



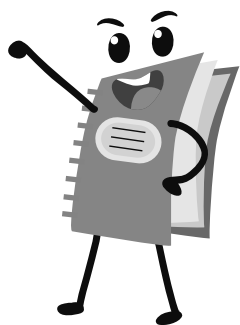
中華民國108年11月  
連江縣政府 印製

連江縣特殊教育中心 編 連江縣政府 印

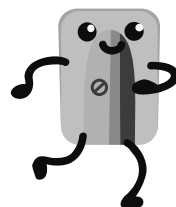
連江縣政府 印



# 連江縣 國民中小學特殊教育 學習策略教材



# 目錄



## 松鼠先生的麵包

連江縣立介壽國民中小學 王登彥 老師

★松鼠先生的麵包教案.....	1
★理解監控練習單.....	13
★理解監控簡報.....	21

## 落山風

連江縣立介壽國民中小學 林彥芳 老師

★落山風教案.....	31
★刪除練習學習單.....	37
★刪除法學例簡報.....	45

## 不可以翻魚

連江縣立塘岐國民小學 曾貞觀 老師  
連江縣立塘岐國民小學 郭姿巖 老師

★不可以翻魚教案.....	51
---------------	----

## 等兔子的農夫

連江縣立塘岐國民小學 湯凱雅 老師

★兔子的農夫教案.....	57
---------------	----

## 望梅止渴

連江縣立中正國民中小學 王馨怡 老師

★望梅止渴教案.....	69
--------------	----

## 晏子使楚

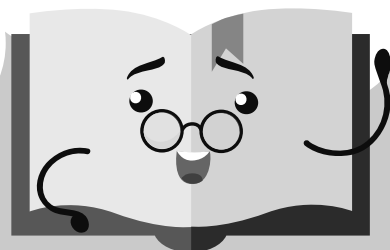
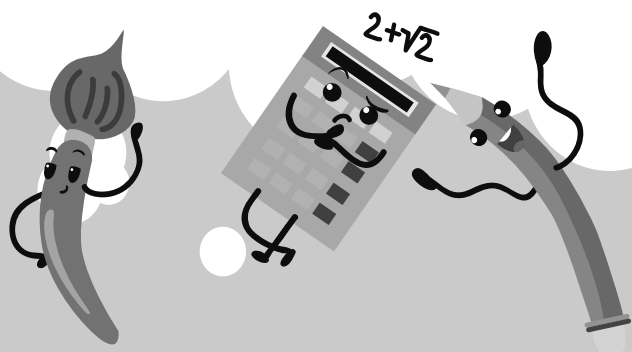
連江縣立中正國民中小學 陳鈺兒 老師

★晏子使楚教案.....	83
★晏子使楚簡報.....	91

## 田裡的魔法師

連江縣立中山國民中學 湯偉薇 老師

★田裡的魔法師教案.....	103
★田裡的魔法師學習單.....	111
★田裡魔法師簡報.....	117







課名

# 松鼠先生的麵包

連江縣立介壽國民中小學  
王登彥 老師

- ★松鼠先生的麵包教案
  - ★理解監控練習單
  - ★理解監控簡報
- 





單元名稱	翰林四上-成功之路	課名	松鼠先生的麵包(第 13 課)
教材來源	翰林版四年級上學期	教學時間	2 節課(1 節 40 分鐘，共 80 分鐘)
設計者	王登彥(使用策略：理解監控、以文章結構寫大意)		
學生經驗分析	<p>1.能透過六何法，回答文章基本問題，找出文本中的人物、時間、地點、為什麼、做什麼、怎樣做/結果等等。</p> <p>2.學生能分辨自然段，意義段部份需要老師給予引導協助。</p> <p>3.學生於四年級開始接觸「理解監控」策略教學，目前為老師示範階段，學生也因剛接觸此學習策略故尚未熟練，將持續配合文本，給予練習機會。</p>		
學生能力分析	00 凌(四年級)	00 成(四年級)	00 翰(四年級)
	<p>學習障礙-讀寫型，伴隨有專注力問題，每日早上服用專司達 18mg/顆，若無服藥學習表現差異明顯。</p> <p>識字能力漸有進步，但仍落後同儕，詞彙量較少，大多侷限於課本內的學習內容，無閱讀課外書籍習慣，平時課後生活刺激也較少。閱讀流暢性不足，文章讀至中後段，常已不能專心，所以會有讀完但卻不太理解內容的情況。文本中基本提取問題大致還能回答，但要其推論或比較會顯得困難，另也缺乏統整歸納能力，無法完成大意寫作。</p>	<p>學習障礙-發展型，每日服用利他能 10mg/顆，因專注力問題導致其學習出現困難。自 108 年 10 月起改每早服用專司達 18mg/顆。文本中字句尚可閱讀，但書寫輸出易有錯別字或無法寫出的情況；閱讀流暢性不佳，理解能力尚可。能回答文本基本問題，但缺乏統整歸納能力，無法完成大意寫作。</p>	<p>疑似學習障礙，「注意力缺陷」導致識字的流暢性與抄寫字能力有困難，嚴重程度大致在學障核心能力缺陷的邊緣，每日早午各服用利他能 10mg/0.5 顆。(個案自 108 年 5 月發生車禍，因傷及腦部，經醫生建議，目前停藥中)</p> <p>因注意力影響其學習，故有識字困難，國字書寫經常錯誤，有同音異字、部件錯置、鏡像字和缺少或增添筆畫等，文字輸出能力弱。學習過程中有會有放空，或做自己的事而未參與課程學習的情況，常需要老師給予提醒。班級學習評量，專注力難維持較長時間，選擇題型到中後段沒仔細讀完，就會有不加思索直接填寫的情形出現。個別指導的情況下，學習情況較有改善，提醒其專注閱讀，提問引導下大致能說出文章重點，但用書寫方式呈現會與口語表達有顯著落差。</p>
文本分析及策略應用	<p><b>1、文本分析</b></p> <p>◇ <b>分析文章主旨</b></p> <p>本課敘述松鼠先生想要做出好吃的麵包，在不斷的失敗與努力下，體悟了：「成功的滋味，只有經歷過失敗的人，才能品嚐到」的道理。藉由本課引導兒童了解失敗為成功之母，成功與失敗是每個人必經之路，在每個人成功的經驗背後，一定有許多失敗的經驗，累積失敗的經驗，就可成功，遇到失敗，也不要放棄，要有毅力，才會成功。</p> <p>◇ <b>分析文章結構</b></p> <p>本課文章段落，自然段共有十一小段，意義段可分為三小段，分別為：故事的起因(事件開始)，努力的經過(事件經過)和成功後的感想(事件結果)。故事從松鼠</p>		

先生想要做出好吃的麵包為開始，在努力的過程裡，松鼠先生雖然受到朋友們的指導，但還是不斷失敗，故事裡，用誇張的筆法，描述松鼠先生的灰心與挫折。最後他終於做出成功的麵包，卻出現一個意外的轉折-試吃的小動物們覺得麵包太甜，松鼠先生追根究底發現，原來是少了眼淚的鹹味，也藉由他的感嘆帶出整個故事的重點：「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」

松鼠先生的麵包	事件	意義段
自然段第 1 段	事件開始	1 松鼠先生想要做出好吃的麵包，但總是失敗。
自然段第 2-10 段	事件經過	2 朋友來幫忙，都還是失敗。 3-8 松鼠先生終於做出沒烤焦的麵包，但大家都說太甜。 9-10 原來少了眼淚的鹹度，重新調味得到讚賞。
自然段第 11 段	事件結果	原來成功的滋味，只有失敗過的人才知道。

#### ◇ 分析文章內容

- (一)本課文章的表述方式是故事體(記敘文)，故事體的元素：「原因」、「經過」、「結果」，全篇採用擬人法。
- (二)本課依故事的發展順序敘寫，寫作手法利用(1)摹寫技巧、(2)對話與動作強調重點，讓內容更生動活潑。
- (1)摹寫技巧：運用許多摹寫技巧，讓角色神氣活現。例如松鼠先生失敗時，藉由「從信心滿滿，變得垂頭喪氣」。這種從自信到灰心，強烈反差映襯的筆法，凸顯出松鼠的難過。另外：「高興得滿樹爬上爬下，感動得淚如雨下。」這種強烈的情緒反應，誇大了松鼠的喜悅，也凸顯了松鼠對於成功強烈的渴望，也讓敘述變得更有張力。
- (2)對話與動作強調重點：運用對話與動作來強調麵包的甜，文中作者沒有直接說出麵包有多甜，而是用對話與動作來強調。例如貓小姐說：「好……好像太甜了」，又喝了好幾口水，先用貓小姐的話點出麵包的甜，再用喝好幾口水再次強調；又如狗先生說「只有甜味的麵包，一點都不特別。」狗先生搖搖頭。同樣用狗先生的話及動作來強調麵包的甜。這種透過對話及動作來強調重點的書寫方式，讓讀者更覺得生動活潑。
- (三)本課的最後一段，是全課的重心。松鼠先生先說：「還是第一口成功麵包的滋味最棒！」其實意有所指，其中有著雙重意涵。除了因為麵包的味道剛好之外，因為這是他個人不斷流汗，最後揮淚得來的成功，別人沒有親身體驗，無法得知這個中甘苦，所以這一口的麵包是最棒，最讓人難忘。最後的感觸「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」，「成功的滋味」不僅是麵包的味道，也是成功的感覺，真的只有辛苦流汗流淚的人，才知道啊！
- (四)本課探討了成功的要素，松鼠先生的成功，除了自己不斷的努力、嘗試與發現外，其實還需要人家的幫助，像朋友們提供揉麵團的要訣，控制烤麵包的火候，麵包的口味，這些要素缺一不可。若是想要成功，就得先花功夫了解，要怎樣才能成功，適時的接受別人經驗的指點，也是成功的要素之一。自助、天助、人助，三者缺一不可。

## 2、閱讀理解策略

### (一)理解監控

經由老師再次說明及提醒理解監控的流程，先行將課文第一段做理解監控示範，第二、三段與學生共同練習，學生能了解應用方法後，讓其自行練習。希望藉由理解監控找出不懂的地方，並運用策略來解決不懂的地方，以理解全文。

### (二)文章結構找大意

本次教學對象為四年級的學生，學生在三年級(含)以前應學過的閱讀理解策略包括：預測策略、六何法自我提問、運用重述故事摘取大意等。到了四年級，除持續透過刪除／歸納／找主題句進行課文大意摘要外，也要開始認識及應用以文章結構寫大意。四年級學生要能找出段落中最重要的句子，在老師給予結構表的提示下，將內容作整理及潤飾，完成課文大意。

## 3、年級學習成分雙向細目表

識字			流暢	詞彙			課文大意			推論			自我提問		理解監控		
形音連結	部件辨識	組字規則	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	重述故事重點	刪除／歸納／主題句	以文章結構寫大意	連結線索	連結文本的因果關係	由文本支持的理由	找不同觀點	六何法	有層次的提問	詰問作□	理解監控
									*								*

## 4、教學流程概覽

準備活動	發展活動	綜合活動
第一節：理解監控策略，透過理解監控來理解文章內容		
針對「理解監控」流程及「了解文章三絕招」向學生說明	1. 教師示範理解監控步驟：懂多少、找不懂，怎麼辦三步驟。 2. 師生共作、學生小組共作進行理解監控步驟練習 3. 學生個別進行理解監控練習	1. 分享發表 2. 語詞搶答
第二節：以文章結構寫大意策略，透過對文章結構的理解，了解故事體結構，分辨意義段，找出文章重點，整合完成大意。		
針對「文章結構寫大意」方法向學生說明	1. 能判斷文章的文體、自然段、意義段、文章結構 2. 給予文章結構表，引導學生完成課文結構表內容 3. 協助學生將文章結構表內容做歸納整理 4. 文章結構內容整合及潤飾，完成大意	1. 大意比較與調整 2. 故事體結構、以文章結構書寫大意策略重點複習

<b>5、教學準備</b> (一)多媒體設備：筆電、投影機、平板電腦 (二)電子書、投影片、學習單、字典	
<b>學習表現</b>	<b>學習內容</b>
特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學 1-II-10 簡單歸納學習的內容。 特學 1-II-10 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 1-II-11 表達不清楚或不明白的學習內容。 特學 3-II-2 運用各種學習資源。	特學 A-II-3 學習內容的重點。 特學 A-II-8 學習內容的疑問和討論。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。
<b>核心素養</b>	
特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	

第一節 理解監控

教學時間

說明(教具.評量.習作.教學提醒等)

教學目標

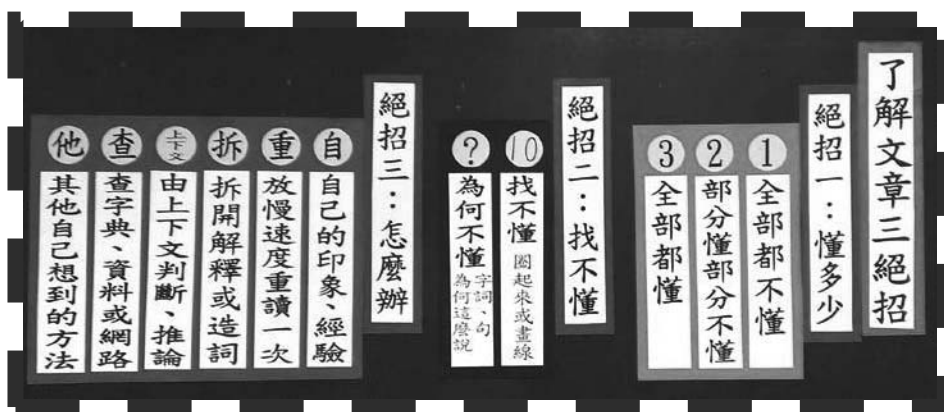
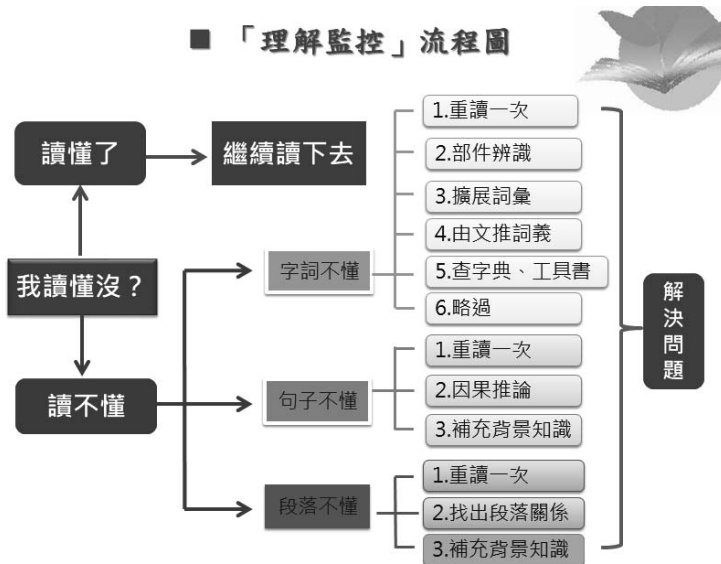
- 1.能運用理解監控，自我評估理解程度，指出不懂的地方(字彙、句子)
- 2.能運用理解監控內相關策略解決不懂的地方，讓自己理解文章

教學活動

壹、準備活動(引起動機)

- 一、老師課前先準備好「理解監控」流程圖、「了解文章三絕招」提示圖表，另依課文段落印製本課理解監控學習單。
- 二、上課時先呈現「理解監控」流程圖向學生說明，再讓學生明白理解監控就是看自己是不是有真的讀懂。
- 三、就「了解文章三絕招」向學生說明，再讓學生理解運用流程。

■ 「理解監控」流程圖



流程步驟：朗讀段落→懂多少→找不懂→怎麼辦→檢視理解(放入句中、段落，讀讀看意思對嗎?)→歸納整理(用了哪些方法幫助理解?)

6

教具

1. 理解監控流程圖
2. 了解文章三絕招圖表

教具

1. 學習單
2. 平板電腦
3. 字典

## 一、老師示範第一段的理解監控：(使用課文段落理解監控學習單)

- (1)老師先行將第一段朗讀一遍，「懂多少」的部份給自己評「2分」(部份懂部份不懂)。
- (2)「找不懂」部分，老師將第一段「試了又試」圈起來，表示不理解這詞的意思。
- (3)利用「拆開解釋或造詞」的方式，「試了又試」，「試」就是「嘗試」，「試了又試」可能是說「嘗試了又嘗試」，也就是表示「試了很多次」的意思。
- (4)檢視理解，將「試了很多次」替代「試了又試」放回本文中，是不是能理解其意思。
- (5)歸納整理，重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章理解是否有幫助，若能完全理解，「懂多少」的部份可將原來的「2分」改為「3分」
- (6)第一段小結：想一想老師做了什麼？用什麼方式幫助理解？

**朗讀**(先將第一段朗讀一遍)

**懂多少**(讀完以後老師有部分語詞不懂，所以給自己評2分)

**找不懂**(將不懂的字句圈起來，圈了「試了又試」)

**怎麼辦**(利用「拆開解釋或造詞」的方式來解釋「試了又試」的意思。「試了又試」的「試」就是「嘗試」，也就是表示「試了很多次」的意思。)

**檢視理解**(將「試了很多次」替代「試了又試」放回本文中，是不是能理解其意思。)

**歸納整理**(將「試了很多次」替代「試了又試」放回本文中，老師比較能理解意思了，所以老師用「拆開解釋或造詞」的方式試著解釋自己較不清楚的語詞，對文章理解是有幫助的，所以「懂多少」的部份則可將原來的「2分」改為「3分」。

## 二、老師與學生一起進行第二段理解監控練習；第三段理解監控由學生自行進行小組練習：(使用課文段落理解監控學習單)

- (1)學生先行將第二段朗讀一遍，「懂多少」的部份學生可能自己評「3分」(全部都懂)，也有可能給自己評「2」分(部份懂部份不懂)。
- (2)「找不懂」部分，學生可能將第二段「搨火」圈起來，表示不理解這詞的意思。
- (3)利用「自己的印象、經驗」，大家都有烤肉「搨火」的經驗，「搨火」應該是表示「搨風讓火變大」的意思。
- (4)檢視理解，將「搨風讓火變大」替代「搨火」放回本文中，是不是能理解其意思。
- (5)歸納整理，重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章理解是否有幫助，若能完全理解，「懂多少」的部份可將原來的「2分」改為

老師可針對學生能力及表現給予適度協助，並提醒學生維持專注

「3分」

(6)第二段小結：想一想我們做了什麼？用什麼方式幫助理解？

**朗讀**(先將第二段朗讀一遍)

**懂多少**(讀完以後學生有部分語詞不懂，所以給自己評2分)

**找不懂**(將不懂的字句圈起來，圈了「搨火」)

**怎麼辦**(利用「自己的印象、經驗」的方式來解釋「搨火」的意思。

大家都有烤肉「搨火」的經驗，「搨火」應該是表示「搨風讓火變大」的意思。

**檢視理解**(將「搨風讓火變大」替代「煽火」放回本文中，是不是能理解其意思。)

**歸納整理**(將「搨風讓火變大」替代「煽火」放回本文中，我們比較能理解意思了，所以我們用「自己的印象、經驗」的方式試著解釋自己較不清楚的語詞，對文章理解是有幫助的，所以「懂多少」的部份則可將原來的「2分」改為「3分」

(7)反覆上述步驟，第三段理解監控練習由學生小組進行。

學生可能不懂的詞彙如下：

- 1.「打擊」：常用的意思是把球打出去，但也可以說是遭到挫折。由「上下文判斷、推論」的方式，可以知道答案應該是「遭遇到挫折」。
- 2.「垂頭喪氣」：可用「拆開解釋或造詞」、「查字典、資料或網路」的方式理解其意思，「垂著頭沒有精神，形容意志消沉的樣子。」
- 3.「淚如雨下」：可用「拆開解釋或造詞」、「查字典、資料或網路」的方式理解其意思，「眼淚像雨一樣滴下來，形容哭的非常傷心。」此時可再用「由上下文判斷、推論」及「自己的印象、經驗」討論，哭有時是難過的哭，有時是感動、高興地哭，從文本推斷，此時是松鼠先生第一批沒烤焦的麵包出爐了，所以此時「淚如雨下」應該是「感動、高興的哭，眼淚像雨一樣滴下來」。

(8)第三段小結：想一想你們做了什麼？用什麼方式幫助理解？

**朗讀**(先將第三段朗讀一遍)

**懂多少**(讀完以後學生有部分語詞不懂，所以給自己評2分)

**找不懂**(將不懂的字句圈起來，圈了「打擊」、「垂頭喪氣」、「淚如雨下」)

**怎麼辦**(利用「上下文判斷、推論」的方式來解釋「打擊」的意思。

「打擊」在此處是表示「遭到挫折」的意思。

(利用「查字典、資料或網路」的方式來解釋「垂頭喪氣」的意思。「垂頭喪氣」是表示「垂著頭沒有精神，形容意志消沉的樣子。」的意思。

(利用「查字典、資料或網路」的方式來解釋「淚如雨下」的意思。「淚如雨下」是表示「眼淚像雨一樣滴下來，形容



哭的非常傷心。」的意思。

**檢視理解**(將「遭到挫折」替代「打擊」、「垂著頭沒有精神，形容意志消沉的樣子」替代「垂頭喪氣」、「感動、高興的哭，眼淚像雨一樣滴下來」替代「淚如雨下」放回文中，是不是能理解其意思。)

**歸納整理**(將「遭到挫折」替代「打擊」、「垂著頭沒有精神，形容意志消沉的樣子」替代「垂頭喪氣」、「感動、高興的哭，眼淚像雨一樣滴下來」替代「淚如雨下」放回本文中，我們比較能理解意思了，所以我們用「上下文判斷、推論」及「查字典、資料或網路」的方式試著解釋自己較不清楚的語詞，對文章理解是有幫助的，所以「懂多少的部份則可將原來的「2分」改為「3分」

二、請學生個別自行進行四至十一段理解監控：(使用課文段落理解監控學習單)

(1)請學生反覆先前步驟，進行四至十一段理解監控。

學生可能不懂的詞彙如下：

- 1.「眼睛一亮」：可用「查字典、資料或網路」的方式理解其意思，「眼睛一亮」表示「出乎預期，超過自己的想像」
- 2.「調味」：可用「拆開解釋或造詞」，「調」就是「調整」，「味」就是「味道」，「調味」就是「調整味道」
- 3.「有感而發」：可用「查字典、資料或網路」的方式理解其意思，「有感而發」表示「有所感觸、感動而表示出來」

8

### 參、綜合活動

一、發表與分享：請學生說明對理解監控策略的步驟是否已熟練，也可說明利用理解監控策略對文章理解部分對自我學習是否有幫助。另學生也可提出有問題的地方，師生可以一起討論，相互解決困難。

二、語詞搶答：針對剛剛學生在「找不懂」部分不懂的語詞，抽出部分語詞，進行搶答活動，並請學生口述語詞意義，增加學習印象。



※學生可能完成的文章結構表內容

背景	人物	松鼠先生、貓小姐、狗先生
	時間	(文章未明確說明)
	地點	(文章未明確說明)
事件開始	松鼠先生想做出好吃的麵包，每次都烤焦。	
事件經過	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓小姐教她用桿子揉麵，狗先生教偷用尾巴搨火，都還是失敗。</li> <li>2. 松鼠先生終於做出沒有烤焦的麵包，貓小姐覺得太甜，狗先生覺得只有甜味。</li> <li>3. 麵包少了眼淚的鹹度，松鼠先生增加調味，重新烤的麵包得到大家的讚賞。</li> </ol>	
事件結果	原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味。	

老師可針對學生能力及書寫情況給予提示，並提醒維持專注

三、將學生個別的文章結構表張貼在黑板上，與學生共同討論內容及給予回饋，並引導協助歸納整理，再請學生就整理後的內容，完成課文大意。

背景	人物	松鼠先生、貓小姐、狗先生
	時間	(文章未明確說明)
	地點	(文章未明確說明)
事件開始	松鼠先生想做出好吃的麵包，每次都烤焦。(重點：烤焦=失敗)	
事件經過	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓小姐教她用桿子揉麵，狗先生教偷用尾巴搨火，都還是失敗。(重點：失敗)</li> <li>2. 松鼠先生終於做出沒有烤焦的麵包，貓小姐覺得太甜，狗先生覺得只有甜味。(重點：太甜=失敗)</li> <li>3. 麵包少了眼淚的鹹度，松鼠先生增加調味，重新烤的麵包得到大家的讚賞。(重點：增加調味得到讚賞=成功)</li> </ol> <p>整合：經過幾次失敗後，終於成功了。</p>	
事件結果	<p>松鼠先生體會到原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味。</p> <p>整合：松鼠先生體會到原來成功的滋味，只有失敗過的人才知道</p>	
課文大意	<p>將上述內容整合及潤飾，完成大意：</p> <p>松鼠先想做出好吃的麵包，經過幾次失敗後，終於成功了，他也體會到原來成功的滋味，只有失敗過的人才知道。</p>	

<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、請學生分別比較自己完成的課文大意與其他同學有何不同？若有不同，試著判斷自己是否需要調整？該如何調整？讓自己的大意更加完整。</p> <p>二、複習本課文體，本篇課文為故事體，故再次提醒學生一般故事體文章的結構主要分為三部分：「事件開始」、「事件經過」、「事件結果」，故可依此結構找出文中重點，整理潤飾後完成大意。</p>	<p><b>10</b></p>	
--	------------------	--

課本原文

### 十三、松鼠先生的麵包 林哲璋

住在麵包樹上的松鼠先生，一直想做出好吃的麵包。不過，他試了又試，每次都烤焦。朋友們看他那麼認真，都跑來幫忙：貓小姐教他揉麵團的方法，狗先生教他甩尾巴搨火……

但一次又一次的失敗，打擊著松鼠先生。揉壞的麵團、焦掉的麵包，堆得跟大樹一樣高。松鼠先生從信心滿滿，變得垂頭喪氣——就在這時候，第一批沒烤焦的麵包出爐了！松鼠先生高興得滿樹爬上爬下，感動得淚如雨下。等到他好不容易冷靜下來，才想到要嘗一嘗麵包，試一試味道。

「太好吃啦！」松鼠先生眼睛一亮：「鹹鹹甜甜，味道剛好！」

他趕緊邀請動物們試吃品嚐，只是……

「好……好像太甜了！」貓小姐喝了好幾口水。

「只有甜味的麵包，一點都不特別。」狗先生搖搖頭。

「怎麼會這樣！」松鼠先生親自拿起一個麵包咬下……

「真的只有甜味而已！」松鼠先生覺得奇怪，他想了一下，立刻明白了：「少……少了眼淚的鹹味！」

松鼠先生第一口吃到的，其實是沾了眼淚的麵包。於是他趕緊依照眼淚的鹹度，增加調味，重新烤了一批麵包，果然受到大家的讚賞。

「還是第一口成功麵包的滋味最棒！」松鼠先生有感而發的說：「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」

## 第一段

住在麵包樹上的松鼠先生，一直想做  
出好吃的麵包。不過，他試了又試，每次  
都烤焦。

## 第二段

朋友們看他那麼認真，都跑來幫忙。

貓小姐教他揉麵團的方法，狗先生教他用  
尾巴搨火……

### 第三段

但一次又一次的失敗，打擊著松鼠先生。揉壞的麵團、焦掉的麵包，堆得跟大樹一樣高。松鼠先生從信心滿滿，變得垂頭喪氣——就在這時候，第一批沒烤焦的麵包出爐了！松鼠先生高興得滿樹爬上爬下，感動得淚如雨下。等到他好不容易冷靜下來，才想到要嘗一嘗麵包，試一試味道。



## 第四—六段

「太好吃啦！」松鼠先生眼睛一亮：

「鹹鹹甜甜，味道剛好！」

他趕緊邀請動物們試吃品嚐，只

是……

「好……好像太甜了！」貓小姐喝了好幾口水。

## 第七九段

「只有甜味的麵包，一點都不特別。」

狗先生搖搖頭。

「怎麼會這樣！」松鼠先生親自拿起一個麵包咬下……

「真的只有甜味而已！」松鼠先生覺得奇怪，他想了一下，立刻明白了：

「少……少了眼淚的鹹味！」

## 第十段

松鼠先生第一口吃到的，其實是沾了眼淚的麵包。於是他趕緊依照眼淚的鹹度，增加調味，重新烤了一批麵包，果然受到大家的讚賞。

文本 翰林國語四上第二課 松鼠先生的麵包 姓名：。

## 第十一段

「還是第一口成功麵包的滋味最棒！」松鼠先生有感而發的說：「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」



# 課文本位閱讀理解策略教學

理解監控

教

學

觀

摩

## 松鼠先生的麵包 翰林四上

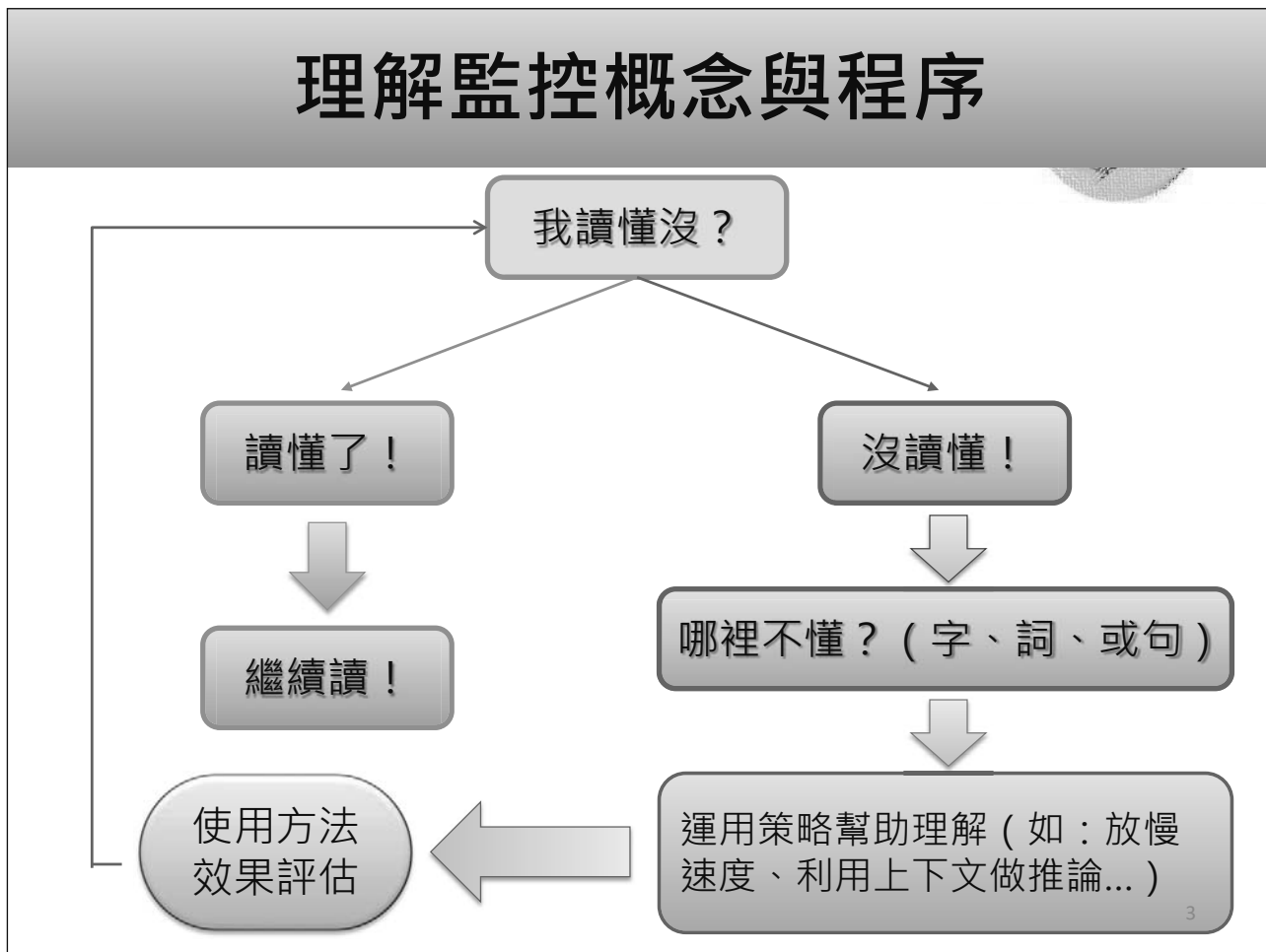
介壽國小資源班 王登彥

資料參考 黃美雪老師

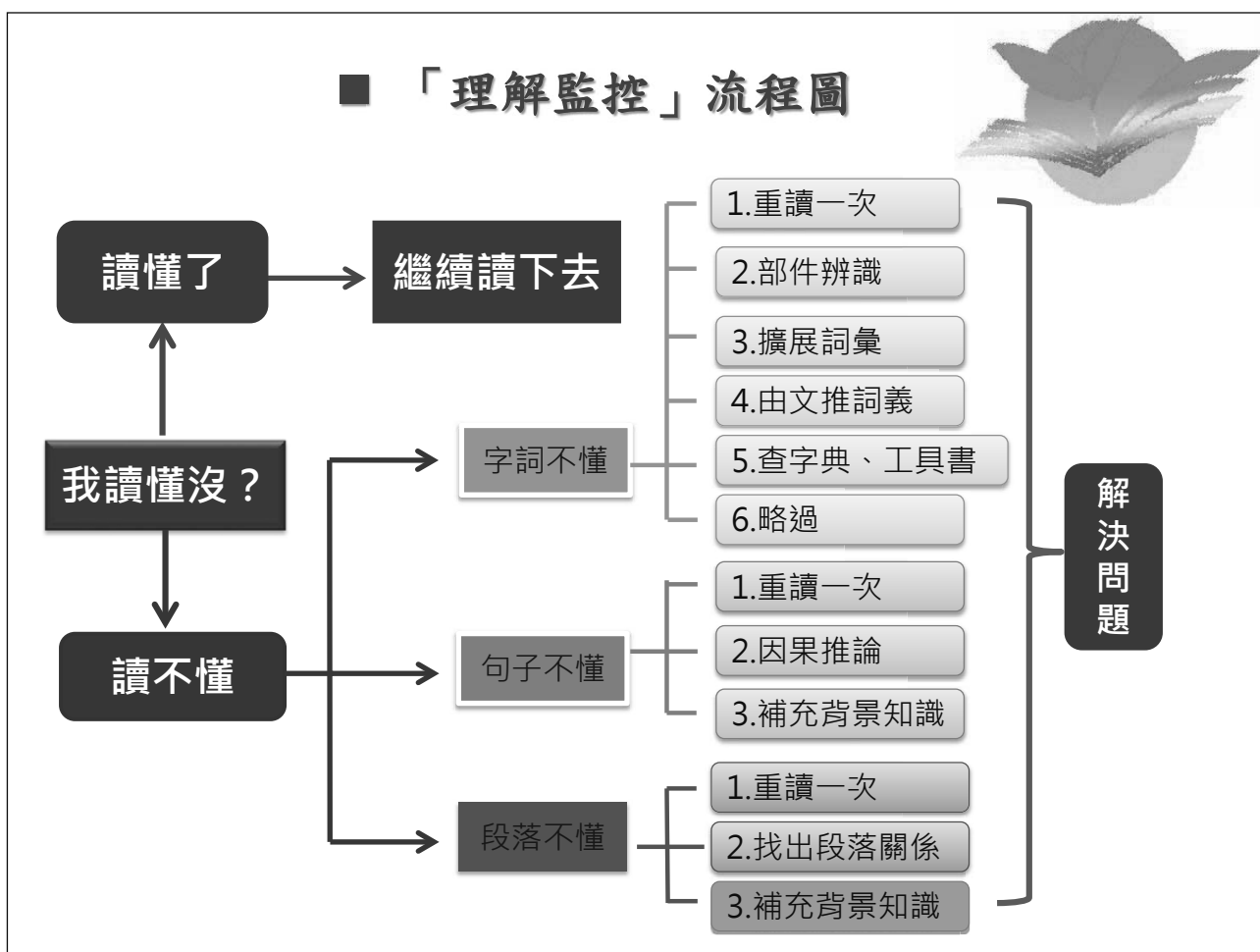
### 理解監控是什麼？

理解監控是指讀者在閱讀的過程中，對於自己的理解狀況的自我評估與策略運用。

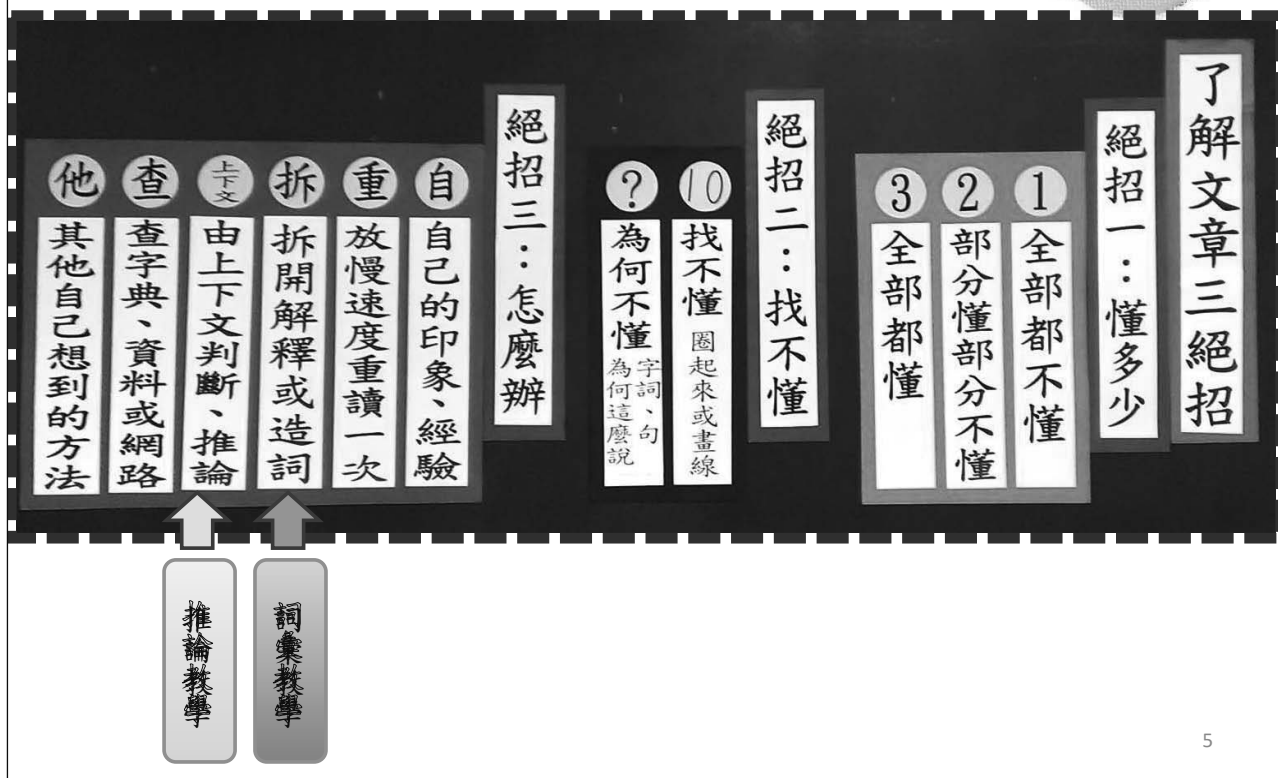
# 理解監控概念與程序



## 「理解監控」流程圖

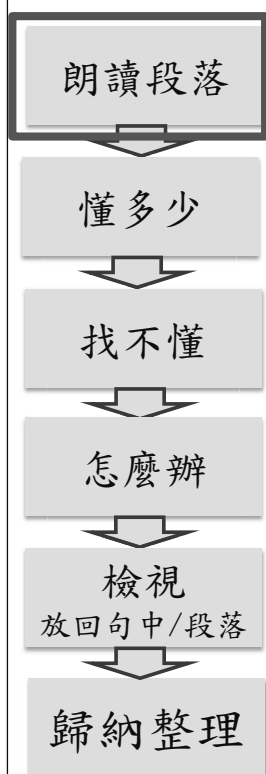


# 了解文章三絕招



5

## 閱讀策略~理解監控



教師示範(第一段)

佳在麵包樹上的松鼠先生，  
一直想做出好吃的麵包。不過，  
他試了又試，每次都烤焦。



## 閱讀策略~理解監控

朗讀段落

懂多少

找不懂

怎麼辦

檢視  
放回句中/段落

歸納整理

②

他試了又試，每次都烤焦。

一直想做出好吃的麵包。不過，

住在麵包樹上的松鼠先生，

教師示範(第一段)

## 閱讀策略~理解監控

朗讀段落

懂多少

找不懂

怎麼辦

檢視  
放回句中/段落

歸納整理

②

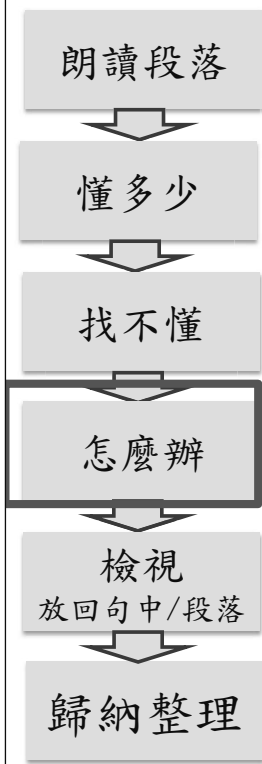
他試了又試，每次都烤焦。

一直想做出好吃的麵包。不過，

住在麵包樹上的松鼠先生，

教師示範(第一段)

# 閱讀策略~理解監控



試了又試：拆  
試一嘗試  
試了又試一嘗試了又嘗試，表示  
「試了很多次」的意思

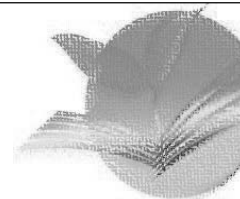
2

他試了又試，每次都烤焦。

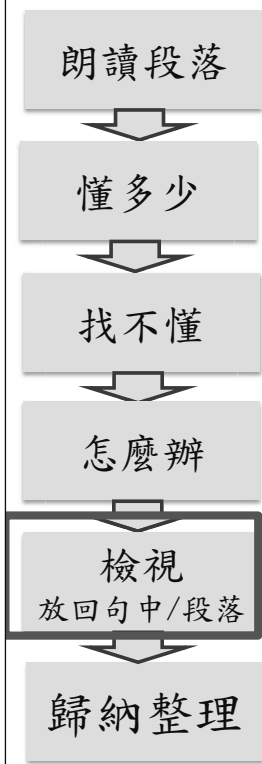
一直想做出好吃的麵包。不過，

住在麵包樹上的松鼠先生，

教師示範(第一段)



# 閱讀策略~理解監控



試了很多次

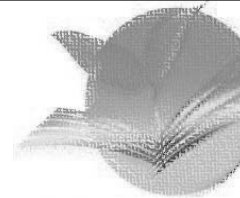
2

他試了又試，每次都烤焦。

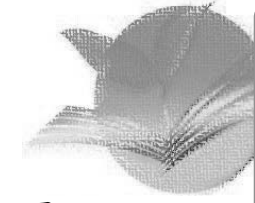
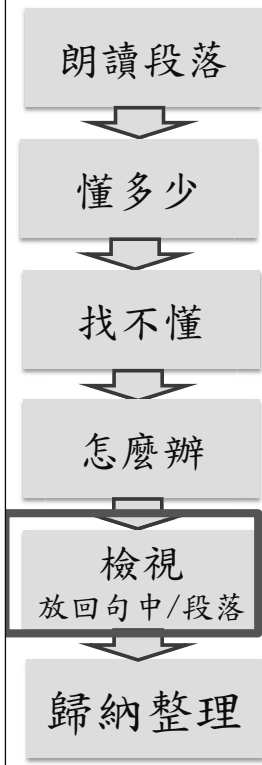
一直想做出好吃的麵包。不過，

住在麵包樹上的松鼠先生，

教師示範(第一段)



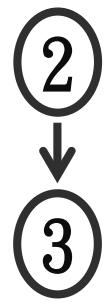
# 閱讀策略~理解監控



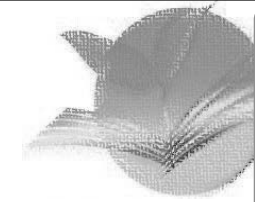
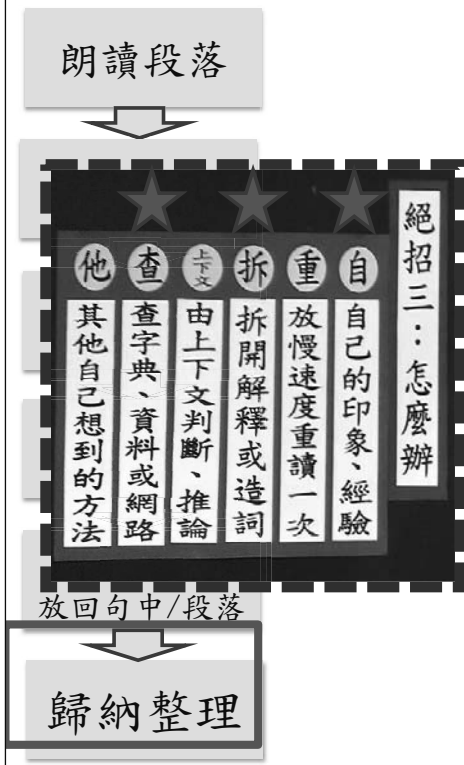
教師示範(第一段)

佳在麵包樹上的松鼠先生，  
一直想做出好吃的麵包。不過，  
他試了又試，每次都烤焦。

試了很多次



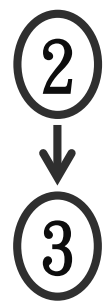
# 閱讀策略~理解監控



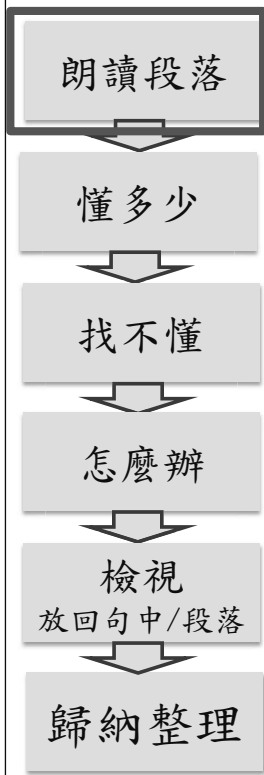
教師示範(第一段)

佳在麵包樹上的松鼠先生，  
一直想做出好吃的麵包。不過，  
他試了又試，每次都烤焦。


試了很多次



## 閱讀策略~理解監控

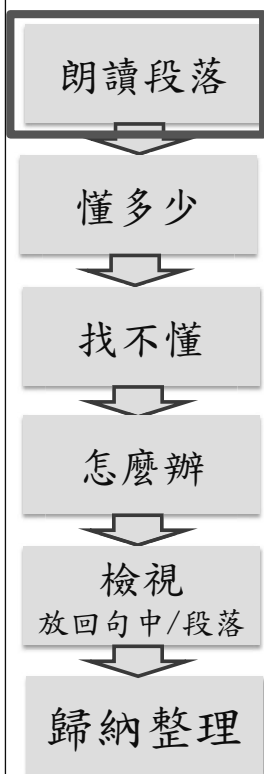


師生共做(第二段)

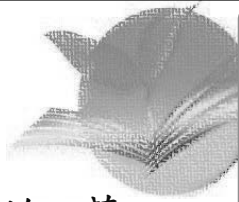


朋友們看他那麼認真，  
都跑來幫忙：貓小姐教他揉  
麵團的方法，狗先生教他用  
尾巴搨火……

## 閱讀策略~理解監控

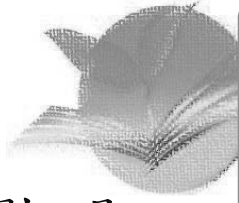
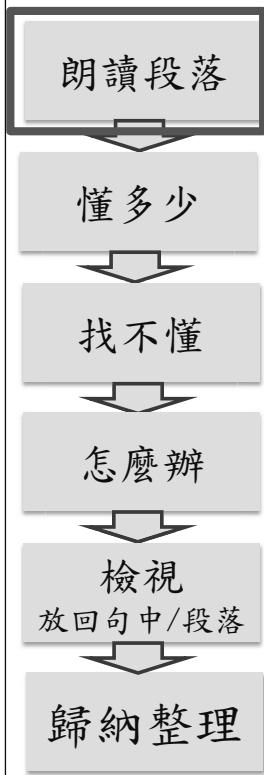


小組共做(第三段)



但一次又一次的失敗，打擊  
著松鼠先生。揉壞的麵團、焦掉  
的麵包，堆得跟大樹一樣高。松  
鼠先生從信心滿滿，變得垂頭喪  
氣——就在這時候，第一批沒烤焦  
的麵包出爐了！松鼠先生高興得  
滿樹爬上爬下，感動得淚如雨下。  
等到他好不容易冷靜下來，才想  
到要嘗一嘗麵包，試一試味道。

## 閱讀策略~理解監控



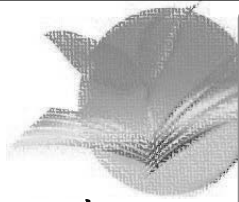
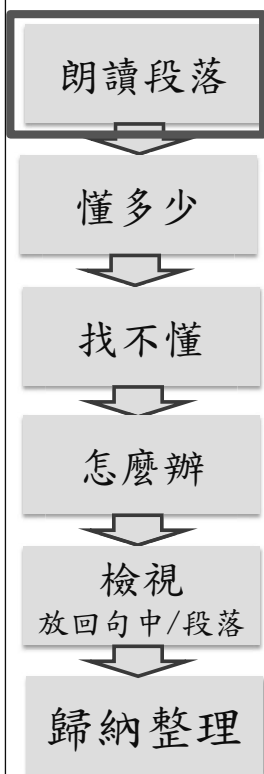
「太好吃了！」松鼠先生眼睛一亮：「鹹鹹甜甜，味道剛好！」

他趕緊邀請動物們試吃品嚐，只是……

「好……好像太甜了！」貓小姐喝了好幾口水。

個別練習(第四-六段)

## 閱讀策略~理解監控



「只有甜味的麵包，一點都不特別。」狗先生搖搖頭。

「怎麼會這樣！」松鼠先生親自拿起一個麵包咬下……

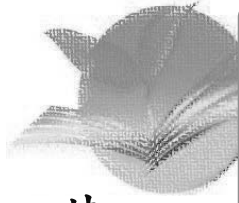
「真的只有甜味而已！」

松鼠先生覺得奇怪，他想了一下，立刻明白了：「少……少了眼淚的鹹味！」

個別練習(第七-九段)

## 閱讀策略~理解監控

### 個別練習(第十段)



松鼠先生第一口吃到的，其實是沾了眼淚的麵包。於是他趕緊依照眼淚的鹹度，增加調味，重新烤了一批麵包，果然受到大家的讚賞。

朗讀段落

懂多少

找不懂

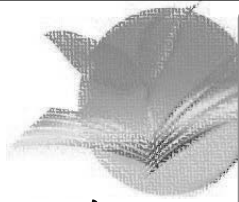
怎麼辦

檢視  
放回句中/段落

歸納整理

## 閱讀策略~理解監控

### 個別練習(第十一段)



「還是第一口成功麵包的滋味最棒！」松鼠先生有感而發的說：「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」

朗讀段落

懂多少

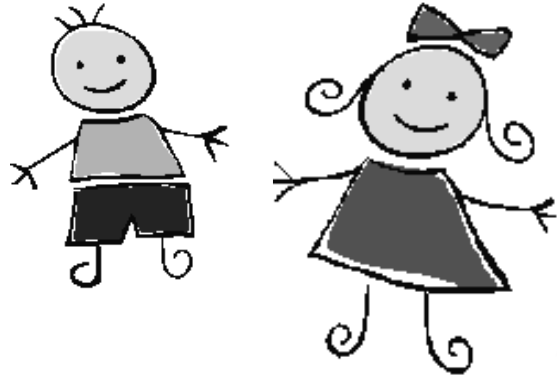
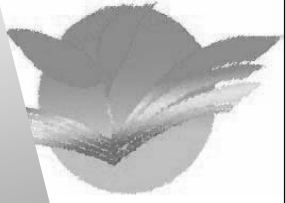
找不懂

怎麼辦

檢視  
放回句中/段落

歸納整理

# 與您共享閱讀策略教學的樂趣



敬請指教



課名

# 落山風

連江縣立介壽國民中小學  
林彥芳 老師

- ★落山風教案
- ★刪除練習學習單
- ★刪除法舉例簡報





單元名稱	翰林四上-家鄉行腳	課名	落山風(第 10 課)
教材來源	翰林版四年級上學期	教學時間	2 節課(教學第一節課)
設計者	林彥芳(使用策略：刪除／ 歸納／ 主題句)		
學生經驗分析	1.學生在四年級已學過「落山風」課文，對課文有基礎的理解力 2.學生能分辨自然段，意義段部份需要老師給予引導協助。		
學生能力分析	陳○○(六年級)	林○○(六年級)	
	學習障礙-讀寫型。 常見字流暢性測驗正確性 PR15、流暢性 PR10-15 識字能力比一般同儕弱許多，實際念課文時也常會有字不會念的情況；閱讀理解測驗原始分數:10 分，切截 13 分，閱讀理解能力較弱。能朗讀課文，課文閱讀理解層次可進行提取訊息，大多的推論訊息也能思考後回答，偶爾給予一些口語提示，比較評估和詮釋整合則需要教師的協助。	智能障礙-輕度，每日服用利他能 18mg/顆)，屬專注力不足型。識字能力弱，但有緩慢進步，若字詞真的有學進去，在識字部分會穩定許多。課文朗讀沒問題，但閱讀理解是他的困難之處，受智力影響，僅能對生活中的事物，有經驗的活動，具體的事物較能理解，課文閱讀理解停留在提取訊息，推論、比較都需要教師大量協助，詮釋整合更為困難，通常只能簡化成簡單概念直接講述，有時候幾乎無法理解。	
文本分析及策略應用	1、文本分析 (1)文體:說明文，採「概說→分說→總說」，三個完整段落。 (2)概要:一開始先說明恆春的氣候。再分別敘述落山風對這個地區的影響，以及居民如何適應這樣特殊的氣候環境。末尾總說人與自然的關係，藉由描述恆春特殊氣候現象，強調居民與自然共處的智慧。 (3)特點:本課將特殊的自然概念，運用淺顯易懂的敘述，表達出人與自然的關聯。透過具體事實的描寫，讓兒童感受「落山風」對居民、作物的影響。		
	2、結構表		
	落山風	說明文	內容
	自然段第 1 段	概說	恆春的氣候-1 落山風吹來，冷得發抖。
	自然段第 2-3 段	分說	影響和適應 2 影響:落山風是翻山越嶺的東北季風，自行車和火車都要讓他三分。 3 適應:洋蔥能適應強風，長的結實又飽滿。
自然段第 4 段	總說	人與自然相處-4 居民向洋蔥一樣，和平共處。	
3. 主要策略介紹 刪除/歸納/主題句:學習刪除法原則，教學生將句子中不重要的細節或語詞刪除，並根據全文的連貫性，歸納潤飾整理出課文重點。			

#### 4、年級學習成分雙向細目表

識字			流暢	詞彙			課文大意			推論			自我提問			理解監控	
形音連結	部件辨識	組字規則	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	重述故事重點	刪除／歸納／主題句	以文章結構寫大意	連結線索	連結文本的關係	由文本支持的理由	找不同觀點	六何法	層次的提問	詰問	理解監控
								*									

#### 5、教學流程概覽

準備活動	發展活動	綜合活動
第一節：介紹刪除法，練習刪除法		
介紹刪除法和說明其用途	⇒ 1. 老師示範使用刪除策略，練習第一段 2. 小組練習，使用刪除法練習第二段1~3句，找出真句子，並說明理由。 3. 個人練習第二段 4~5句，使用刪除法找出真句子，並說明理由。	⇒ 1. 檢查是否符合自我提問。合併句子。 2. 朗讀並潤飾句子。 3. 比較刪除前後差異。
第二節：熟練刪除法，練習整理第三段和第四段，潤飾歸納成重點		
複習刪除法策略	⇒ 1. 小組練習，使用刪除法練習第二段1~3句，找出真句子，並說明理由。	⇒ 1. 檢查是否符合自我提問。合併句子。 2. 朗讀並潤飾句子。 3. 整理出課文重點。

#### 6、教學準備

- (一)多媒體設備：筆電、投影機  
 (二)學習單、課本、刪除策略教具

#### 核心素養

特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  
 特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號

#### 學習表現

特學 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。  
 特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。  
 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。

#### 學習內容

特學 A-I-7 語句、短文或文章的理解方法。  
 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。



課文	刪除理由	句子重點	刪除後的真句子
1 <u>其實</u> ， <u>落山風</u> <u>就是</u> <u>翻山越嶺而來的</u> <u>東北</u> <u>季風</u> 。	<input type="checkbox"/> 形容季節的細 節	落山風就是什麼 風？	(其實)落山風就 是東北季風
2 每年入冬到隔年的 <u>春天</u> ， <u>是</u> <u>落山風</u> <u>盛行</u> <u>的</u> <u>季節</u> 。	<input type="checkbox"/> 形容季節的細 節	落山風的季節	每年入冬到隔年 春天，是落山風 (的)季節。
3 <u>當</u> 強風颳起時， <u>婦女</u> <u>們</u> <u>總是</u> <u>在</u> <u>臉上</u> <u>蒙上</u> <u>一塊布</u> ， <u>以免</u> <u>颳起</u> <u>的</u> <u>細沙</u> <u>打</u> <u>在</u> <u>臉上</u> 。	<input type="checkbox"/> 形容季節的細 節  <input type="checkbox"/> 形容事物的細 節	婦女因應風沙的 方法	當強風颳起時，婦 女們在臉上蒙上 一塊布以免細沙 打在臉上

二、學生練習兩人一組練習使用刪除法在第二段的第一~三句找真句子並說出刪除理由和是否符合自我提問。

三、個人練習，使用刪除法練習第二段第四~五句找真句子並說出刪除理由。

課文	刪除理由	句子重點	刪除後的真句子
4 <u>有時候</u> ， <u>風勢大</u> <u>到</u> <u>路上的</u> <u>自行車</u> <u>被吹得</u> <u>寸步難行</u> 。	<input type="checkbox"/> 形容季節的細節 <input type="checkbox"/> 描寫動作	自行車碰到落 山風的情況	自行車寸步難行
5 <u>之前</u> 更發生過， <u>行進中的</u> <u>火車</u> <u>需</u> <u>要</u> <u>先</u> <u>停</u> <u>下來</u> ， <u>對</u> <u>它</u> <u>「禮讓三分」</u> ， <u>等</u> <u>風勢</u> 變小， <u>才能</u> <u>再</u> <u>往前</u> 進。	<input type="checkbox"/> 描寫動作 <input type="checkbox"/> 形容事物的細節 <input type="checkbox"/> 形容季節的細節	火車碰到落山 風的情況	火車需要等風勢變小 再往前進

### 參、綜合活動

#### 一、檢查是否符合自我提問

若有不通順之處，協助學生修改。

#### 二、合併句子並潤飾

T:小朋友，恭喜你們完成了這一段的重點，透過刪除法將形容季節的細節，形容事務的細節後變成現在這個樣子(指黑板)

T:請念一次句子，看是否有通順?(協助學生潤飾句子)

#### 三、比較刪除前後差異

T:請你觀察一下，刪除前和刪除後的差別?

S:文章長度變短/字數變少

T:那有一件很重要的事，不變的是什麼?

S:句子的意思不會改變

學習單  
彩色筆

學習單  
彩色筆

10

課文對照教具

T:好，現在再請你們念念看這些句子。		
S: (念全部的句子)		
T:小朋友你們做得很好喔!那下一節課我們繼續將第三段和第四段用刪除法找真句子。		

翰林四上 第十課 落山風

作者:王郁軒

1 每年冬天，當臺灣的北部陰雨綿綿時，南部的恆春半島依然陽光普照。即使是太陽高掛的天氣，著名的「落山風」卻陣陣襲來，讓人冷得一直發抖。

2 其實，落山風就是翻山越嶺而來的東北季風。每年入冬到隔年的春天，是落山風盛行的季節。當強風颳起時，婦女們總是在臉上蒙上一塊布，以免颳起的細沙打在臉上。有時候，風勢大到路上的自行車被吹得寸步難行。之前更發生過，行進中的火車需要先停下來，對它「禮讓三分」，等風勢變小，才能再往前進。

3 雖然如此，人們卻能運用落山風的特點，種植適應強風的農作物——洋蔥。在落山風的吹襲下，洋蔥的葉子不易向上生長，為了「站穩腳步」，洋蔥只好長出圓圓的球莖來打穩地基，因此這裡的洋蔥個個結實飽滿，深受大家喜愛，還出口到國外。

4 在條件特別的恆春半島上，人們就像洋蔥一樣，自然的與落山風和平共處。









## 落山風 第二段 刪除練習

請依據以下的哪個部份把語詞刪了也無法影響句子原意呢？請把刪除的部分□中打勾

- 刪除例子 譬喻句子 心情感受 描寫動作
- 形容細節(事物、物品、季節) 解釋原因

句子重點	落山風就是什麼風？
句子內容	1其實， <u>落山風</u> 就是 <u>翻山越嶺</u> 而來的 <u>東北季風</u> 。
真句子 3	18

## 落山風 第二段 刪除練習

請依據以下的哪個部份把語詞刪了也無法影響句子原意呢?請把刪除的部分□中打勾

- 刪除例子 □譬喻句子 □心情感受 □描寫動作
- 形容細節(事物、物品、季節) □解釋原因

句子 重點	落山風的季節																																																																																																																																																																																																																																						
句子內容	2 <u>每年入冬到隔年的春天，是落山風盛行的季節。</u>																																																																																																																																																																																																																																						
真句子 4	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%;"></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																						







# 落山風課文

1每年冬天，當臺灣的北部陰雨綿綿時，南部的恆春半島依然陽光普照。

2即使是太陽高掛的天氣，著名的「落山風」卻陣陣襲來，讓人冷得一直發抖。

1其實，落山風就是翻山越嶺而來的東北季風。

2每年入冬到隔年的春天，是落山風盛行的季節。

3當強風颳起時，婦女們總是在臉上蒙上一塊布，以免颳起的細沙打在臉上。

4有時候，風勢大到路上的自行車被吹得寸步難行。

5之前更發生過，行進中的火車需要先停下來，對它「禮讓三分」，等風勢變小，才能再往前進。

## 第一段

## 第二段

# 課文重點： 用刪除法來找課文重點

- 課文重點：
- 將句子中重複語詞、舉例的句子或形容細節的語詞……等不重要的語詞刪除，留下來的就是真句子。
- 把所有的真句子合併起來，潤飾通順後就是課文重點囉！

## 刪除法介紹

刪掉以下的代表詞語不會改變句子的原來意思喔







## 怎麼刪意思不會變？並說出原因

我們 走到 巷子裡，

譬喻句

形容動作的  
語詞

一不小心，就找不到出去的路。

原句子：我們走到巷子裡，好像在「迷宮」裡躲貓貓，轉來轉去，一不小心，就找不到出去的路。

## 怎麼刪意思不會變？並說出原因

今天早上，我們 到

形容細節  
的語詞

南港捷運站 參觀 繪本壁畫，

心情感  
受語詞

原句子：今天早上，我們到美麗的南港捷運站參觀繪本壁畫，真是新奇又有趣。

# 大目標：找課文重點

小目標：找出真句子

方法：用刪除法

原則：1符合句子重點

2刪詞組、有原因

3意思不能變

怎麼刪意思不會變？並說出原因

句子重點：強調恆春半島的天氣

1每年冬天，

形容季節的  
細節語詞

形容細節  
的語詞

恆春

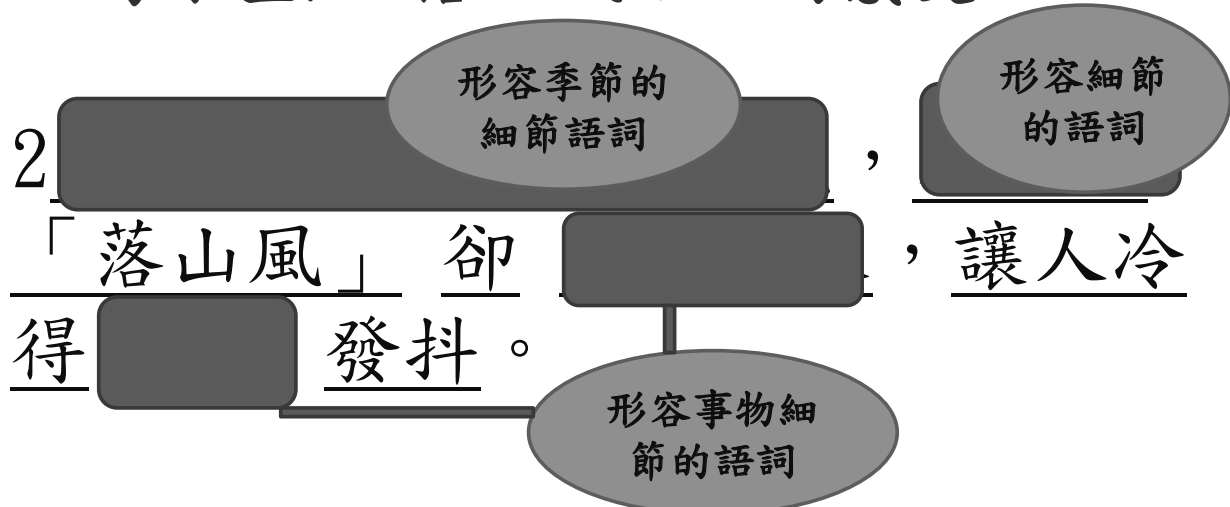
半島 依然 陽光普照。

原句子：1每年冬天，當臺灣的北部陰雨綿綿時，南部的恆春半島依然陽光普照。

真句子：每年冬天，恆春半島依然陽光普照。

怎麼刪意思不會變？並說出原因

句子重點：落山風給人的感受



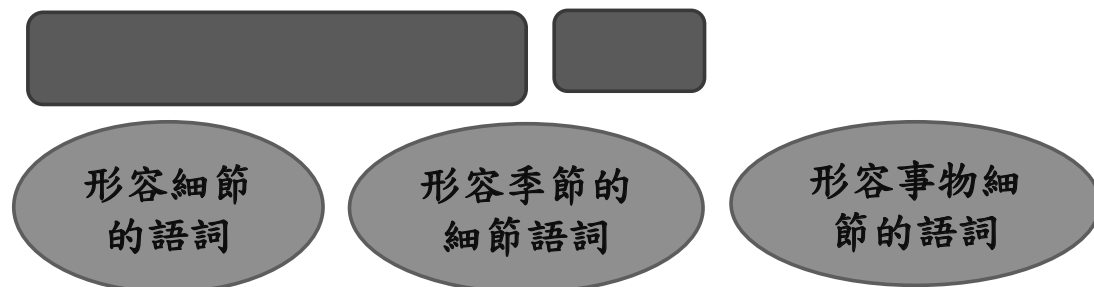
原句子：2即使是太陽高掛的天氣，著名的「落山風」卻陣陣襲來，讓人冷得一直發抖。

真句子：「落山風」卻讓人冷得發抖。

怎麼刪意思不會變？並說出原因

句子重點：落山風就是什麼風？

1 其實，落山風 就是 翻山越嶺而來的東北季風。



真句子：(其實，)落山風就是東北季風。





課名

# 不可以翻魚

連江縣立塘岐國民小學

曾貞觀 老師

連江縣立塘岐國民小學

郭姿巖 老師

★不可以翻魚教案





■ 授課學生資料

姓名	王○○ (男)
年級	六年級
障礙類別	學習障礙-讀寫障礙
認知能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀：分辨相似字或符號有困難，讀的速度慢，認的字少，讀時會跳行跳字，會讀字句但不懂意思</li> <li>2. 書寫：其他書寫意願低，逃避大量書寫作業。仍有許多字會以注音表示，會的字相較於同儕少。</li> <li>3. 學習行為：學習困難或學新內容時，常容易分心，不容易記住學習內容。</li> </ol>
學科學習	識字能力弱，抄寫可以，書寫較同儕量少，且會出現字形混淆錯誤。閱讀理解時好時壞，有時遇到文章較長或是內容不熟悉時會逃避閱讀，比較少發表自己的想法，有時可以獨立從文章中找到答案。



識字策略教學活動設計

領域	學習策略	單元名稱	不可以翻魚(部件識字-「心(忄)」)
教學對象	六年級讀寫障礙學生	授課時數	1 節
設計者	塘岐國小曾貞觀老師、郭姿巖老師		
領綱學習重點	學習表現	<p>特學 1-E3-1 專注於學習內容之訊息。</p> <p>2. 分辨訊息中的細節差異。</p> <p>5. 自己維持適當的專注時間。</p> <p>特學 2-E3-2 具備學習動機與興趣。</p> <p>5. 使用自我增強策略，給予自己正向的鼓勵。</p> <p>特學 3-E3-2 使用學習輔助方法或工具。</p> <p>2. 運用網路檢索特定的學習資訊。</p> <p>特學 4-E3-4 調整時間規範。</p> <p>2. 依規定時間準時繳交作業或報告。</p> <p>特學 1-E3-2 記憶學習之重點。</p> <p>2. 將資料聚集成串，以擴充記憶量。</p> <p>4. 將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子。</p>	
	學習內容	<p>特學 I-E3-3 特定學習項目的專注時間。</p> <p>特學 VIII-E3-2 網路檢索特定的學習資訊。</p> <p>特學 VI-E3-2 學習意願和學習表現之間的關係。</p> <p>特學 XII-E3-1 適當的學習或作息時間規範。</p> <p>特學 II-E3-1 學習的記憶量。</p>	
學習目標	<p>1. 讀完文本後，能找出含有目標部件「貝」的國字；能找出含有目標部件「心(忄)」的國字。</p> <p>2. 能認識並寫出目標字：「愉」、「感」、「想」、「惶」、「愕」、「您」。</p> <p>3. 能認識文本中含有目標字的語詞並了解詞意。</p> <p>4. 能利用目標部件組成新的字及造出字詞，製成文字花圖形。</p> <p>5. 能積極參與課程內容並專心聆聽說話者。</p> <p>6. 能於指定時間內完成老師課堂所指定的工作即完成回家作業。</p>		
教學準備	<p>1. 黑板、iPad</p> <p>2. 不可以翻魚的文本、目標字字卡、目標字及語詞的檢核表、字典。</p>		
教材來源	<p>1. 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要（草案）。</p> <p>2. 字立字強：中文基本讀寫能力補救教材彙編。</p>		

3. 黃美雪老師是字語詞彙研習資料。			
教學內容	時間	評量方式	教材教具
<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師設置 iPad。</p> <p>(二)教師準備課程教材教具。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)認識目標部件「心(忄)」。</p> <p>1. 在黑板上寫出目標部件「心(忄)」。</p> <p>2. 請學生唸讀目標部件「心(忄)」。</p> <p>(二)文本唸讀</p> <p>1. 教師發下不可以翻魚的文本，並說明唸讀順序，不依照一人一句，以隨機指定順序，指定段落：17~25 行(困境的處理)。</p> <p>2. 提醒學生以手指輔助進行唸讀。</p> <p>3. 教師回饋及增強：「能及時找到下一句的學生，給予加 5 分。」</p>	<p>4 分</p> <p>4 分</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>不可以翻魚</p> <p>文本</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、活動一：目標部件與目標字認讀</p> <p>(一)教師請學生於不可以翻魚的文本中找出含有「心(忄)」的目標字，並用藍筆圈起來；再將含有目標字的語詞，並用紅筆圈起來，規定學生於 5 分鐘內完成。</p> <p>(二)進行目標字及語詞的檢核表勾選，規定學生於 15 分鐘內完成。</p>	<p>5 分</p> <p>12 分</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>不可以翻魚</p> <p>文本、目標字</p> <p>及詞語的檢核表、ipad</p>

目標字	我有找到 (請✓)	目標字的語詞	我有找到 (請✓)	我知道怎麼念 (請✓)	我知道語詞是 什麼意思 (口頭敘述)	請用目標字造詞 (請寫出造詞) (不會的字可寫注音)
愉		愉快				
感		感到				
想		想辦法				
惶		惶恐				
愕		錯愕				
您		您看見他翻魚啦				

表格說明：

- 若你有找到目標字和目標字的語詞，請在空格內✓，找到會得2分。
- 若你知道怎麼念目標字，請在空格內✓，等下唸給老師聽，若正確，每題可得2分。
- 若你知道目標字的語詞是什麼意思，請在空格內✓，等下說給老師聽，若正確，每題可得2分。
- 請用目標字造詞，田在空格中，造詞答對一個得2分，不會的字可寫注音。

(三)請學生對照文本圈選的答案及檢核表的答案，先統計學生在「我有找到」的兩欄中得到幾分，再請學生於文本中埔圈那些尚未找到的目標字及語詞。

### 參、綜合活動

#### 一、活動二

(一)請學生輪流唸出每個目標字的正確發音，每答對一題，可得2分。

(二)請學生輪流說出每個目標字的語詞是什麼意思，每答對一題，可得2分。再請學生使用 iPad，查詢不會的語詞，並口頭告知老師答案。

(三)請學生分享造詞的內容，答對一個得2分，若造詞不精確或不正確，再請學生使用 iPad 查出正確造詞，並將造詞抄在空格中。

#### 二、課程總結

教師複習今日所教過的目標生字：使用目標字卡，快速閃示，請學生唸出每個目標字的正確發音並口頭造詞。

9分

觀察評量

不可以翻魚

口頭評量

文本、目標字

紙筆評量

及詞語的檢

量

核表、ipad

6分

■ 目標字及語詞的檢核表

目標字	我有找到 (請✓)	目標字的語詞	我有找到 (請✓)	我知道怎麼念 (請✓)	我知道語詞是 什麼意思 (口頭敘述)	請用目標字造詞 (請寫出造詞) (不會的字可寫注音)
愉		愉快				
感		感到				
想		想辦法				
惶		惶恐				
愕		錯愕				
您		您看見他翻魚啦				

表格說明：

- 若你有找到目標字和目標字的語詞，請在空格內✓，找到會得2分。
- 若你知道怎麼念目標字，請在空格內✓，等下唸給老師聽，若正確，每題可得2分。
- 若你知道目標字的語詞是什麼意思，請在空格內✓，等下說給老師聽，若正確，每題可得2分。
- 請用目標字造詞，田在空格中，造詞答對一個得2分，不會的字可寫注音。

## 不可以翻魚

國王召見阿凡提到皇宮商討國家大事。

阿凡提提出富國計畫，深獲國王贊同；阿凡提呈現智者風範，深獲國王欣賞，他們談得非常愉快。會議結束後，國王宴請阿凡提，邀請群臣參加宴會。宴會中，樂音悠揚，君臣有說有笑，洋溢快樂的氣氛。

侍者為每一個人端上一條紅燒魚。

廚師精湛的廚藝，將新鮮的魚烹調入味。紅燒魚灑滿醬汁、香料，那鮮嫩的魚肉，美味可口，令人食指大動。

身在民間的阿凡提，很少吃到新鮮的魚。他趕緊夾一塊魚肉放進口中。滑嫩的魚肉，輕輕一咬，鮮味頓時注滿口腔，讓人飄飄然。阿凡提眼睛一亮，然後眯眼陶醉。他伸出大拇指，讚不絕口。

國王摸摸鬍子笑說：「你喜歡吃魚，就多吃一點。」

阿凡提開心吃魚，一口接著一口，很快吃完魚的這一面。他順勢翻魚，準備享用另一面。

忽然，理政大臣驚恐萬分的跪在地上直呼：「啟奏國王，阿凡提羞辱您，罪該萬死！罪該萬死！」

「什麼罪該萬死？」阿凡提嚇一大跳，從座位上跳起來：「理政大臣，我什麼時候羞辱國王了？」

「在國王面前翻魚，就是羞辱國王。我看見你將魚翻過來。」

群臣一一緊張的跪在地上：「啟奏國王！我們也看見阿凡提翻魚了，應當處死。」

國王生氣的指著阿凡提鼻子說：「阿凡提，我也看見你翻魚。難道你不知道在我面前翻魚就是羞辱我嗎？」

「國王，我不知道哇！」

「這不是理由，依照法律要處斬。」

阿凡提慌張的跪在地上，感到莫名其妙。國王面前翻魚，就要被處死，這是什麼「法律」？他深吸一口氣，告訴自己：「鎮定，鎮定，趕快想辦法。」

「啟奏國王，早上我提出的富國計畫，國王是不是認為可以增進國家財富呢？」

「那是很好的計畫，我會照辦。」

「若是國王採納計畫，理應賞賜。」

「我會賞賜，但別想求饒！」國王揮揮袖子：「你的建言我照辦，可以賞賜。但這和翻魚是兩件事，休想要求我違背法律。」

「既然國王會賞賜，在我死之前，希望國王答應我一個請求。」

「好吧！」國王想一想說：「除了求我赦免你死罪以外，我答應你。」

「我的請求很簡單，就是……」

「快說！快說！」國王顯得不耐煩。

「凡是看見我翻魚的人，在我死之前，先把他的眼珠子挖出來，再砍掉雙手。」阿凡提慢慢的說。

「這……」

理政大臣聽到後，立刻「撲通」跪下，惶恐的說：「啟奏國王，我剛才沒有看見阿凡提翻魚。」

群臣也跟著「撲通」跪下，緊張的說：「啟奏國王，我們剛剛也沒有看見阿凡提翻魚。」然後，大夥瞪大兩隻眼睛看著國王。

國王錯愕：「你們剛剛不是說阿凡提……」

理政大臣急忙搶話：「沒有人看見阿凡提翻魚呀！國王，難道您看見他翻魚啦？」

尷尬的國王連忙說：「沒有！沒有！我沒有看見。」

「……」

「如果大家都沒有看見我翻魚，就繼續用餐吧！」阿凡提冒出一句話。

音樂在十分詭異的氣氛中再度響起，阿凡提膽戰心驚的吃完這餐飯。



課名

# 等兔子的 農夫

連江縣立塘岐國民小學

湯凱雅 老師

★兔子的農夫教案



單元名稱	語文	課名	等兔子的農夫
教材來源	康軒版二上	教學時間	2 節(80 分鐘)
設計者	塘岐國小 湯凱雅		
學生能力分析	劉○○ (二年級)	邱○○ (二年級)	
	<p>情障，具注意力缺過動症，每日/午各服用利他能半顆。</p> <p>整體學習能力不佳，課堂中分心問題嚴重，連帶影響同學。語文科上，遇到太難或需書寫作業、學習任務常會沒耐心，生氣、拒絕完成。書寫上常有錯別字，部件混淆、筆畫增添或筆畫缺漏的問題，書寫能力弱。閱讀方面常受情緒干擾，影響閱讀意願，閱讀速度較為緩慢、不流暢。無情緒干擾情況下，能回答基本課文問題，但較高層次(二、三)問答較需引導。各科學習上課專注度都較同儕弱，影響學習成效。</p>	<p>學習障礙，伴隨注意力問題，每日/午各服用利他能半顆。</p> <p>同音字、形似字容易混淆。書寫時常有部件或筆畫的缺漏或誤寫的問題。在常見字流暢性測驗中，也能看出個案對相似字容易混淆，在字的輸入及提取方面均有困難。</p> <p>識字量偏低，面對大量題目或閱讀訊息時閱讀意願較低，需大量鼓勵，並提醒協助閱讀。閱讀速度緩慢，文章中有不會的地方或是題目不能理解，常會停下來發呆，詢問個案閱讀情況，多需協助畫出重點後引導閱讀能較為提升個案閱讀理解能力，整體閱讀理解能力落後同儕。</p>	
文本分析及策略  應用	<p>1. 文本分析</p> <p>(1) 文體: 記敘文</p> <p>(2) 內容分析:</p> <p>本文有明顯的人、地、時、事(原因、經過、結果)等記敘文要素，故事以順序法呈現。故事內容描述一位農夫，某天休息時，抓到一隻不小心撞到大樹的兔子。因為不費任何功夫，就得到了一隻兔子，農夫因此心生僥倖，以為自己可以一直這麼幸運，能每天得到兔子。異想天開的農夫，就這樣放棄原本的工作，任由田地荒廢，每天只在樹下等著兔子上門。以農夫的故事，帶出故事的</p>		



主旨-要勤奮工作，有一分耕耘才有一分收穫。

(3) 結構分析:

介紹主角	第一段	背景	農夫每天都要到田裡工作，非常辛苦。
發生的故事	第二段	原因	有一天，農夫在樹下休息，看到兔子撞到大樹，農夫抓到兔子。

發生的故事	第三段	經過	農夫得到兔子很高興，覺得運氣很好，希望每天都能這樣。
	第四段	結果	農夫不再工作，每天坐在樹下等，等到田地都長滿草了，兔子仍然沒有出現。

2. 閱讀理解策略

- (1) 自我提問:以六何法自我提問深究課文內容後，完成故事結構圖。
- (2) 課文大意:透過故事結構圖摘出課文各段落之重點，並依結構圖重述故事重點。

3. 年級學習成分雙向細目表

項目策略	教學重點	二年級
課文大意	重述故事重點	★
	刪除/歸納/主題句	
	以文章結構寫大意	
推論/句型	連結線索 (只是代名詞/轉折詞)	★

推論/句型	連結文本的因果關係	★
	由文本找支持的理由	
	找不同觀點(反證)	
自我提問	六何法	★
	有層次的提問	
	詰問作者	

4. 識字與詞彙策略:本課生字、形近字及語詞

**生字** 兔、夫、辛、苦、休、息、忽、然、動、運、能、那、此、  
啊

**語詞** 兔子、農夫、辛苦、休息、忽然、運氣、那麼、從此

## 形近字

夫—夫人。丈夫。

大—大小。巨大。

天—天空。天氣。

辛—辛勞。辛酸。

幸—幸運。幸福。

苦—苦瓜。苦笑。

若—若是。假若。

動—被動。打動。

種—種植。栽種。

那—那些。那裡。

哪—天哪！加油哪！

此—此時。因此。

比—比較。相比。

## 5. 教學流程概覽

以課文標題「等兔子的農夫」做故事預測引起動機。概覽全文，檢視預測結果。閱讀文章過程中，圈出不懂的深難字詞，運用策略了解字詞義，以六何法-自我提問的方式深究課文內容，重新閱讀文章。理解文章脈絡後，摘要文章重點，並完成文章結構圖，最後依圖重述故事重點。

教學內容	時間	教材教具
<p>一、 引起動機</p> <p>(一) 課文標題聯想</p> <p>1. 揭示本課課文標題「等兔子的農夫」，揭示於黑板上，請學生進行預測，並將答案填入黑板上，繪製成心智圖。</p> <p>T: 想一想，看到本課文章標題你會想到怎樣的故事呢? 故事主角? 事件? 時間? 地點? 事件為何發生? 結果如何?</p> <div data-bbox="327 981 960 1547" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[等兔子的農夫] --- B(( ))     A --- C(( ))     A --- D(( ))     A --- E(( ))     A --- F(( ))     A --- G(( )) </pre> </div> <p>(二) 教師歸納</p> <p>依完成之心智圖，示範歸納統整學生想法。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 閱讀文本</p> <p>由教師領讀課文，請學生於閱讀過程中檢視先前</p>	<p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>標題字卡</p> <p>課本</p>

<p>的預測是否正確。有預測到的部份於黑板上心智圖打勾。</p>	2 分鐘	
<p>(二) 教師引導閱讀，找不懂</p> <p>1. 教師領讀文章，引導學生分出自然段。</p> <p>T: 閱讀完文章後，請問文章共分為幾段?</p> <p>2. 逐段請學生獨立唸讀，閱讀過程中，若有出現較難生字詞是不懂的，請學生做上記號。</p> <p>3. 將學生做記號部分寫於磁性小白板上，並貼於黑板上，並逐一討論，經互相討論後還是不懂的語詞進行推測。</p>	3 分鐘	磁性白板
<p>(三) 找出不懂，推測詞義</p> <p>1. 將推測詞義可用方式及步驟字卡貼於黑板上，並請學生念一遍。</p> <p>2. 教師擇一難詞示範推測詞意的步驟(藉由上下文推詞或字義推詞)</p> <p>(1) 文中哪個與詞不懂?</p> <p>(2) 放慢速度重新讀一遍</p> <p>(3) 讀完後還是不懂，從字面上猜猜看能不能知道是什麼意思?</p> <p>(4) 字面上猜不出來，重新看一遍段落，從上下文是否能推測出詞義?</p>	1 分鐘	推測詞意步驟卡
	5 分鐘	

<p>(5) 查看字典。</p> <p>3. 教師引導學生練習:依循示範步驟，引導學生擇一不懂的語詞練習推測詞義。</p> <p>4. 學生獨立練習:教師逐漸褪除引導，讓學生獨力完成推測詞義的練習。</p> <p>(四) 重讀課文</p> <p>1. 重新閱讀課文，確認是否都讀懂了?</p> <p>2. 教師統整:在閱讀文章時，遇到不會的語詞可透過字面猜測或是上下文推測等方式猜測詞義。若不確定，能以查字典方式再做確認。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 學生完成學習單</p> <p>(二) 教師給予回饋</p>	<p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第二節</p>		
<p>教學內容</p>	<p>時間</p>	<p>教材教具</p>
<p>一、 引起動機</p> <p>(一) 喚起舊經驗</p> <p>1. 詢問學生是否還記得六何法是哪六項?</p> <p>2. 學生回答，並將六何法字卡貼在黑板上。</p> <p>3. 重新複習六何法。</p> <p>(二) 學生輪流唸讀課文</p>	<p>2 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>六何-何人、何時、何地、何事、為何、如何</p>

## 二、發展活動

### (一) 引導學生自我提問

#### 教師示範

1. 閱讀課文第一段。
2. 教師示範，圈出第一段中的人、時、地、事。

從前(時間)，有一位農夫(人)，每天都要在田裡

(地)工作(事)。他覺得自己很辛苦。

3. 教師以問答方式確認答案，引導討論。

(1) 故事發生時間在什麼時候？(從前) - 六何中的何時。

(2) 故事的主角是？(農夫)-六何中的何人。

(3) 故事發生的地點在？(田裡)-六何中的何地。

(4) 第一段中講到的事情是？(農夫每天到田裡工作)-六何中的何事。

(5) 農夫辛苦工作的感受如何？(覺得辛苦)-六何中的如何。

(6) 請把我們找出來的六何，練習用自己的話說一次。

#### 教師引導、學生練習

1. 閱讀課文第二段。

8 分鐘

2. 教師引導閱讀第二段，並引導學生圈出第二中的人、時、地、事。

8 分鐘

有一天(時間)，農夫(人)正在樹下(地點)休息，一隻兔子忽然從草裡跳出來，撞上了大樹(事)，就一動也不動。

3. 學生練習做 6W 提問，教師引導，並共同檢視答案。

- (1) 第二段中，提到的時間是?(有一天)
- (2) 第二段中，主角是?(農夫)
- (3) 第二段中，發生的地點在?(樹下)
- (4) 第二段中，發生了什麼事?(兔子跳出來撞上大樹)
- (5) 請把我們找出來的六何，練習用自己的話說一次。

#### 教師引導、學生練習

1. 閱讀課文第三段。
2. 學生獨立閱讀文章第三段，教師引導圈出文章中人、事。

農夫(人)看到了，馬上跑過去抓起兔子(事)，心裡想著：今天的運氣真好，不花點力氣就抓到一隻兔子。只要每天都能這樣，我就不用那麼辛苦了。

5 分鐘



3. 學生做 6W 提問，教師引導，並共同檢視答案。

- (1) 第三段中，主角是?(農夫)
- (2) 第三段中，發生的事情是?(抓起兔子)
- (3) 第三段中，主角的心情如何?(覺得自己運氣很好，希望能每天都這樣)
- (4) 請把我們找出來的六何，練習用自己的話說一次。

#### 學生練習

1. 閱讀課文第四段。

2. 學生獨立閱讀文章第四段，練習圈出文章中人、時、地、事。 8 分鐘

從此以後，農夫(人) 每天(時間)都坐在樹下(地點)，等著兔子出現(事)……等到田裡長滿了草，還是沒有等到第二隻兔子。

3. 學生做 6W 提問，師生共同檢視答案，並回頭檢視圈出的部分是否正確。

- (1) 第四段中，主角是?(農夫)
- (2) 第四段中，提到的時間是?(每天)
- (3) 第四段中，提到的地點是?(樹下)
- (4) 第四段中，提到的事情是?(等著兔子的出現) 3 分鐘

<p>(5) 第四段中。結果如何?(沒有等到第二隻兔子)</p> <p>(6) 請把我們找出來的六何，練習用自己的話說一次。</p> <p>(二) 教師統整全文，深入提問</p> <p>1. 統整全文概要，並深入提出問題，學生回答。</p> <p>(1) 為什麼農夫不再工作了，每天都只在樹下等兔子?(因為他覺得自己運氣很好，上次不花一點力氣就能抓到一隻兔子。)</p> <p>(2) 你覺得農夫是個怎樣的人呢?</p> <p>(3) 這篇文章主要想要告訴我們什麼?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師統整課程，作業說明。</p> <p>(二) 回家完成文章結構單。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
---	-------------------------	--





課名

# 望梅止渴

連江縣立中正國民中小學  
王馨怡 老師

★望梅止渴教案





■授課學生資料

姓名	孫〇〇(男)	楊〇〇(男)
年級	四年級	五年級
障礙類別	學習障礙—讀寫障礙	學習障礙—讀寫障礙
認知能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課專注力很差，發呆的情形嚴重。</li> <li>2. 生活上的事物記憶力也需要老師再三提醒，交派非書面任務若與學習有關，也不會主動完成。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課專注力不佳，缺乏學習動機，分心的情形嚴重。</li> <li>2. 生活上的事物記憶力也需要老師再三提醒，但交派非書面任務大多能完成。</li> </ol>
學科學習	書寫之作業緩慢且欠佳，作文的語句不順，且無法成段。此外，國語聽考表現欠佳。	語文科作業書寫較為緩慢，寫字部分較為不理想，作業與文章產出都緩慢且欠佳，不能獨立思考作文，未能將生活經驗連結語文方面的表達，不論說或是寫都較為不完整，思考不夠全面。進行國語聽考時，表現欠佳。

## 識字策略教學活動設計

<b>領域</b>	學習策略	<b>單元名稱</b>	望梅止渴（部件識字—木）
<b>教學對象</b>	四、五年級讀寫障礙學生。	<b>授課節數</b>	2 節（巡輔課程一次連上兩節 80 分鐘）
<b>設計者</b>	中正國中王馨怡老師		
<b>領綱學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>特學 1-E2-1 聚焦於學習之訊息。</p> <p>5. 維持適當的專注時間。</p> <p>特學 2-E2-2 加強學習動機與興趣。</p> <p>5. 選擇不同的自我增強策略，給予自己適當的鼓勵。</p> <p>特學 3-E2-2 選擇學習輔助方法或工具。</p> <p>1. 運用網路檢索尋找學習資料。</p> <p>特學 4-E2-4 遵守時間規範。</p> <p>2. 依規定時間完成作業或學習工作。</p> <p>特學 1-E3-2 記憶學習之重點。</p> <p>2. 將資料聚集成串，以擴充記憶量。</p> <p>4. 將抽象或較無意義的數字或文字轉換為有意義的字詞或句子。</p>	
	<b>學習內容</b>	<p>特學 I-E2-3 適當的專注時間。</p> <p>特學 VIII-E2-2 網路搜尋的學習資訊。</p> <p>特學 VI-E2-1 學習成果的正向歸因。</p> <p>特學 XII-E2-1 學習環境或班級中的時間規範。</p> <p>特學 II-E3-1 學習的記憶量。</p>	
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀完文本後，能找出含有目標部件「木」的國字。</li> <li>2. 能認識並寫出目標字：「操」、「焚」、「燥」、「桂」、「樹」、「林」、「紮」、「杜」、「機」、「梅」。</li> <li>3. 能認識文本中含有目標字的語詞並瞭解詞意。</li> <li>4. 能利用目標部件組成新的字及造出字詞，製成文字花圖形。</li> <li>5. 能積極參與課程內容並專心聆聽說話者。</li> <li>6. 能於指定時間內完成老師課堂所指定的工作及完成回家作業。</li> </ol>		

<b>教學準備</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學設備：ipad、黑板。</li> <li>2. 教材教具：望梅止渴的文本、目標字字卡、目標字及語詞的檢核表、文字花學習單、目標字填空學習單、字典。</li> </ol>
<b>教材來源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 十二年國民基本教育課程綱要—身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要(草案)</li> <li>2. 字力字強:中文基本讀寫能力補救教材彙編。</li> <li>3. 黃美雪老師識字與詞彙研習資料。</li> </ol>



教學內容	時間	評量方式	教材教具
<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師開啟ipad。</p> <p>(二)教師準備課程所需教材教具。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)認識目標部件「木」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在黑板上寫出目標部件「木」。</li> <li>2. 請學生唸讀目標部件「木」。</li> </ol> <p>(二)文本唸讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下望梅止渴的文本，說明唸讀順序，一人一句，唸完換人。</li> <li>2. 提醒學生以手指輔助進行唸讀。</li> <li>3. 教師回饋及增強。 說：「老師覺得你們唸得很好，所以老師要幫你們一人加3分。」</li> </ol> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、活動一：目標部件與目標字認讀</p> <p>(一)教師請學生於望梅止渴的文本中找出含有「木」的目標字，並用藍筆圈起來；再將找出含有目標字的語詞，並用紅筆圈起來，規定學生於5分鐘內完成。</p> <p>(二)進行目標字及語詞的檢核表勾選，規定學生於15分鐘內完成。</p>	<p>5分</p> <p>30分</p>	<p>觀察評量 口頭評量</p> <p>觀察評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>望梅止渴的文本</p> <p>望梅止渴的文本、目標字及語詞的檢核表、ipad</p>

目標字	我有找到	目標字的語詞	我有找到	我知道怎麼唸目標字	我知道語詞是什麼意思	我會用目標字造詞
操		曹操				
焚		炙熱如焚				
燥		口乾舌燥				
桂		桂花				
樹		樹林				
林		樹林				
紮		紮營				
杜		杜絕				
機		靈機一動				
梅		梅子樹				
<p>表格說明：</p> <p>* 若你有找到目標字和目標字的語詞，請在空格內打勾，找到一個得1分</p> <p>*若你知道怎麼唸目標字，請在空格內打勾，等下唸給老師聽，若正確，每題可得1分。</p> <p>*若你知道目標字的語詞是什麼意思，請在空格內打勾，等下說給老師聽，若正確，每題可得1分。</p> <p>*請用目標字造詞，填在空格中，造詞答對一個得1分，不會的字可寫注音。</p>						

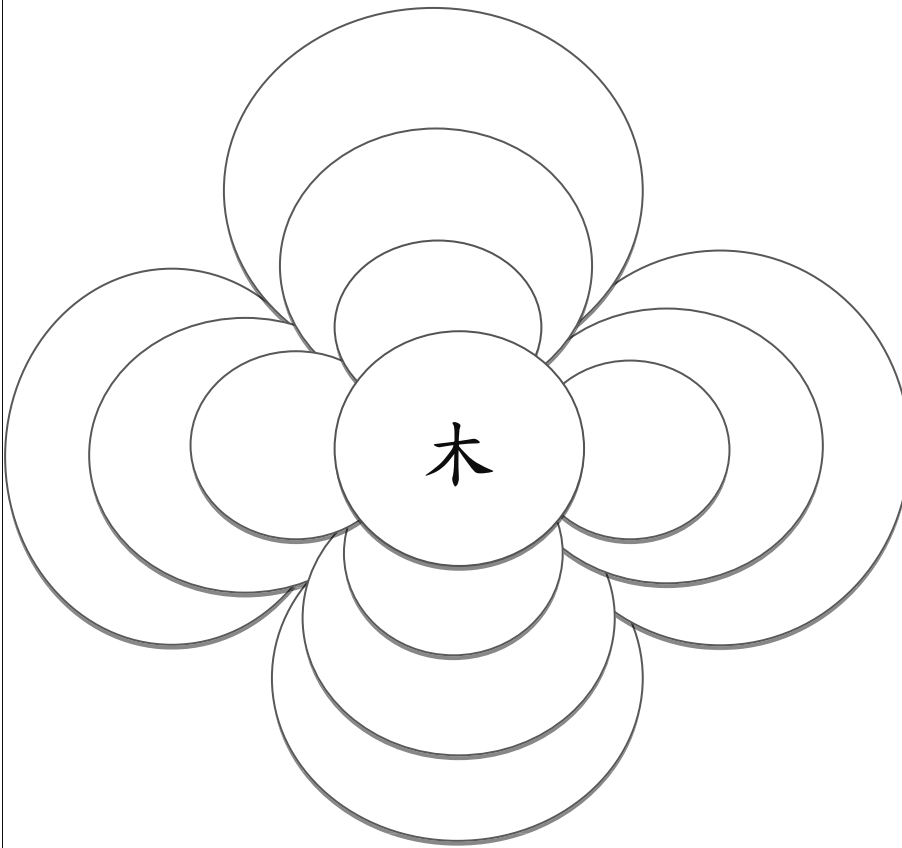
- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>(三)請學生對照文本圈選的答案及檢核表的答案，先統計學生在「我有找到」的兩欄中得到幾分，再請學生於文本中補圈那些尚未找到的目標字及語詞。</p> <p>(四)請學生輪流唸出每個目標字的正確發音，每答對一題，可得1分。</p> <p>(五)請學生輪流說出每個目標字的語詞是什麼意思，每答對一題，可得1分。再請學生使用ipad，查詢不會的語詞，並口頭告知老師答案。</p> <p>(六)請學生分享造詞的內容，答對一個得1分，若造詞錯誤，再請學生使用ipad，查出正確造詞，並將造詞抄在空格中。</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

## 二、活動二：文字花製作

15  
分

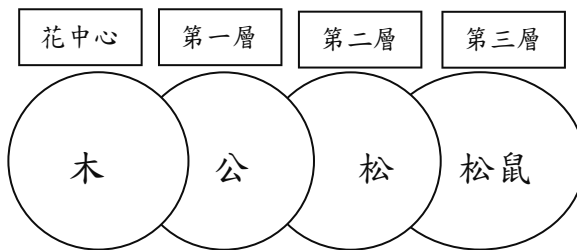
觀察評量  
紙筆評量  
口頭評量

文字花學  
習單、  
字典



- (一) 活動規則說明：教師先進行文字花製作的說明。  
第一層花瓣填入新部件；第二層花瓣填入新組成的；第三層花瓣利用新組成的字來造詞。

例子：



- (二) 請學生想一想，還有哪些字也包含「木」這個部件，請學生利用這些字來完成文字花。(不會的可查字典)規定學生於10分鐘內完成。
- (三) 發表時間：教師請學生將自己所製作的文字花貼在白板上，再請學生依序進行口頭發表。

1. 教師提醒學生在他人發言時，要眼神注視說話者並專心聆聽。
2. 教師依序請學生發表自己所製作的文字花。
3. 教師給予回饋及增強，答對一格加1分。若學生填寫錯誤，教師透過口頭、直接教學指導學生進行校正。

### 三、活動三：空間位置找一找

- (一) 活動規則說明：教師先進行空間位置分類的舉例說明。例子如下：

上下拚	泉	星	志
左右拚	好	明	打
內外拚	圓	過	座
其他	上	大	生

- (二) 老師將2張空白分類表貼在黑板上，並將10個目標字的字卡發給學生，請學生各自將10個字卡做分類，是上下拚、左右拚、內外拚，還是其他的組合方式，規定學生於3分鐘內完成。
- (三) 發表時間：教師引導學生進行口頭發表，輪流介紹自己負責的目標字。

**發表語句：**「大家好，我的分類中~上下拚：有…，左右拚：有…，內外拚：有…，其他：有…，謝謝大家。」

1. 教師提醒學生在他人發言時，要眼神注視說話者並專心聆聽。
2. 教師依序請學生發表自己負責拆拼的目標字，發表後將字卡貼在黑板上的表格中。

上下拚	左右拚	內外拚	其他

3. 教師給予回饋及增強，放對一個字卡加1分。若學生放置錯誤，教師透過口頭、直接教學指導學生進行校正。

10分

觀察評量  
口頭評量  
目標字卡

<p>參、綜合活動</p> <p>一、活動一：我會猜字謎和出字謎</p> <p>(一)教師出字謎，請學生來猜目標字，各自將答案寫在黑板上，答對一題得一分。</p> <p>1. 我們用火來燒木柴烤肉，大家都品嚐得很開心。 (答案:燥)</p> <p>2. <u>小札</u>和<u>小糸</u>兩個人在玩疊羅漢。(答案:紮)</p> <p>3. 我用手拿木頭筷子，品嚐美味的食物。(答案:操)</p> <p>(二)給學生一人3張目標字字卡(林、焚、桂、杜、機、梅)，請學生於6分鐘內依據目標字出字謎；接著再請另一位學生來猜目標字，各自將答案寫在黑板上，猜題者若跟出題者答案相同，即可得1分。</p>	10分	觀察評量 口頭評量 紙筆評量	目標字卡
<p>二、活動二：目標字填空：</p> <p>(一)老師發下目標字填空學習單，請學生根據文本內容將目標字填入適當的空格中。</p> <p>(二)完成後，教師給予回饋及增強，答對一格加1分。若學生填寫錯誤，教師透過口頭、直接教學指導學生進行校正。</p>	5分	觀察評量 口頭評量 紙筆評量	目標字卡、目標字填空學習單
<p>三、活動三：課程總結</p> <p>(一)教師複習今日所教過的目標生字:使用目標字卡，快速閃示，請學生念出每個目標字的正確發音並口頭造詞。</p> <p>(二)結算增強。</p> <p>(三)下課。</p>	5分	觀察評量 口頭評量	目標字卡

## 望<sub>ㄨㄥˋ</sub>梅<sub>ㄇㄟˊ</sub>止<sub>ㄓˇ</sub>渴<sub>ㄎㄜˋ</sub>

曹操的足智多謀在歷史上是很著名的。有一次，他帶兵出征，一路上人煙稀少，又得翻山越嶺，士兵又累又渴。

看到士兵在炎熱如焚的驕陽下揮汗如雨，口乾舌燥，曹操也於心不忍。可是軍隊的紀律還是得維持，因此下令在墓地旁的桂花樹林紮營，並且杜絕大家擅自行動。曹操派幾個人員尋找水源，可是結果都令人失望。曹操突然靈機一動，跟士兵們說：「前頭有一大片梅子樹，大家快加快速度吧！」

一聽到有梅子可以吃，大夥兒精神就來了，每個人的嘴裡都覺得酸酸的，不由自主的流出口水，當然腳步也越來越快，很快就走過那段缺水的路途。

後來的就用「望梅止渴」這句成語來比喻：「願望無法實現，就以空想來安慰自己。」

## \*目標字及語詞的檢核表

目標字	我有找到 (請✓)	目標字的 語詞	我有找到 (請✓)	我知道 怎麼唸 (請✓)	我知道~ 語詞是 什麼意思 (口頭敘述)	請用目標字 造詞 (請寫出造詞) (不會的字可寫注音)
操		曹操				
焚		炙熱如焚				
燥		口乾舌燥				
桂		桂花				
樹		樹林				
林		樹林				
紮		紮營				
杜		杜絕				
機		靈機一動				
梅		梅子樹				

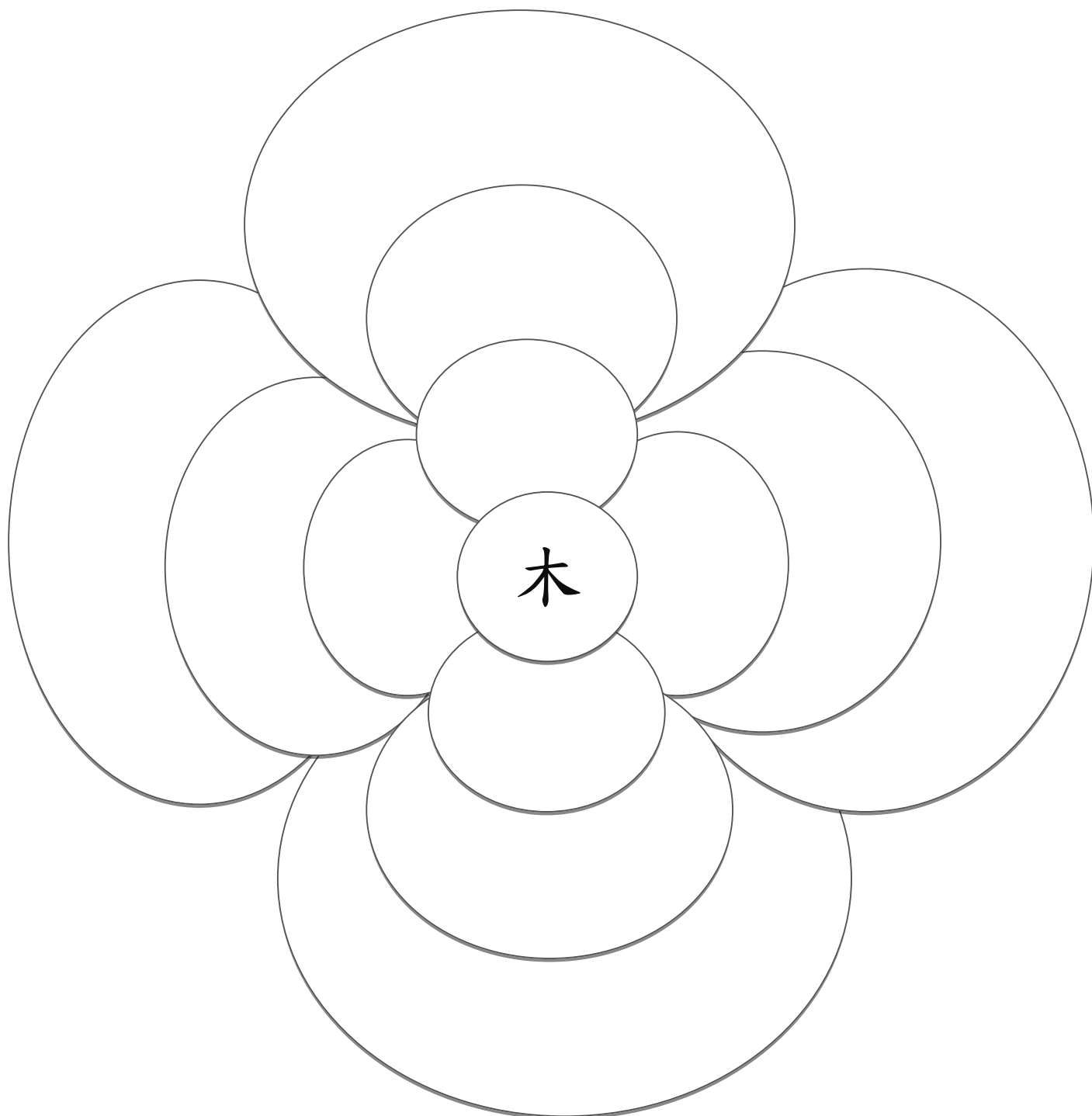
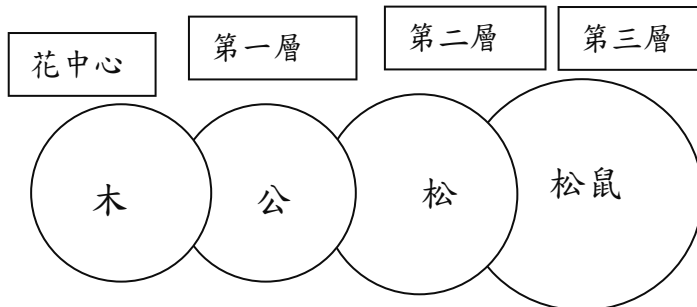
表格說明：

- \* 若你有找到目標字和目標字的語詞，請在空格內打勾，找到一個得1分
- \* 若你知道怎麼唸目標字，請在空格內打勾，等下唸給老師聽，若正確，每題可得1分。
- \* 若你知道目標字的語詞是什麼意思，請在空格內打勾，等下說給老師聽，若正確，每題可得1分。
- \*請用目標字造詞，填在空格中，造詞答對一個得1分，不會的字可寫注音。



\*文字花:想一想,還有哪些字也包含「木」這個部件,請利用這些字來完成文字花。

例子:



\*目標字填空：請將以下的字填入適當的空格中

「機」、「紮」、「梅」、「燥」、「樹」、  
「桂」、「林」、「操」、「杜」、「焚」。

曹( )有一一次帶兵出征，士兵又累又渴。看到

士兵在炙熱如( )的驕陽下揮汗如雨，口乾舌( )，

曹操也於心不忍。因此下令在墓地旁的( )花( )林

( )營，並且( )絕大家擅自行動。

曹操派幾個人尋找水源，可是結果都令人失望。

曹操突然靈( )一動說：「前頭有一大片( )子樹，

大家快快加快速步吧！」

一聽到有梅子可以吃，大夥兒精神就來了，很快

就走過那段缺水的路途。





課名

# 晏子使楚

連江縣立中正國民中小學  
陳鈺兒 老師

- ★晏子使楚教案
  - ★晏子使楚簡報
- 



課程領域	國文	設計者	陳鈺兒	單元名稱	晏子使楚
教材來源	■其他 翰林+自編				
教學時間	本單元教學共需 2 節 90 分鐘				
教學對象	連江縣 中正國中資源班 七年級 1 人 高○○ 學習障礙				
學生分析	<p><b>一、學生能力：</b></p> <p>(一)因生活經驗不足，有許多不熟悉的字詞，已教過的理解詞意方法不常使用。</p> <p>(二)學過的生詞，也會記不住而寫錯字；在寫作及造句部分產出較慢，依賴參考句子或文章。寫生活日記會記流水帳方式寫下行程，或套用固定格式，常說不知道下一段該怎麼寫。</p> <p>(三)對於語詞及文句理解上有困難，故大意摘要內容較空泛且與前後章節混淆。</p> <p><b>二、先備經驗：</b></p> <p>(一)能處理故事體文章的結構、大意。</p> <p>(二)學生能順暢表達個人意見及想法。</p>				

## 一、文體分析：記敘文(故事體)

## 二、題材分析：

晏子使楚講述了春秋末期，齊國大夫晏子出使楚國，楚王二次侮辱晏子，想顯顯楚國的威風，晏子機智對答、巧妙回擊，維護了自己和國家尊嚴的故事。

本文是一篇寓言故事，用對話的方式，記錄了齊國使臣晏子使楚的過程。以人物對話來塑造形象，是本文寫作的特點。故事以順敘法寫成，首尾照應，思路清晰，行文緊湊，結構嚴謹。

三、主旨：敘述晏子以口才、機智化解羞辱。

## 四、文章結構分析：

6W	問題	答案
人物 (who)	這個故事 中的人物 有誰？	楚人、晏子、楚王
時 (when)	這個故事 發生在什 麼時候？	晏子使楚抵達楚國時、晏子見楚王時
地 (where)	這個故事 發生在什 麼地點？	楚國城門、楚國朝廷(宮殿)
發生了什 麼事？ (what)	為什麼/衝 突 (why)	事件一 背景：晏子使楚 衝突：楚人以晏子短，楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。 行動：晏子不入，曰：「使狗國者，從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」 結果：僮者更道，晏子從大門入。
	怎麼做/解 決 (how)	事件二 背景：晏子見楚王。 衝突：楚王暗諷晏子其貌不揚，不能代表齊國來參訪楚國。 行動：(1)晏子答辯，稱自己國家人才濟濟，並自我解嘲以反諷楚王。(晏子回答齊國派遣使節，各有出使的對象。才德兼備的人，派往君主賢明的國家；無才無德的人，就派往君主不賢的國家。並說自己是才德最差的，所以適合被派到楚國來。) 結果：楚王被反諷為不肖主，自取其辱。
結果 (what happen)	整個故事 的結果如 何？	晏子自我解嘲，機智應對，藉以諷刺楚國，讓楚王自取其辱。
主旨	整個故事主 要的含意 (或主旨) 是什麼？	(1) 人不可貌相，海水不可斗量。 (2) 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。 (3) 人必自侮，而後人侮之。

<p>教學重點教學策略</p>	<p><b>一、教學重點</b> 能分析晏子話中的理路，並推測晏子所要表達的意思。</p> <p><b>二、教學策略：理解監控策略</b></p> <p>(一)自我評估： 教導學生能一邊讀，一邊檢查自己有沒有讀懂，如果沒有讀懂的話，知道困難是在哪裡（是在於字、詞、或句子）。</p> <p>(二)策略運用： 教導學生覺察到自己沒有讀懂，也知道困難在哪裡，能採取合適的方法解決困難的所在，並能評估方法的優缺點，以增進自己的閱讀理解。</p>				
<p>準備活動</p>	<p>一、學生課前學習單</p> <p>二、教學用 PPT。</p> <p>三、師生帶著享受閱讀及寫作的快樂心情</p>				
	<p>【第一節課】</p>	<p>時間</p>	<p>教學用具</p>	<p>評量方式</p>	
	<p><b>一、引起動機 - 播放課文動畫加深感受</b></p> <p>(一)教師播放「晏子使楚」課文動畫。</p> <p>(二)教師詢問學生看完這篇故事後，最想問的一個問題。</p> <p>(三)教師給予回饋。</p> <p>(四)說明今天教學重點：<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">我讀我懂四絕招</span></p> <p><b>二、發展活動—利用閱讀策略理解文章，並建立自行閱讀理解的能力</b></p> <p>(一)教師說明理解監控是什麼、重要性及如何使用理解監控？</p> <p>(二)教師示範： 現在，老師做個示範，大家仔細看老師怎麼做，把步驟記在心裡，等等我們再一起討論。</p> <p>四絕招為：</p> <p>①唸出來</p> <p>②圈不懂</p> <p>③找答案</p> <p>④再讀一次</p> <p>找不懂的方法為：</p> <p>①自己的印象、經驗</p> <p>②放慢經驗重讀一次</p> <p>③拆開解釋或造詞</p>		<p>45 分 鐘</p>	<p>教學用 PPT  白板</p>	<p>口頭評量 觀察評量 實作評量 (以下亦同)</p>



	<p>④由上下文推論、判斷</p> <p>⑤查字典、資料或網路</p> <p>⑥其他方法</p> <p><b>首先</b>，老師先念一次第一段，並想一想自己懂了多少，是全懂，還是部分懂部分不懂？還是全不懂？我把結果寫在段落的最後。（大懂、小懂）</p> <p><b>再來</b>，我把不懂的地方圈起來，或是劃線做記號。</p> <p><b>接著</b>，運用方法來解決，例如：○○這個詞，可以把它拆開來解釋或造詞，……</p> <p><b>然後</b>，我把它放回句子或文章裡讀一讀，看看是不是正確。（教師範讀-如何放入句子或文章中）</p> <p>太好了這部分我完全讀懂了，我可以從小懂前進到大懂。（教師示範如何做紀錄）</p> <p><b>最後</b>，我看看我所用的方法是否可以幫助我理解。嗯，這些方法都可以幫助我理解。</p> <p><b>補充說明</b>，文本背後的意義。</p> <p>（三）師生共做：</p> <p>看過老師的示範，現在我們用剛剛的步驟與方法，一起來學習。</p> <p>（1）教師帶學生閱讀文章，每讀完一段便練習評估自己的理解程度</p> <p>例如：唸完一段文章後，評量一下自己理解文章的程度。把紀錄寫在段落後方（或前方）。</p> <p>（大懂、小懂）</p> <p>（2）教師帶學生討論哪些地方不懂，並圈出不懂的地方。</p> <p>（3）針對不懂的地方找答案。</p> <p>（4）將解釋套進原文重讀，檢視自己是否理解？</p> <p>（5）教師和學生討論文本背後的意義。</p> <p>（四）教師利用表格作段落總結。</p> <p><b>三、綜合活動—學生獨立練習今天重點</b></p>		學習單	
--	---	--	-----	--

	<p>(一)教師重新說明今日重點。</p> <p>教師：想一想老師今天做了什麼？(先……，再……)</p> <p>教師：所以我們可以利用自讀自懂四絕招，來幫助我們理解文章內容。</p> <p>①唸出來</p> <p>②圈不懂</p> <p>③找答案</p> <p>④再讀一次</p> <p>(二)學生獨立閱讀文章。</p> <p>(1)學生閱讀文章，每讀完一段便練習評估自己的理解程度。(大懂、小懂)</p> <p>(2)學生圈出不懂的地方。</p> <p>(3)學生針對不懂的地方找答案。</p> <p>(4)學生將解釋套進原文重讀，檢視自己是否理解？</p> <p>(5)學生試著說明文本背後的意義。</p> <p>(6)教師給予回饋。</p> <p>(四)教師交代剩下的文本為回家練習。</p>			
	<b>【第二節課】</b>	時間	教學用具	評量方式
	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>以快問快答方式複習上節課的學習內容。</p> <p><b>二、發展活動—評估理解</b></p> <p>(一)教師說明：策略運用的評估是指運用策略處理不懂的地方之後，評估自己所使用的方法效果好不好。</p> <p>例如：</p> <p>(1)你覺得所採用的方法有沒有幫助你讀懂原來讀不懂的地方？</p> <p>(2)你覺得所採用的方法是不是能夠解決你的問題？</p> <p>(3)字、詞不懂如何處理呢？</p> <p>查字典、析詞釋義、從上下文推測 → 自評結</p>	45	<p>教學用 PPT</p> <p>白板</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>(以下亦同)</p>

	<p>果：字典查不到，上下文判斷詞彙效果不錯</p> <p>(4) 句子不懂的地方如何處理呢？</p> <p>重讀、從背景經驗推論 → 自評結果：重讀沒有效，推論比較有效，可是不能確定自己推論的對不對，所以應該再查查百科全書。</p> <p>(二) 教師檢討回家練習(剩餘文本)</p> <p>(1) 教師帶學生閱讀文章，每讀完一段便檢查學生的理解程度。(大懂、小懂)</p> <p>(2) 教師請學生說明哪些地方不懂，並檢查學生圈出不懂的地方。</p> <p>(3) 教師請學生說明自己如何針對不懂的地方找答案。</p> <p>(4) 教師請學生將解釋套進原文重讀，檢視自己是否理解？</p> <p>(5) 教師和學生討論文本背後的意義。</p> <p>(6) 教師給予回饋</p> <p>(7) 教師利用表格作段落總結。</p> <p>(三) 討論</p> <p>(1) 教師引導學生思考可以使用哪些方法幫助自己理解</p> <p>① 說說看是哪些地方讀不懂？</p> <p>② 把這讀不懂的地方圈起來或畫線。</p> <p>③ 哪些字、詞、句子是不懂的呢？想想看造成你不懂的原因是什麼呢？</p> <p>(2) 若是詞彙不懂(如：使、短、延、僨者、臨淄、三百閭、張袂成陰、揮汗成雨、比肩繼踵、賢者……等等)，可以：</p> <p>① 析詞釋義</p> <p>② 上下文判斷詞彙意思</p> <p>③ 查字典</p> <p>④ 更多其他方</p> <p>(3) 若是句子不懂，可以：</p> <p>① 重讀</p> <p>② 推論</p> <p>③ 補充背景知識</p>		學習單	
--	---	--	-----	--

	<p>(4)重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章的理解是否有幫助</p> <p><b>三、綜合活動—戲如人生</b></p> <p>(一)教師與學生共同擔任角色。</p> <p>(二)請同學加上聲音表情將翻譯後的對話以戲劇的方式朗讀演出。(站在學生自己的位子上朗讀，並加上一點動作即可，但不需要道具)</p>			
--	--	--	--	--





# 第十一課

## 晏子使楚



今日重點

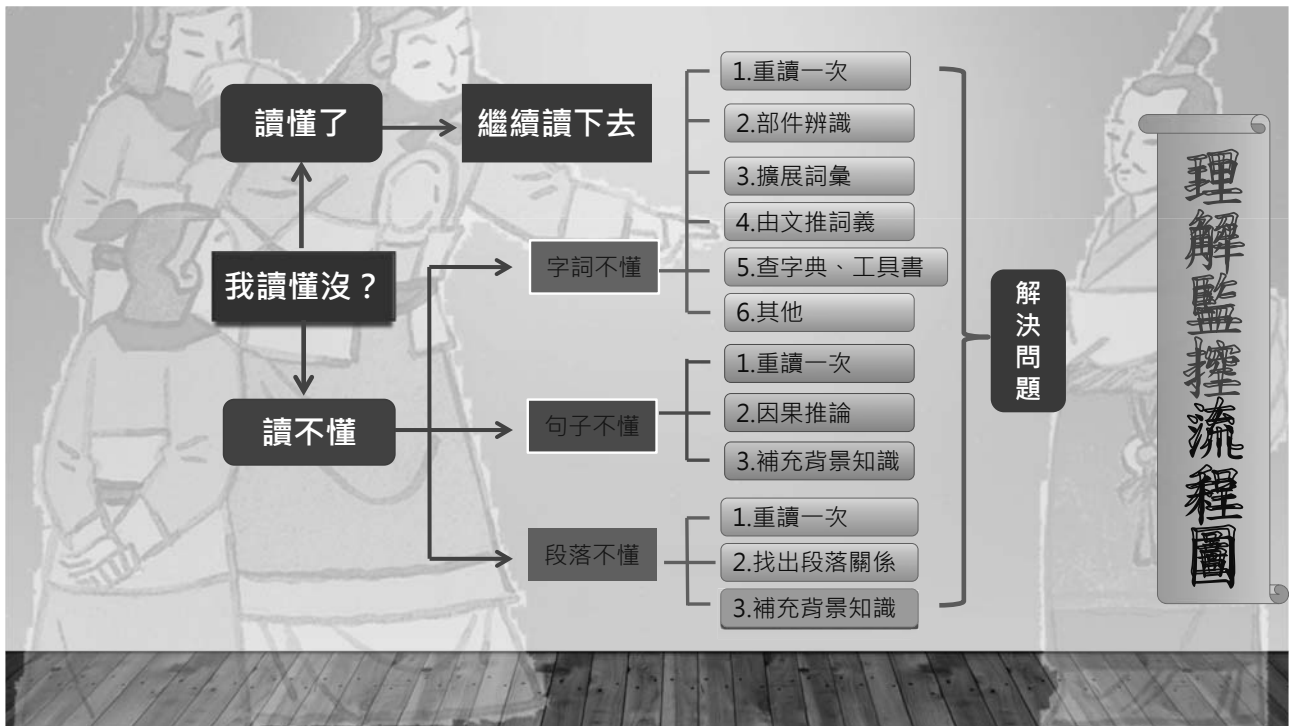
理

解

監

控


理解監控是指  
讀者在閱讀的過程  
中，對於自己理解  
狀況的自我評估與  
策略運用。











# 課文

晏子使楚。楚人以晏子

出使

因為

短，為小門於大門之側而延

於是就

在

旁邊請：進入

矮小。

晏子  
(暗諷晏子身材矮小)

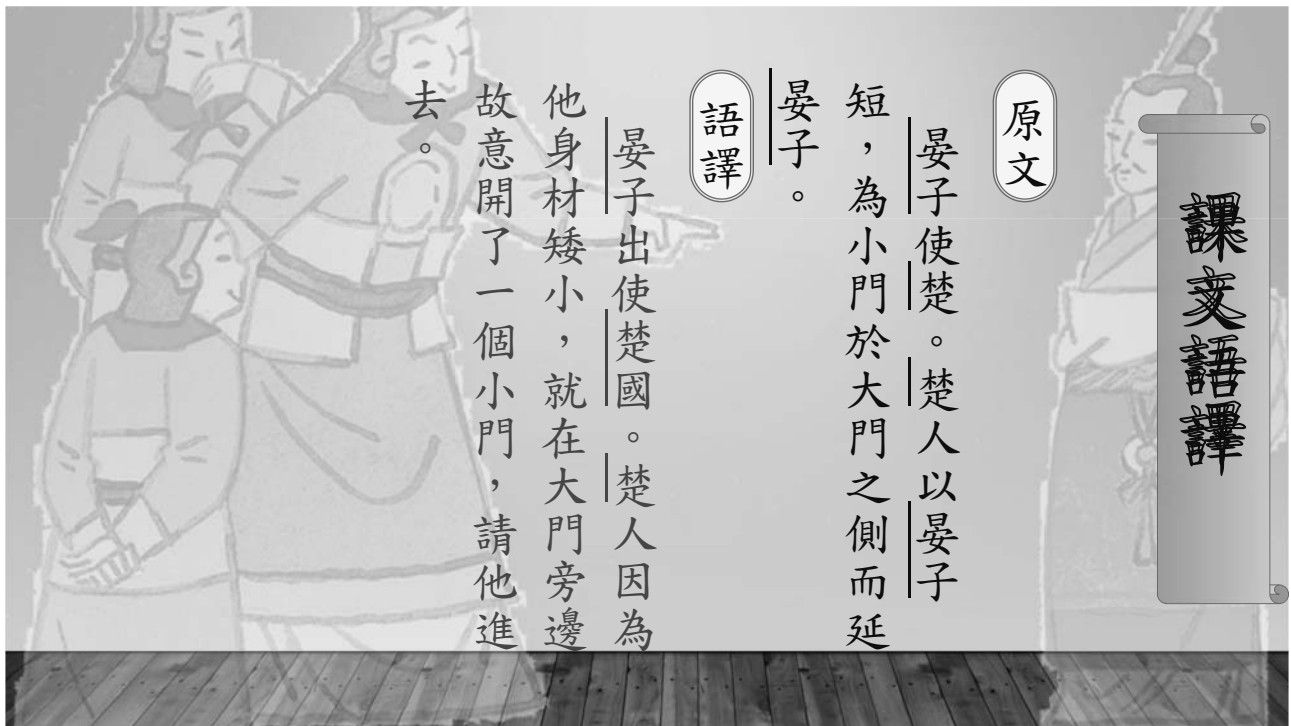
我讀我懂四絕招

大懂

小懂

- 1.唸一次
- 2.圈不懂
- 3.找答案
- 4.再讀一次

- 1.自己的印象、經驗
- 2.放慢經驗重讀一次
- 3.拆開解釋或造詞
- 4.由上下文推論、判斷
- 5.查字典、資料或網路
- 6.其他方法



# 課文語譯

原文

晏子使楚。楚人以晏子

短，為小門於大門之側而延

晏子。

語譯

晏子出使楚國。楚人因為他身材矮小，就在大門旁邊故意開了一個小門，請他進去。

# 課文

晏子不入，曰：「使狗國者

不進入

從狗門入。今臣使楚，不當

從此門入。」**賓者更道，從**

**大門入。**

接待賓客 換一條路  
的官員

（暗諷楚國為狗國，此乃「以其人之道，還治其人之身」的方法，讓對方自取其辱）

我讀我懂四絕招

- 1. 唸一次
- 2. 圈不懂
- 3. 找答案
- 4. 再讀一次

大懂  
小懂

- 1. 自己的印象、經驗
- 2. 放慢經驗重讀一次
- 3. 拆開解釋或造詞
- 4. 由上下文推論、判斷
- 5. 查字典、資料或網路
- 6. 其他方法

# 課文語譯

原文

晏子不入，曰：「使狗國者從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」**賓者更道，從大門入。**

語譯

晏子不肯進去，說：「出使到狗國，才從狗門進去。今天，我出使楚國，不應當從這個小門進去。」接待的官員聽了，只好改變路線，請他從大門進去。

# 隨堂小試

結果	應對	晏子	羞辱	
楚人自取其辱。 (大門) 進入。 改請晏子從	(狗國)。 楚人若堅持讓他從此門進，楚國則為	(狗門)， 將另開之門比擬成	因其身材(矮小)， 另開(小門)讓晏子進入，藉機羞辱。	楚人

# 成果檢驗



# 課文

見楚王。王曰：「齊無  
使子為使。」

人耶  
鄙視語氣。不僅嘲諷晏子，  
也嘲諷了齊國。

- 我讀我懂四絕招
- 1. 唸一次
  - 2. 圈不懂
  - 3. 找答案
  - 4. 再讀一次
- 大懂  
小懂

- 1. 自己的印象、經驗
- 2. 放慢經驗重讀一次
- 3. 拆開解釋或造詞
- 4. 由上下文推論、判斷
- 5. 查字典、資料或網路
- 6. 其他方法

# 課文語譯

## 原文

見楚王。王曰：「齊無人耶？使子為使。」

## 語譯

晏子見到楚王。楚王故意問：「齊國沒有人了嗎？竟然派你來當使節。」

# 課文

晏子對曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」

形容齊國都城繁華，人口眾多，有宣揚齊國國力的用意。

我讀我懂四絕招

1. 唸一次
2. 圈不懂
3. 找答案
4. 再讀一次

大懂  
小懂

1. 自己的印象、經驗
2. 放慢經驗重讀一次
3. 拆開解釋或造詞
4. 由上下文推論、判斷
5. 查字典、資料或網路
6. 其他方法

# 課文語譯

## 原文

晏子對曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」

## 語譯

晏子回答：「齊國的國都臨淄城內，住了近萬戶人家，人們張開衣袖就能蔽日成蔭，揮落汗水就像下雨，人來人往，摩肩接踵，怎麼能說沒有人呢？」



我讀我懂四絕招

- 1. 唸一次
- 2. 圈不懂
- 3. 找答案
- 4. 再讀一次

1. 自己的印象、經驗

2. 放慢經驗重讀一次

3. 拆開解釋或造詞

4. 由上下文推論、判斷

5. 查字典、資料或網路

6. 其他方法

子？」

王曰：「然則何為使

課  
文



原文

王曰：「然則何為使  
子？」

語譯

楚王說：「既然如此，為  
什麼要派遣你來呢？」

課  
文  
語  
譯

## 課文

晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不賢者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣。」

晏子自我解嘲，機智應對，藉以諷刺楚國，讓楚王自取其辱。

我讀我懂四絕招

1. 唸一次
2. 圈不懂
3. 找答案
4. 再讀一次

大懂  
小懂

1. 自己的印象、經驗
2. 放慢經驗重讀一次
3. 拆開解釋或造詞
4. 由上下文推論、判斷
5. 查字典、資料或網路
6. 其他方法

## 課文語譯

### 原文

晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不賢者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣。」

### 語譯

晏子回答：「齊國派遣使節，各有出使的對象。才德兼備的人，便派往君主賢明的國家；無才無德的人，就派往君主不賢的國家。我是才德最差的，所以適合被派到楚國來。」



隨堂小試

楚王

以貌取人，認為齊國  
（沒有人才）才派  
他來，加以嘲諷。

晏子

齊國派遣使者有其  
原則：不賢的使者  
派往君主（不賢）  
的國家。

晏子  
應對

我（晏子）是最不  
賢的，所以適合被  
派到（楚）國。

結果

晏子維護了齊國的  
尊嚴。  
晏子藉自我解嘲，  
讓楚王自取其辱。

課文結構表

晏子使楚

點題

晏子使楚（開門見山）  
即展開外交攻防。

第一  
回合

攻：晏子身材短  
小、開小門延入  
反擊：喻入狗  
國，才從狗洞，  
故不從  
楚人自  
取其  
辱，晏  
子從大  
門而入。

第二  
回合

攻：晏子其貌不  
揚，被戲稱齊國  
無人才  
反擊：人才多，  
賢者使賢主，不  
賢者使不賢主  
楚王自  
討沒趣。



課名

# 田裡的魔法師

連江縣立中山國民中學  
湯偉薇 老師

- ★田裡的魔法師教案
- ★田裡的魔法師學習單
- ★田裡魔法師簡報





單元名稱	康軒五上-達人系列	課名	田裡的魔法師(第 6 課)						
教材來源	康軒版五年級上學期	教學時間	2 節課 90 分鐘						
設計者	湯偉薇(使用策略：識字語詞彙策略、理解監控、以六何寫大意)								
學生經驗分析	能透過六何法，回答文章基本問題，找出文本中的人物、時間、地點、為什麼做什麼、怎樣做/結果等等。								
學生能力分析	王 OO(7 年級)								
	1. 輕度智能障礙。 2. 理解能力尚可，給予指令後需經由示範才能正確完成。 3. 上課容易分心，難以維持專注力。 4. 口語表達能力尚可，描述句子多以簡單句(修飾或插入)為主，句型結構尚完整。 5. 該生對於閱讀理策略較弱，然可透過視聽教材擷取內容訊息，故採取閱讀理解第一、二層策略(擷取訊息)，來進行學習。								
文本分析及策略應用	<p><b>一、文本分析</b></p> <p><b>(一)分析文章主旨</b></p> <p>陳文郁為臺灣的西瓜大王。他培育出一千多中蔬果品種，供應給世界各地的農民。秉持發展農業的理想，協助改善農村的生活，並讓全世界看到臺灣農民改良的驚人實力。</p> <p><b>(二)分析文章結構</b></p> <p>(1)本課文為記敘文，有敘寫及描寫。依人物的<b>角色</b>→<b>成就與影響</b>→<b>夢想開始</b>→<b>努力過程</b>→<b>結果</b>來描述主角的奮鬥故事。</p> <p>a. 角色介紹：老先生在苗圃裡觀察種子發芽，小朋友稱呼他為西瓜爺爺。  b. 成就與影響：西瓜爺爺之所以被稱為西瓜大王的事蹟。  c. 夢想開始：西瓜大王的成長背景以及在農業領域上的努力付出。  d. 努力過程：西瓜大王一生都在不斷研究品種改良與開發。  e. 結果：秉持發展農業的理想，幫助人們脫離貧困。</p> <p>(2)提示學生因果句型，如：因為...所以....。</p> <p>(3)教師提供架構，協助學生完成本課主旨。</p> <p><b>(三)識字與詞彙策略</b></p> <p>(1)搭配相對應的圖片來協助認識詞彙，並了解其含義。  (2)利用部件教學的方式，進行國字理解及書寫。</p> <p><b>(四)閱讀理解策略</b></p> <p>以六何進行摘要：人、事、時、地、為何、如何的表格來了解文章內容，並以相同模式進行其他段落。可依學生能力給予適當的提示。</p> <table border="1" data-bbox="383 1787 1428 2042"> <thead> <tr> <th>結構</th> <th>問題</th> <th>答案</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題</td> <td>本課的主題是什麼？</td> <td>請勾選  <input type="checkbox"/>田園的清潔師 <input type="checkbox"/>田園的廚師 <input checked="" type="checkbox"/>田園的魔法師 </td> </tr> </tbody> </table>			結構	問題	答案	主題	本課的主題是什麼？	請勾選 <input type="checkbox"/> 田園的清潔師 <input type="checkbox"/> 田園的廚師 <input checked="" type="checkbox"/> 田園的魔法師
結構	問題	答案							
主題	本課的主題是什麼？	請勾選 <input type="checkbox"/> 田園的清潔師 <input type="checkbox"/> 田園的廚師 <input checked="" type="checkbox"/> 田園的魔法師							

	描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第一段	人物	小朋友、老爺爺(西瓜爺爺)
				地點	苗圃
				事件	(觀察種子發芽)。
			段落大意		人物+地點+時間 老爺爺在苗圃觀察種子發芽，小朋友叫他「西瓜爺爺」。
			第二段	人物	陳文郁又稱(西瓜大王)
				事件	1. 小孩時期：看到爸爸媽媽種田的情形，想變成育種專家。 2. 青少年時期：把農田當作實驗室，了解影響種子的原因。
				成就	培育出臺灣第一顆無籽西瓜。
			段落大意		人物+事件+成就 陳文郁是西瓜大王，小時候看到爸爸媽媽種田的情形，想變成育種專家。青少年的時候把農田當作實驗室，了解影響種子的原因，培育出臺灣第一顆無籽西瓜。
			第三段	人物	陳文郁
				事件	從人們對於蔬果的喜好，研究出新品種。
				成就	迷你冬瓜、聖女小番茄。
			段落大意		人物+事件+成就 陳文郁從人們對於蔬果的喜好，研究出新品種，像是迷你冬瓜及聖女小番茄。
			第四段	人物	陳文郁
				事件	年輕人離開家鄉到都市工作，種植優良蔬果，可以改農村生活。
				時間	一輩子
成就	研究蔬果的改良與開發，供應世界各地優良的種苗。				
段落大意		事件+人物+時間+成就 因為年輕人離開家鄉到都市工作，陳文郁覺得種植優良蔬果，可以改農村生活，所以花了一輩子的時間，來研究蔬果的改良與開發，並供應給世界各地。			
結語	本課對於主題	第五段	人物	陳文郁(西瓜爺爺)	
			事件	1. 培育出 200 多種新品種西瓜，且外銷	

	所下的結語是什麼？		許多國家。 2. 全世界有 1/4 西瓜種子來自陳文郁的培育。
		成就	讓世界看到臺灣在農業改良的驚人實力。
		段落大意	人物+事件+成就
陳文郁培育出 200 多種新品種西瓜，不僅外銷其他國家且有 1/4 來自他的培育，也讓世界看到農業改良的驚人實力。			
主旨	整篇文章主要的涵義(或主旨)是什麼？	陳文郁是小朋友口中的(西瓜爺爺)，也是臺灣(西瓜大王)。他(培育)出許多蔬果品種，供應給世界各地的農民。發展農業的理想，(改善農村)的生活並讓全世界看見(臺灣農業改良)的驚人。	■作者寫出 □自己讀出

(2)利用三層次提問：依序可從文本找出事實→推論→評論。

(3)理解監控：指導學生在閱讀文本時，將字、詞、意有疑惑不解處標示出來，並思考不解的原因，以了解理解情形，尋求解決方法。

A. 生字：褐、圃、粒、籽、龐、秉

a. 部首：衣、口、米、广、禾

b. 部件：曷、甫、子、立、龍、巾

B. 語詞

a. 拆開解釋或造詞：舉目張望、乏人問津

b. 上下文推詞意：育種

(五)年級學習成分雙向細目表(依個案能力作鷹架搭配調整。)

識字			流暢		詞彙			課文大意			推論			自我提問			理解監控
形音連結	部件辨識	組字規則	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	重述故事重點	刪除／歸納／主題句	以文章結構寫大意	連結線索	連結文本的因果關係	由文本找支持的理由	找不同觀點	六何法	有層次的提問	詰問作者	理解監控

領域名稱	學習策略	教學時間	90 分鐘	
教學對象	資源班 7 年級	設計者	湯偉薇	
先備能力	王 00	<p>優勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具備口語溝通能力，能進行日常對話。</li> <li>2.書寫筆畫正確、仿寫能力佳。</li> <li>3.情緒穩定時能配合老師的簡單指令進行活動。</li> <li>4.可以翻閱課本找尋答案（國字、注音）</li> </ol> <p>弱勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.有構音問題，需放慢說話速度才能說得清楚。</li> <li>2.學習依賴老師的個別指導，無法獨立學習。大量練習後才能有進步</li> <li>3.認知和學習能力明顯落後於同儕，特別是專注力和理解有顯著困難。</li> </ol>		
教 學 過 程				
第一節課-教學活動		教學資源	教學時間 (分)	評量方法 與標準
<p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、準備教材</li> <li>二、告知上課流程</li> <li>三、增強版</li> </ol> <p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、引起動機</li> </ol> <p>從文本標題猜測本課想表達的主旨為何。並連結生活中的相關經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>二、部首、部件教學：對於學生無法理解之字詞教導部件學習的方式給予協助，並搭配有意義的部件異議進行學習。</li> </ol> <p>生字：禍、圃、粒、籽、龐、秉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 部首：衣、口、米、广、禾</li> <li>b. 部件：曷、甫、子、立、龍、巾</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>三、理解監控教學：協助帶領閱讀文本，並搭配圖片協助學生理解其順序及相對應內容，再請學生找尋字、詞、意有疑惑不解處標示出來，尋求解決方法。</li> </ol> <p>語詞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 拆開解釋或造詞：舉目張望、乏人問津</li> <li>b. 上下文推詞意：育種</li> </ol> <p>參、綜合活動：</p> <p>學生進行練習。</p> <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、眼明手快：檢核發展活動所作的練習，是否有成功解答疑問。並觀察學生的困難處為何，可再給予指導。</li> <li>二、教師回饋：再次複習今日所學及提醒易忽略的地方。</li> <li>三、結算點數</li> </ol>		<p>筆電 文本 學習單</p>	45	<p>口頭回答</p> <p>口頭回答 實際操作 紙本</p> <p>口頭回答 實際操作 紙本</p> <p>實際操作 口頭回答</p>

第二節課-教學活動			教學資源	教學時間 (分)	評量方法 與標準		
壹、準備活動： 一、準備教材 二、複習上節課的學習內容，帶入文章結構分析。 貳、發展活動： 一、以六何進行摘要：人、事、時、地、為何、如何的表格來了解文章內容，並以相同模式進行其他段落。可依學生能力給予適當的提示。(答案處可以學生現況做調整)			筆電 文本 學習單	45	口頭回答 紙本		
結構	問題	答案					
主題	本課的主題是什麼？	請勾選 <input type="checkbox"/> 田園的清潔師 <input type="checkbox"/> 田園的廚師 <input checked="" type="checkbox"/> 田園的魔法師					
描述	本課提出哪些內容描述主題？	第一段	人物	小朋友、老爺爺(西瓜爺爺)			
			地點	苗圃			
			事件	(觀察種子發芽)。			
		段落大意		人物+地點+時間 老爺爺在苗圃觀察種子發芽，小朋友叫他「西瓜爺爺」。			
		第二段	人物	陳文郁又稱(西瓜大王)			
			事件	1. 小孩時期：看到爸爸媽媽種田的情形，想變成育種專家。 2. 青少年時期：把農田當作實驗室，了解影響種子的原因。			
段落大意		成就	培育出臺灣第一顆無籽西瓜。				
段落大意		人物+事件+成就 陳文郁是西瓜大王，小時候看到爸爸媽媽種田的情形，想變成育種專家。青少年的時候把農田當作實驗室，了解影響種子的原因，培育出臺灣第一顆無籽西瓜。					



	第三段	人物	陳文郁	
		事件	從人們對於蔬果的喜好，研究出新品種。	
		成就	迷你冬瓜、聖女小番茄。	
		段落大意		人物+事件+成就
				陳文郁從人們對於蔬果的喜好，研究出新品種，像是迷你冬瓜及聖女小番茄。
	第四段	人物	陳文郁	
		事件	年輕人離開家鄉到都市工作，種植優良蔬果，可以改農村生活。	
		時間	一輩子	
		成就	研究蔬果的改良與開發，供應世界各地優良的種苗。	
段落大意		事件+人物+時間+成就		
		因為年輕人離開家鄉到都市工作，陳文郁覺得種植優良蔬果，可以改農村生活，所以花了一輩子的時間，來研究蔬果的改良與開發，並供應給世界各地。		
結語	第五段	人物	陳文郁(西瓜爺爺)	
		事件	1. 培育出 200 多種新品種西瓜，且外銷許多國家。 2. 全世界有 1/4 西瓜種子來自陳文郁的培育。	
		成就	讓世界看到臺灣在農業改良的驚人實力。	
	段落大意		人物+事件+成就	
		陳文郁培育出 200 多種新品種西瓜，不僅外銷		

		其他國家且有 1/4 來自他的培育，也讓世界看到農業改良的驚人實力。		
主旨	整篇文章主要的涵義(或主旨)是什麼?	陳文郁是小朋友口中的(西瓜爺爺)，也是臺灣(西瓜大王)。他(培育)出許多蔬果品種，供應給世界各地的農民。發展農業的理想，(改善農村)的生活並讓全世界看見(臺灣農業改良)的驚人。 ■作者寫出 □自己讀出		
二、以文章結構進行摘要：文章結構的表格來了解文章內容，並以相同模式進行其他段落。可依學生能力給予適當的提示。				
		重 點 摘 要(或大意)		
角色		一位頂著平頭的老先生。 臺灣的西瓜大王。		
夢想開始		小時候看到爸爸媽媽種田的情形，想變成育種專家。		
努力過程		把農田當作實驗室，了解影響種子的原因，培育出臺灣第一顆無籽西瓜。從人們對於蔬果的喜好，花了一輩子的時間，來研究蔬果的改良與開發。		
成就與影響		改變家鄉的生活環境，還將培育出來的新品種外銷到其他國家。		
結果		讓世界看到農業改良的驚人實力。		
三、綜合活動：				
一、大家來找碴：提問三層次依據文本找出事實→推論→評論。其評論的部分可視能力出題。				
<b>【課文解構】——從閱讀中找尋重要資訊</b>				
1. 在第一段裡老先生正認真的在做什麼事呢?				
2. 在第二段裡陳文郁先生為什麼要不斷地研發新品種?				
3. 在第四段裡陳文郁先生做了些什麼事情並且供應給那些地方的農民?				
4. 在第五段裡陳文郁先生做了很多努力，創造出什麼樣的成就?				
二、教師回饋：再次複習今日所學及提醒易忽略的地方。				
			口頭回答 紙本	
			口頭回答 紙本	

## 田裡的魔法師 鄒敦伶

小小的種子，剛從深褐色的泥土探出頭，子葉外頭的種皮還沒掉，兩片小小的綠色葉片，連在彎彎細細的莖上頭。這看似尋常的「發芽」，一個頂著平頭的老先生卻看得非常認真，好像正在欣賞某一種珍奇寶物。遠處幾個小朋友開心大叫著：「西瓜爺爺，西瓜爺爺，我們要回家了！」老先生舉目張望，原來是到苗圃參觀的學生。他對著小朋友們揮揮手：「好啊，歡迎你們下次再來！」他是誰？為什麼小朋友叫他「西瓜爺爺」？

這位小朋友口中的「西瓜爺爺」，有「西瓜大王」的美名，他就是陳文郁。小時候，陳文郁看到父母買不起較好的蔬果種子，以致農作物乏人問津，常對著農田嘆息發愁，便立志要以「育種」來改善農民的生活。從十七歲開始，他把農地當自己的實驗室，還騎著機車到各處的農田，記錄水分、土壤、氣候對種子的影響。因為這樣的熱情，當他聽到有人開玩笑的問：「夏天吃西瓜真是一大享受，但是西瓜裡頭能不能沒有籽呢？」這樣的「突發奇想」讓他著手研究，經過三年的努力，終於成功培育出臺灣第一顆無籽西瓜——鳳山一號。

陳文郁還常常從人們對蔬果的不同喜好中，尋求開發新品種的靈感。以前的冬瓜體積龐大，現代家庭人口簡單，一次吃不了這麼多，於是，他就研發「迷你冬瓜」的新品種。以前的番茄比較大顆也沒有甜味，他看到小孫子不愛吃，於是努力培育出可以一口吃一個的「聖女小番茄」。不斷的嘗試、不斷的開發，他在自己的實驗室中，永遠不覺得疲倦。

隨著工商業的發展，許多農田荒廢，農村的年輕人離鄉背井到都市工作。陳文郁認為：發展農業，種植優良的蔬果，可以改善農村的生活，也能為農村留下更多人才與生命力。於是，他秉持著「一粒種子，一個責任，無限希望」的承諾，用一辈子的時間，研究蔬果品種的改良與開發，成功培育出一千多種蔬果品種，例如：白色茄子、綠色苦瓜、紅皮南瓜……。他一手創辦的農友種苗公司，供應世界各地農民優良的種苗。

西瓜爺爺就像田裡的魔法師，擁有一雙神奇的手，他總共培育出兩百多種新品種西瓜，不僅外銷許多國家，而且全世界的西瓜種子，有四分之一出自他精心的培育，真不愧是「西瓜大王」！這些驚人的數字，讓世界各地的人們，從一粒小小的種子，看到臺灣在農業改良上驚人的實力。

## 田裡的魔法師 鄒敦伶

## 第一段

小小的種子，剛從深褐色的泥土探出頭，子葉外頭的種皮還沒掉，兩片小小的綠色葉片，連在彎彎細細的莖上頭。這看似尋常的「發芽」，一個頂著平頭的老先生卻看得非常認真，好像正在欣賞某一種珍奇寶物。遠處幾個小朋友開心大叫著：「西瓜爺爺，西瓜爺爺，我們要回家了！」老先生舉目張望，原來是到苗圃參觀的學生。他對著小朋友們揮揮手：「好啊，歡迎你們下次再來！」他是誰？為什麼小朋友叫他「西瓜爺爺」？

主題	本課的主題是什麼？	請勾選 <input type="checkbox"/> 田園的清潔師 <input type="checkbox"/> 田園的廚師 <input type="checkbox"/> 田園的魔法師		
描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第一段	人物	
			地點	
		事件		
	段落大意	人物+地點+事件		

### 第二段

這位小朋友口中的「西瓜爺爺」，有「西瓜大王」的美名，他就是陳文郁。小時候，陳文郁看到父母買不起較好的蔬果種子，以致農作物乏人問津，常對著農田嘆息發愁，便立志要以「育種」來改善農民的生活。從十七歲開始，他把農地當自己的實驗室，還騎著機車到各處的農田，記錄水分、土壤、氣候對種子的影響。因為這樣的熱情，當他聽到有人開玩笑的問：「夏天吃西瓜真是一大享受，但是西瓜裡頭能不能沒有籽呢？」這樣的「突發奇想」讓他著手研究，經過三年的努力，終於成功培育出臺灣第一顆無籽西瓜——鳳山一號。

描述	本課提出 哪些內容 來描述主 題？	第二段	人物	
			事件	
			成就	
		段落大意	人物+事件+成就	

**第三段**

陳文郁還常常從人們對蔬果的不同喜好中，尋求開發新品種的靈感。以前的冬瓜體積龐大，現代家庭人口簡單，一次吃不了這麼多，於是，他就研發「迷你冬瓜」的新品種。以前的番茄比較大顆也沒有甜味，他看到小孫子不愛吃，於是努力培育出可以一口吃一個的「聖女小番茄」。不斷的嘗試、不斷的開發，他在自己的實驗室中，永遠不覺得疲倦。

描 述	本課提出 哪些內容 來描述主 題？	第三段	人物	
			事件	
			成就	
		段落大意	人物+事件+成就	

### 第四段

隨著工商業的發展，許多農田荒廢，農村的年輕人離鄉背井到都市工作。陳文郁認為：發展農業，種植優良的蔬果，可以改善農村的生活，也能為農村留下更多人才與生命力。於是，他秉持著「一粒種子，一個責任，無限希望」的承諾，用一輩子的時間，研究蔬果品種的改良與開發，成功培育出一千多種蔬果品種，例如：白色茄子、綠色苦瓜、紅皮南瓜……。他一手創辦的農友種苗公司，供應世界各地農民優良的種苗。

描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第四段	人物	
			事件	
			時間	
			成就	
		段落大意	人物+事件+時間+成就	

**第五段**

西瓜爺爺就像田裡的魔法師，擁有一雙神奇的手，他總共培育出兩百多種新品種西瓜，不僅外銷許多國家，而且全世界的西瓜種子，有四分之一出自他精心的培育，真不愧是「西瓜大王」！這些驚人的數字，讓世界各地的人們，從一粒小小的種子，看到臺灣在農業改良上驚人的實力。

結語	本課對於主題所下的結語是什麼？	第五段	人物	
			事件	
			成就	
		段落大意		人物+事件+成就



### 大家來找碴——從閱讀中找尋重要資訊

請從完成的表格裡照處下列問題的正確答案。

1. 在第一段裡老先生正認真的在做什麼事呢？

2. 在第二段裡陳文郁先生為什麼要不斷地研發新品種？

3. 在第四段裡陳文郁先生做了些什麼事情並且供應給那些地方的農民？

4. 在第五段裡陳文郁先生做了很多努力，創造出什麼樣的成就？

你有煩惱嗎？ 無法理解嗎？ 閱讀困難嗎？



看不懂，看不懂



## 如何從文章擷取訊息？

請你跟我一起學：

1. 分段落
2. 找 **人物**、**事件**、**地點**、**時間**、**成就**
3. 組成你能懂的話
4. 你就成功啦！

## 田裡的魔法師 鄒敦伶

### 第一段

小小的種子，剛從深褐色的泥土探出頭，子葉外頭的種皮還沒掉，兩片小小的綠色葉片，連在彎彎細細的莖上頭。這看似尋常的「發芽」，一個頂著平頭的老先生卻看得非常認真，好像正在欣賞某一種珍奇寶物。遠處幾個小朋友開心大叫著：「西瓜爺爺，西瓜爺爺，我們要回家了！」老先生舉目張望，原來是到苗圃參觀的學生。他對著小朋友們揮揮手：「好啊，歡迎你們下次再來！」他是誰？為什麼小朋友叫他「西瓜爺爺」？

主題	本課的主題是什麼？	請勾選 <input type="checkbox"/> 田園的清潔師 <input type="checkbox"/> 田園的廚師 <input checked="" type="checkbox"/> 田園的魔法師	
描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第一段	人物
			地點
			事件
		段落大意	人物+地點+事件

### 第二段

這位小朋友口中的「西瓜爺爺」，有「西瓜大王」的美名，他就是陳文郁。小時候，陳文郁看到父母買不起較好的蔬果種子，以致農作物乏人問津，常對著農田嘆息發愁，便立志要以「育種」來改善農民的生活。從十七歲開始，他把農地當自己的實驗室，還騎著機車到各處的農田，記錄水分、土壤、氣候對種子的影響。因為這樣的熱情，當他聽到有人開玩笑的問：「夏天吃西瓜真是一大享受，但是西瓜裡頭能不能沒有籽呢？」這樣的「突發奇想」讓他著手研究，經過三年的努力，終於成功培育出臺灣第一顆無籽西瓜——鳳山一號。

描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第二段	人物
			事件
			成就
		段落大意	人物+事件+成就

### 第三段

陳文郁還常常從人們對蔬果的不同喜好中，尋求開發新品種的靈感。以前的冬瓜體積龐大，現代家庭人口簡單，一次吃不了這麼多，於是，他就研發「迷你冬瓜」的新品種。以前的番茄比較大顆也沒有甜味，他看到小孫子不愛吃，於是努力培育出可以一口吃一個的「聖女小番茄」。不斷的嘗試、不斷的開發，他在自己的實驗室中，永遠不覺得疲倦。

描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第三段	人物	
			事件	
			成就	
		段落大意		人物+事件+成就

### 第四段

隨著工商業的發展，許多農田荒廢，農村的年輕人離鄉背井到都市工作。陳文郁認為：發展農業，種植優良的蔬果，可以改善農村的生活，也能為農村留下更多人才與生命力。於是，他秉持著「一粒種子，一個責任，無限希望」的承諾，用一輩子的時間，研究蔬果品種的改良與開發，成功培育出一千多種蔬果品種，例如：白色茄子、綠色苦瓜、紅皮南瓜……。他一手創辦的農友種苗公司，供應世界各地農民優良的種苗。

描述	本課提出哪些內容來描述主題？	第四段	人物	
			事件	
			時間	
			成就	
		段落大意		人物+事件+時間+成就

### 第五段

西瓜爺爺就像田裡的魔法師，擁有一雙神奇的手，他總共培育出兩百多種新品種西瓜，不僅外銷許多國家，而且全世界的西瓜種子，有四分之一出自他精心的培育，真不愧是「西瓜大王」！這些驚人的數字，讓世界各地的人們，從一粒小小的種子，看到臺灣在農業改良上驚人的實力。

結語	本課對於主題所下的結語是什麼？	第五段	人物	
			事件	
			成就	
		段落大意	人物+事件+成就	

## 大家來找碴—從閱讀中找尋重要資訊



1. 老先生正認真的在做什麼?小朋友叫他什麼?

2. 陳文郁先生做了些什麼?供應給那些地方的農民?

3. 陳文郁先生為什麼要不斷地研發新品種?

4. 陳文郁先生幾歲就立志當育種專家?他做了哪些努力?有什麼了不起的成果?

發行人 劉增應

---

召集人 陳冠人

---

副召集人 曹琇君

---

執行秘書 蘇惠玲

---

出版者 連江縣政府

---

指導人員 國立臺灣師範大學特教中心陳秀芬教授  
台北市景美國中古美娟老師  
北安國中謝淑貞老師  
新北市國小國語文輔導團黃美雪老師  
宜蘭縣課文本位閱讀理解策略林妣鎂種子老師

---

連江縣特教教材編輯工作小組  
編輯人員 王登彥老師、林彥芳老師  
王馨怡老師、陳鈺兒老師  
湯偉薇老師、湯凱雅老師  
曾貞觀老師、郭姿巖老師

---

出版日期 中華民國 108 年 11 月

---

本教材為連江縣政府版權所有，請勿侵權