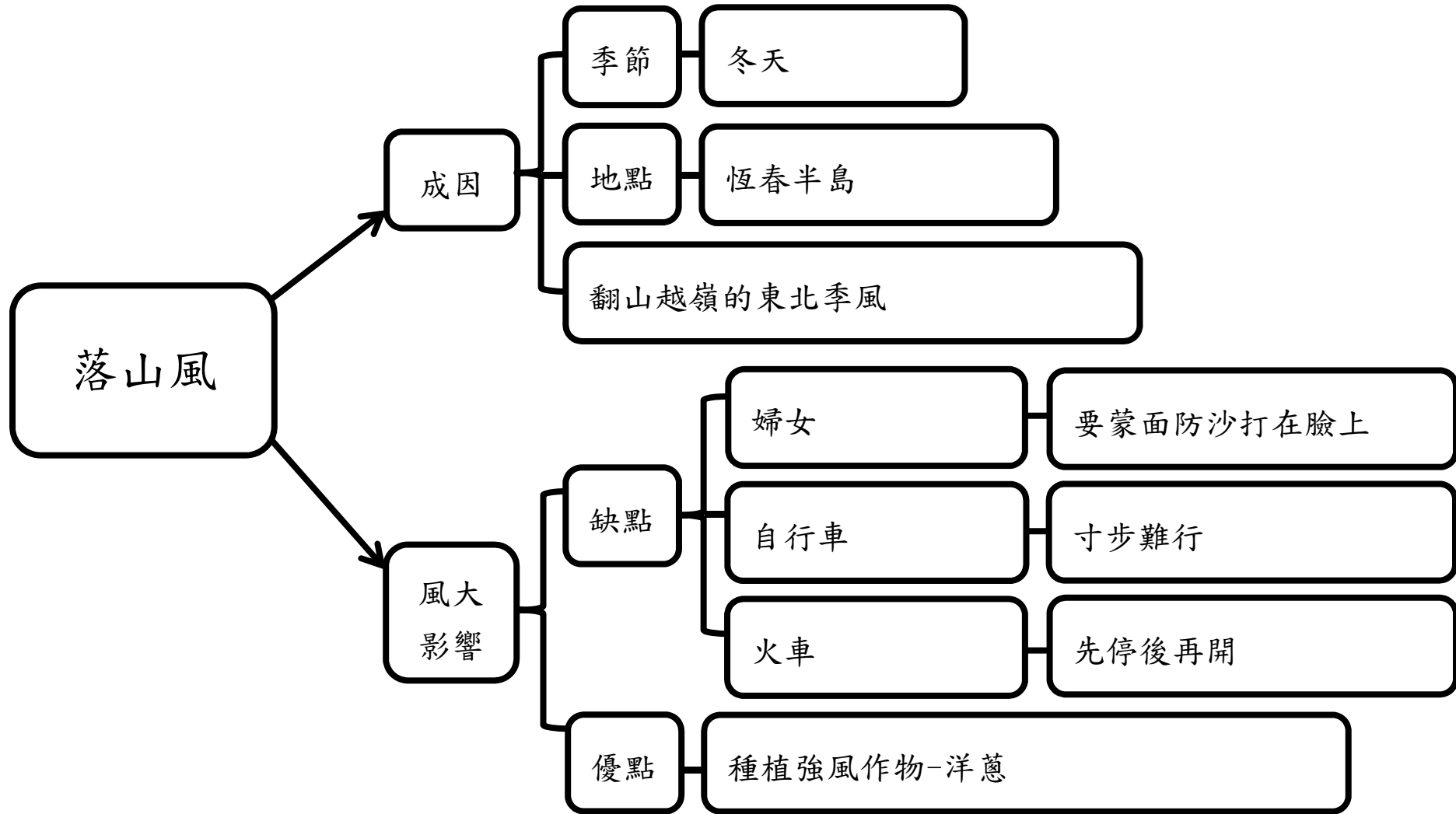


日期：

姓名：

※請圈出正確的答案，完成本課課文心智圖





日期：

姓名：

如何安排休閒活動

休閒活動是指在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動。要如何安排課後的休閒活動呢？我們可以依照自己的個性和興趣，做適當的選擇，並且考量天候、時間，做適當的安排，好讓身心更舒暢。

休閒活動大約可以分為動態和靜態兩種。喜歡動態活動的人，可以找志趣相同的伙伴，一起打球、跑步、騎單車，做一些戶外的休閒；喜歡靜態活動的人，可以找三五好友一起下棋、看書、聽音樂，一樣可以放鬆心情，使生活充滿歡樂。

至於如何配合天候、時間來安排休閒活動呢？在天氣舒爽的假日，全家到戶外走走，親近大自然，是很好的選擇。不論是到山林，靜聽風吹樹梢的聲音和鳥兒的歌唱；或是到海邊，坐看浪花拍岸的美景和落日的餘暉，都是很好的安排。當然，在鄉間田野，我們也可以高歌一曲，或是盡情的奔跑嬉戲，讓身心健康、富有活力。

如果天候不佳或時間不許可，留在家裡，看看有趣的故事書或是益智的電視節目，也是不錯的選擇；而社教機構經常舉辦內容豐富的活動，例如：書畫展覽、林老師說故事等，我們也可以多加利用。

課後休閒活動呈現出多樣的形式，也越來越受到大家的重視；如果懂得加以適當安排，不但能調劑緊張的情緒，更能使生活充滿樂趣。

紀 錄	
文章總字數：488 字	
錯讀字請畫 /	
遺漏字請畫 O	
添加字請畫 +	
錯讀字共 _____ 字	
漏讀字共 _____ 字	
添加字共 _____ 字	
總錯字：_____ 字	
流暢性計算公式：	
$\frac{\text{總字數} - \text{總錯字}}{\text{總秒數}} \times 60$	
日期：	
前測：	字/分
日期：	
後測：	字/分

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 依據本文，本課的目的是希望我們知道什麼？① 休閒活動的樂趣 ② 休閒活動的種類 ③ 如何找朋友進行休閒活動 ④ 如何安排休閒活動。
- 2 () 依據本文，選擇休閒活動的依據是什麼？① 經費與預算 ② 個性與興趣 ③ 朋友與家人 ④ 動態與靜態。
- 3 () 依據本文，「在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動」是指什麼樣的活動呢？① 體育競賽 ② 學習活動 ③ 休閒活動 ④ 文化活動。
- 4 () 依據本文，下面哪一項活動適合在天氣舒爽的假日到戶外進行呢？
 - ① 看看有趣的故事書
 - ② 到山林靜聽風吹樹梢的聲音
 - ③ 看益智的電視節目
 - ④ 到社教機構欣賞書畫展覽。
- 5 () 依據本文，下面哪一項活動適合在天候不佳的時候進行呢？① 到田野間盡情奔跑 ② 到山林靜聽風吹樹梢的聲音 ③ 看益智的電視節目 ④ 到海邊坐看浪花拍岸的美景。
- 6 () 依據本文，作者認為三五好友一起下棋、看書、聽音樂，會讓生活有什麼感受？① 變得忙碌 ② 成績變好 ③ 緊張不安 ④ 充滿歡樂。
- 7 () 依據本文，無法對「休閒活動」有什麼了解？① 休閒活動的分類 ② 休閒活動的好處 ③ 如何依經費安排活動 ④ 知道什麼是休閒活動。
- 8 () 依據本文的第二段和第四段都以問句開始，請問這樣的寫法有什麼作用？
 - ① 表達作者的困擾
 - ② 要讀者多多思考
 - ③ 希望讀者能夠提供相關建議
 - ④ 引起讀者對後續內容的好奇。
- 9 () 依據本文，本課作者主要在告訴我們什麼道理？① 安排休閒活動以戶外活動為主 ② 安排靜態活動會比動態活動好 ③ 安排休閒活動要考量和學業有關 ④ 安排休閒活動可使生活充滿樂趣。
- 10 () 依據本文，安排課後的休閒活動，不需要考量什麼因素？① 伙伴 ② 天候 ③ 時間 ④ 興趣。

日期：

姓名：

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 () 依據本文，本課的目的是希望我們知道什麼？① 休閒活動的樂趣 ② 休閒活動的種類 ③ 如何找朋友進行休閒活動 ④ 如何安排休閒活動。
- 2 () 依據本文，選擇休閒活動的依據是什麼？① 經費與預算 ② 個性與興趣 ③ 朋友與家人 ④ 動態與靜態。
- 3 () 依據本文，「在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動」是指什麼樣的活動呢？① 體育競賽 ② 學習活動 ③ 休閒活動 ④ 文化活動。
- 4 () 依據本文，下面哪一項活動適合在天氣舒爽的假日到戶外進行呢？
 - ① 看看有趣的故事書
 - ② 到山林靜聽風吹樹梢的聲音
 - ③ 看益智的電視節目
 - ④ 到社教機構欣賞書畫展覽。
- 5 () 依據本文，下面哪一項活動適合在天候不佳的時候進行呢？① 到田野間盡情奔跑 ② 到山林靜聽風吹樹梢的聲音 ③ 看益智的電視節目 ④ 到海邊坐看浪花拍岸的美景。
- 6 () 依據本文，作者認為三五好友一起下棋、看書、聽音樂，會讓生活有什麼感受？① 變得忙碌 ② 成績變好 ③ 緊張不安 ④ 充滿歡樂。
- 7 () 依據本文，無法對「休閒活動」有什麼了解？① 休閒活動的分類 ② 休閒活動的好處 ③ 如何依經費安排活動 ④ 知道什麼是休閒活動。
- 8 () 依據本文的第二段和第四段都以問句開始，請問這樣的寫法有什麼作用？
 - ① 表達作者的困擾
 - ② 要讀者多多思考
 - ③ 希望讀者能夠提供相關建議
 - ④ 引起讀者對後續內容的好奇。
- 9 () 依據本文，本課作者主要在告訴我們什麼道理？① 安排休閒活動以戶外活動為主 ② 安排靜態活動會比動態活動好 ③ 安排休閒活動要考量和學業有關 ④ 安排休閒活動可使生活充滿樂趣。
- 10 () 依據本文，安排課後的休閒活動，不需要考量什麼因素？① 伙伴 ② 天候 ③ 時間 ④ 興趣。

◎請依照文章內容回答問題：

- 1 (4) 依據本文，本課的目的是希望我們知道什麼？① 休閒活動的樂趣 ② 休閒活動的種類 ③ 如何找朋友進行休閒活動 ④ 如何安排休閒活動。
(詮釋整合)
- 2 (2) 依據本文，選擇休閒活動的依據是什麼？① 經費與預算 ② 個性與興趣 ③ 朋友與家人 ④ 動態與靜態。(提取訊息)
- 3 (3) 依據本文，「在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動」是指什麼樣的活動呢？① 體育競賽 ② 學習活動 ③ 休閒活動 ④ 文化活動。
(提取訊息)
- 4 (2) 依據本文，下面哪一項活動適合在天氣舒爽的假日到戶外進行呢？① 看看有趣的故事情書 ② 到山林靜聽風吹樹梢的聲音 ③ 看益智的電視節目 ④ 到社教機構欣賞書畫展覽。(提取訊息)
- 5 (3) 依據本文，下面哪一項活動適合在天候不佳的時候進行呢？① 到田野間盡情奔跑 ② 到山林靜聽風吹樹梢的聲音 ③ 看益智的電視節目 ④ 到海邊坐看浪花拍岸的美景。(提取訊息)
- 6 (4) 依據本文，作者認為三五好友一起下棋、看書、聽音樂，會讓生活有什麼感受？① 變得忙碌 ② 成績變好 ③ 緊張不安 ④ 充滿歡樂。(提取訊息)
- 7 (3) 依據本文，無法對「休閒活動」有什麼了解？① 休閒活動的分類 ② 休閒活動的好處 ③ 如何依經費安排活動 ④ 知道什麼是休閒活動。(比較評估)
- 8 (4) 依據本文的第二段和第四段都以問句開始，請問這樣的寫法有什麼作用？
① 表達作者的困擾 ② 要讀者多多思考 ③ 希望讀者能夠提供相關建議 ④ 引起讀者對後續內容的好奇。(推論訊息)
- 9 (4) 依據本文，本課作者主要在告訴我們什麼道理？① 安排休閒活動以戶外活動為主 ② 安排靜態活動會比動態活動好 ③ 安排休閒活動要考量和學業有關 ④ 安排休閒活動可使生活充滿樂趣。(詮釋整合)
- 10 (1) 依據本文，安排課後的休閒活動，不需要考量什麼因素？① 伙伴 ② 天候 ③ 時間 ④ 興趣。(比較評估)

如何安排休閒活動

問題一：什麼是休閒活動？

問題二：如何安排休閒活動？

可以依照哪些原則選擇和安排？

問題三：休閒活動可以分為哪幾種？

分別可以從事那些活動？

問題四：天候佳和時間許可時，如何安排？

問題五：天候不佳和時間不許可時，如何安排？

問題六：休閒活動的益處？

第一段

問題一：什麼是休閒活動？

休閒活動是指在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動。

答案：休閒活動是指在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動。

第二段

問題二：如何安排休閒活動？

可以依照哪些原則選擇和安排？

要如何安排課後的休閒活動呢？我們可以依照自己的個性和興趣，做適當的選擇，並且考量天候、時間，做適當的安排，好讓身心更舒暢。

答案：可以依照自己的個性和興趣做選擇，並考量天候、時間做安排。

第三段

問題三：休閒活動可以分為哪幾種？
分別可以從事那些活動？

休閒活動大約可以分為動態和靜態兩種。喜歡動態活動的人，可以找志趣相同的伙伴，一起打球、跑步、騎單車，做一些戶外的休閒；喜歡靜態活動的人，可以找三五好友一起下棋、看書、聽音樂，一樣可以放鬆心情，使生活充滿歡樂。

答案：休閒活動大約分為動態和靜態兩種。
動態活動可以打球、跑步、騎單車等
戶外休閒；靜態活動可以從事下棋、
看書、聽音樂。

第四段

問題四：天候佳和時間許可時，如何安排？

至於如何配合天候、時間來安排休閒活動呢？在天氣舒爽的假日，全家到戶外走走，親近大自然，是很好的選擇。不論是到山林，靜聽風吹樹梢的聲音和鳥兒的歌唱；或是到海邊，坐看浪花拍岸的美景和落日的餘暉，都是很好的安排。當然，在鄉間田野，我們也可以高歌一曲，或是盡情的奔跑嬉戲，讓身心健康、富有活力。

答案：在天氣舒爽的假日，全家到戶外親近大自然。不論是到山林，聽風吹和鳥兒的聲音；或到海邊，看浪花和落日，都是很好的安排。

第五段

問題五：天候不佳和時間不許可時，如何安排？

如果天候不佳或時間不許可，留在家裡，看看有趣的故事書或是益智的電視節目，也是不錯的選擇；而社教機構經常舉辦內容豐富的活動，例如：書畫展覽、林老師說故事等，我們也可以多加利用。

答案：留在家裡，看書或是益智節目；而社教機構舉辦的書畫展覽、林老師說故事等，也可多加利用。

第六段

問題六：休閒活動的益處？

課後休閒活動呈現出多樣的形式，也越來越受到大家的重視；如果懂得加以適當安排，不但能調劑緊張的情緒，更能使生活充滿樂趣。

答案：課後休閒活動適當地安排，不但能調劑緊張的情緒，更能使生活充滿樂趣。

如何安排休閒活動課文大意

休閒活動是指在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動。

可以依照自己的個性和興趣做選擇，並考量天候、時間做安排。

休閒活動大約分為動態和靜態兩種。動態活動可以打球、跑步、騎單車等戶外休閒；靜態活動可以從事下棋、看書、聽音樂。

在天氣舒爽的假日，全家到戶外親近大自然。不論是到山林，聽風吹和鳥兒的聲音；或到海邊，看浪花和落日，都是很好的安排。

留在家裡，看書或是益智節目；而社教機構舉辦的書畫展覽、林老師說故事等，也可多加利用。

課後休閒活動適當地安排，不但能調劑緊張的情緒，更能使生活充滿樂趣。

日期：

姓名：

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 假日和朋友們痛快的打籃球賽，再回家沖澡，感覺身心無比（ ）。
2. 去便利商店買早餐，你可以有許多（ ），像是麵包、三明治、飯糰等。
3. 每周運動三天，每次三十分鐘以上，絕對（ ）身體健康。
4. 今天晚上媽媽帶弟弟去喝喜酒，（ ）你和爸爸就自行處理晚餐。
5. 在繁忙的都市生活中，偶爾到戶外爬山、踏青，會是很好的（ ）方法。
6. 許多岸邊和溪流旁都有豎「不可（ ）」的標語，我們要嚴格遵守。
7. 學校的關懷弱勢系列活動，會安排多間民間（ ）讓我們參訪學習。
8. 爸爸假日時常和（ ）聚在一起吃飯聊天，回憶當兵時的趣事。
9. 油畫（ ）這次的展出有我最喜歡的畫作。
10. 跟著（ ）一起打籃球的時光，特別快樂。

日期：

姓名：

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入()中。

暢快 調劑 選項 有益 暢通 至於 選擇

1. 假日和朋友們痛快的打籃球賽，再回家沖澡，感覺身心無比()。
2. 去便利商店買早餐，你可以有許多()，像是麵包、三明治、飯糰等。
3. 每周運動三天，每次三十分鐘以上，絕對() 身體健康。
4. 今天晚上媽媽帶弟弟去喝喜酒，() 你和爸爸就自行處理晚餐。
5. 在繁忙的都市生活中，偶爾到戶外爬山、踏青，會是很好的() 方法。

伙伴 展覽 三五好友 展場 機構 良師益友 嬉戲

6. 許多岸邊和溪流旁都有豎「不可()」的標語，我們要嚴格遵守。
7. 學校的關懷弱勢系列活動，會安排多間民間() 讓我們參訪學習。
8. 爸爸假日時常和() 聚在一起吃飯聊天，回憶當兵時的趣事。
9. 油畫() 這次的展出有我最喜歡的畫作。
10. 跟著() 一起打籃球的時光，特別快樂。

日期：

姓名：

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 假日和朋友們痛快的打籃球賽，再回家沖澡，感覺身心無比（舒暢／暢飲）。
2. 去便利商店買早餐，你可以有許多（選項／選擇），像是麵包、三明治、飯糰等。
3. 每周運動三天，每次三十分鐘以上，絕對（有益／有意）身體健康。
4. 今天晚上媽媽帶弟弟去喝喜酒，（反而／至於）你和爸爸就自行處理晚餐。
5. 在繁忙的都市生活中，偶爾到戶外爬山、踏青，會是很好的（調劑／微調）方法。
6. 許多岸邊和溪流旁都有豎「不可（嬉戲／嘻笑）」的標語，我們要嚴格遵守。
7. 學校的關懷弱勢系列活動，會安排多間民間（團體／機構）讓我們參訪學習。
8. 爸爸假日時常和（三五成群／三五好友）聚在一起吃飯聊天，回憶當兵時的趣事。
9. 油畫（展開／展覽）這次的展出有我最喜歡的畫作。
10. 跟著（伙伴／伙食）一起打籃球的時光，特別快樂。

◎在（ ）內填入適當的語詞。

1. 假日和朋友們痛快的打籃球賽，再回家沖澡，感覺身心無比（舒暢）。
2. 去便利商店買早餐，你可以有許多（選擇），像是麵包、三明治、飯糰等。
3. 每周運動三天，每次三十分鐘以上，絕對（有益）身體健康。
4. 今天晚上媽媽帶弟弟去喝喜酒，（至於）你和爸爸就自行處理晚餐。
5. 在繁忙的都市生活中，偶爾到戶外爬山、踏青，會是很好的（調劑）方法。
6. 許多岸邊和溪流旁都有豎「不可（嬉戲）」的標語，我們要嚴格遵守。
7. 學校的關懷弱勢系列活動，會安排多間民間（機構）讓我們參訪學習。
8. 爸爸假日時常和（三五好友）聚在一起吃飯聊天，回憶當兵時的趣事。
9. 油畫（展覽）這次的展出有我最喜歡的畫作。
10. 跟著（伙伴）一起打籃球的時光，特別快樂。

◎選詞填寫：依照句子的意思，選出最適當的語詞，填入（ ）中。

暢快 調劑 選項 有益 暢通 至於 選擇

1. 假日和朋友們痛快的打籃球賽，再回家沖澡，感覺身心無比（舒暢）。
2. 去便利商店買早餐，你可以有許多（選擇），像是麵包、三明治、飯糰等。
3. 每周運動三天，每次三十分鐘以上，絕對（有益）身體健康。
4. 今天晚上媽媽帶弟弟去喝喜酒，（至於）你和爸爸就自行處理晚餐。
5. 在繁忙的都市生活中，偶爾到戶外爬山、踏青，會是很好的（調劑）方法。

伙伴 展覽 三五好友 展場 機構 良師益友 嬉戲

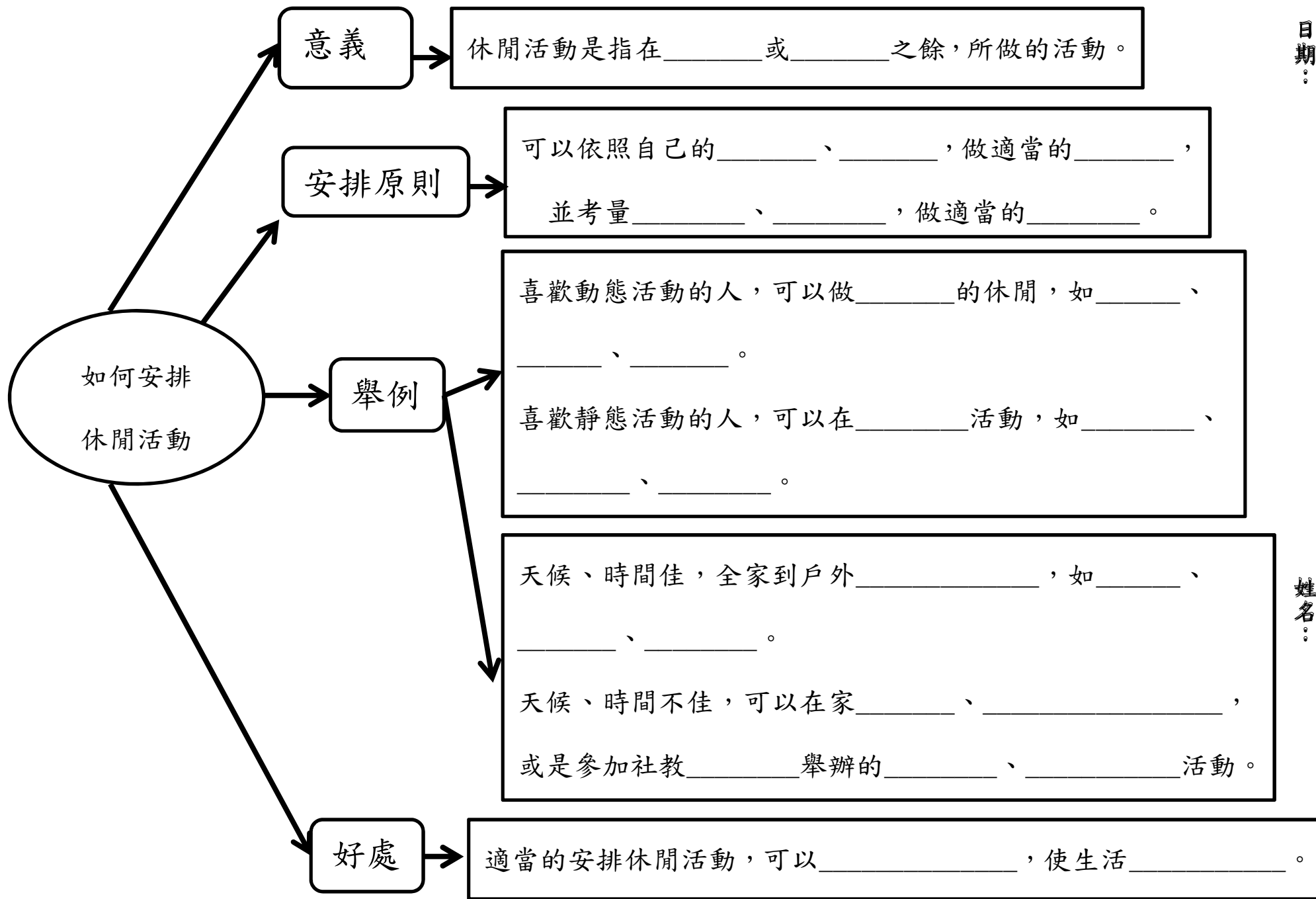
6. 許多岸邊和溪流旁都有豎「不可（嬉戲）」的標語，我們要嚴格遵守。
7. 學校的關懷弱勢系列活動，會安排多間民間（機構）讓我們參訪學習。
8. 爸爸假日時常和（三五好友）聚在一起吃飯聊天，回憶當兵時的趣事。
9. 油畫（展覽）這次的展出有我最喜歡的畫作。
10. 跟著（伙伴）一起打籃球的時光，特別快樂。

◎圈圈看：依照句子的意思，圈出最適合的語詞。

1. 假日和朋友們痛快的打籃球賽，再回家沖澡，感覺身心無比（**舒暢**／暢飲）。
2. 去便利商店買早餐，你可以有許多（**選項**／**選擇**），像是麵包、三明治、飯糰等。
3. 每周運動三天，每次三十分鐘以上，絕對（**有益**／有意）身體健康。
4. 今天晚上媽媽帶弟弟去喝喜酒，（**反而**／**至於**）你和爸爸就自行處理晚餐。
5. 在繁忙的都市生活中，偶爾到戶外爬山、踏青，會是很好的（**調劑**／微調）方法。
6. 許多岸邊和溪流旁都有豎「不可（**嬉戲**／嘻笑）」的標語，我們要嚴格遵守。
7. 學校的關懷弱勢系列活動，會安排多間民間（**團體**／**機構**）讓我們參訪學習。
8. 爸爸假日時常和（三五成群／**三五好友**）聚在一起吃飯聊天，回憶當兵時的趣事。
9. 油畫（**展開**／**展覽**）這次的展出有我最喜歡的畫作。
10. 跟著（**伙伴**／伙食）一起打籃球的時光，特別快樂。

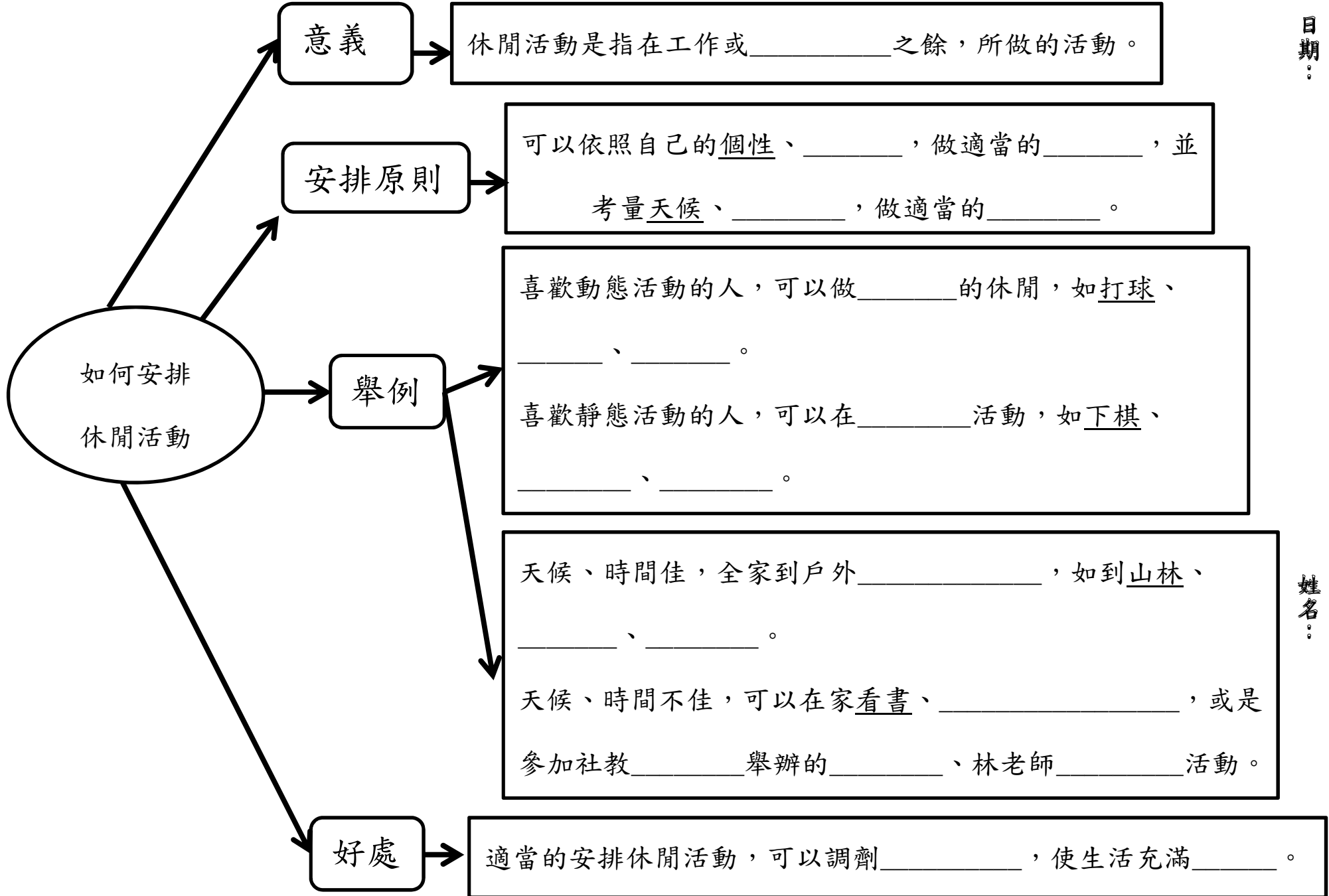
日期：

姓名：



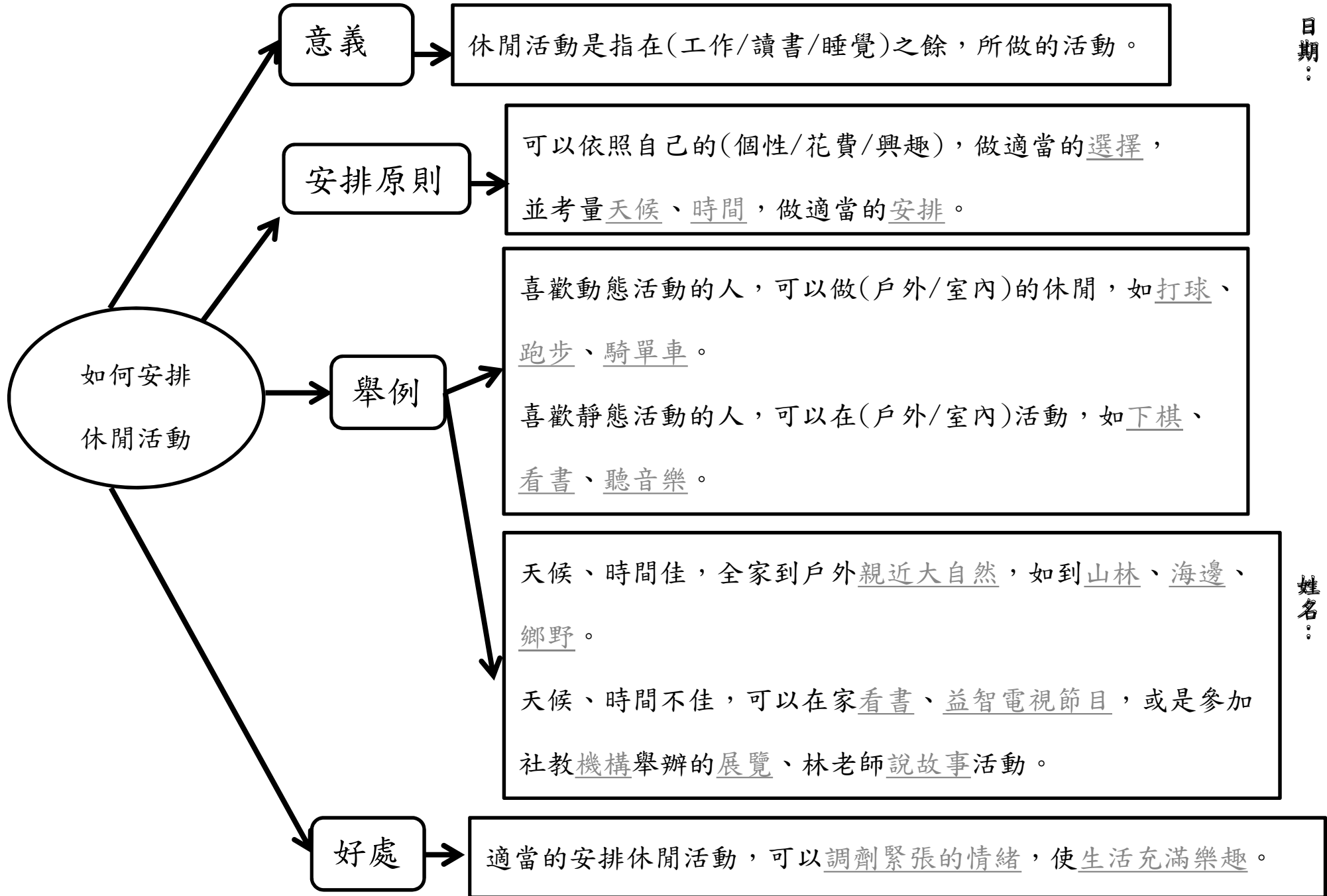
日期：

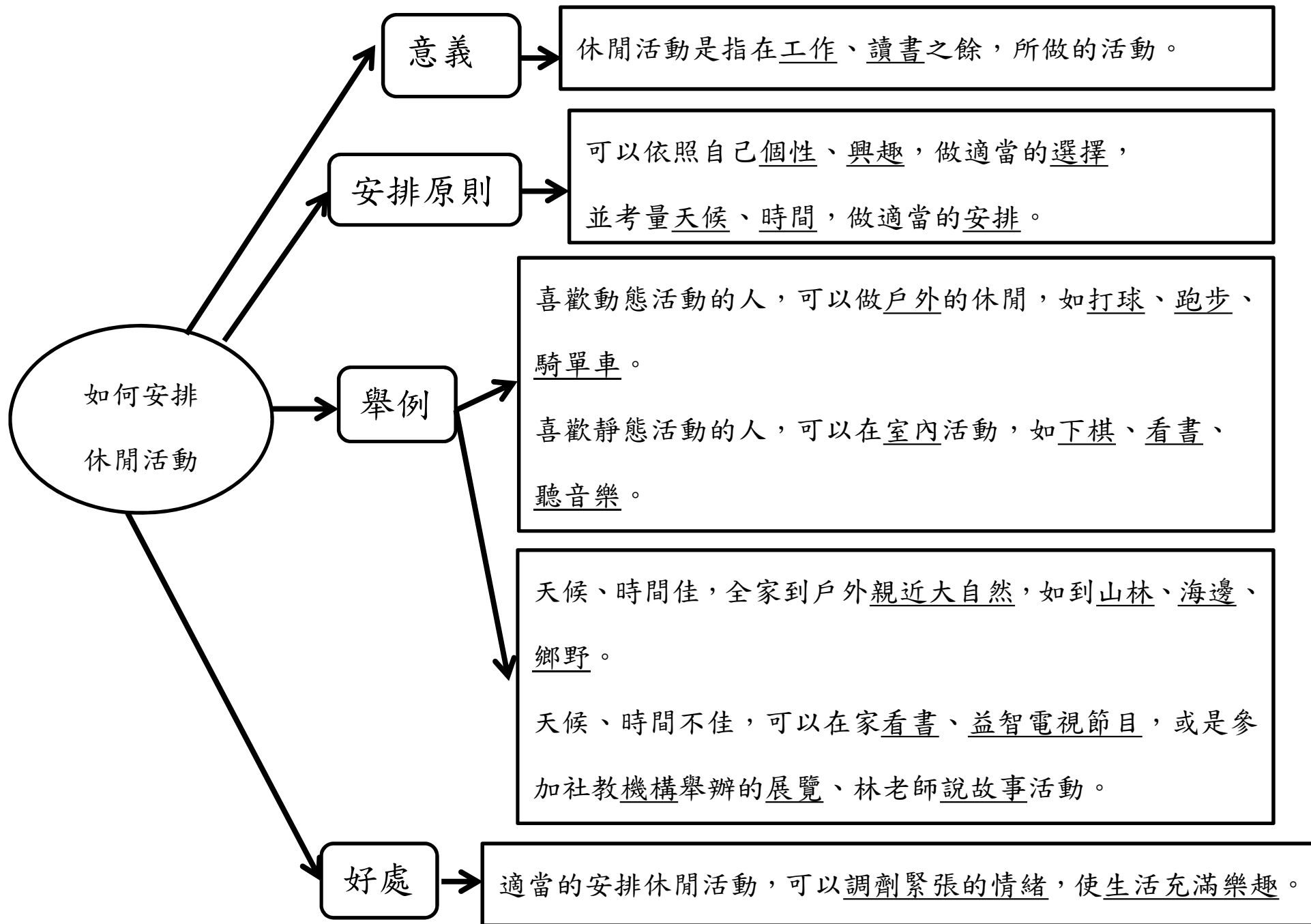
姓名：



日期：

姓名：





發行人 劉增應

召集人 陳冠人

副召集人 曹琇君

執行秘書 蘇惠玲

出版者 連江縣政府

連江縣國教輔導團國語文領域

指導人員 主任輔導員曹博鈞老師

輔導員林月梅老師

連江縣特教教材編輯工作小組

王登彥老師、林彥芳老師

編輯人員 王馨怡老師、陳鈺兒老師

陳紫開老師、湯偉薇老師

湯凱雅老師、郭姿巖老師

出版日期 中華民國107年8月

本教材為連江縣政府版權所有，請勿侵權